

大书法

中国硬笔书法协会 主办

主编：张华庆

执行主编：李冰 | 副主编：熊洁英 梁秀

2023 年刊 | 总第 278 期

2023 年 12 月 31 日 | 农历冬月十九



不忘初 心 / 牢 记 使 命 / 砥 砺 前 行 / 弘 扬 中 华 文 化 / 践 行 大 书 法



中国硬笔书法协会各省级协会负责人党的二十大精神学习会在宁波召开

2月25日至26日，中国硬笔书法协会省级协会负责人党的二十大精神学习会在宁波召开。中国硬笔书法协会主席张华庆，党支部书记、常务副主席兼秘书长李冰，副主席陈联合、高继承、司马武当、崔国强、赵国柱，监事长熊洁英、执行秘书长梁秀和各省级硬笔书法协会负责人、党组织负责人等120余人参加了学习会。学习会由梁秀主持。

李冰首先指出，中国硬笔书法协会举办省级协会负责人党的二十大精神学习会，目的就是深刻领悟党的二十大对文化工作的战略性要求，加强思想引领，激发广大会员以党的二十大的精神为指引，立足本职，弘扬中华文化，践行大书法，从而更好地指导中国硬笔书法协会工作实践。

张华庆发表讲话。他强调，中国硬笔书法协会要求全国各单位会员和个人会员开展学习宣传贯彻党的二十大精神专题活动。加强思想引领，充分认识党的二十大的重大意义，深刻领会和准确把握党的二十大报告中提出的新论断、新思想、新战略、新要求，在目标任务上，全面理解和掌握大会精神，深刻领悟大会对文化工作的战略性要求，更好地指导中国硬笔书法协会工作实践，激发弘扬中华文化，践行大书法的持久动力。我们在协会的工作中，要始终坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引，始终坚持贯彻执行党的文艺方针，始终坚持以人民为中心的工作理念，始终坚持弘扬中华文化、践行大书法。始终坚持加强协会党建工作引领，始



终坚持引领中国硬笔书法协会健康、和谐、可持续向前发展。中国硬笔书法协会七代会的筹备工作全面开始，全国各单位会员做好代表推荐工作，协会要对下届理监事候选人进行考核把关，必须坚持把爱党爱国，德艺双馨，弘扬中华文化、践行大书法，有奉献精神，有真才实学，作为下届理监事候选人的硬性条件，把换届工作搞好，换届工作要坚持风清气正，坚决杜绝歪风邪气那一套。我们大家携手团结，共同努力，圆满完成七代会筹备工作，迎接七代会胜利召开。协会今后的工作必须依法依规依章程开展，把高质量发展作为协会工作的目标，弘扬中华文化、践行大书法是中国硬笔书法协会的立会之本，是我们广大会员的从艺之本。

张华庆指出，2023年是学习宣传贯彻落实党的二十大精神的开局之年，也是中国硬笔书法协会换届之年，同时迎来了中国硬笔书法协会成立30周年大庆，中国硬

笔书法协会号召全国各级硬笔书法组织和广大会员在伟大的中国共产党领导下，本着“以人民为中心的创作导向”，推出更多增强人民精神力量的优秀作品，用跟得上时代的精品力作开创新时代文艺发展的新境界，不断增强中华文化传播力、影响力，讲好中国故事，传播好中国声音。

26日，李冰分别从“从六个要点深刻领悟党的二十大报告的精神要义”“坚持以人民为中心”“推进文化自信自强”等方面，组织与会同志学习党的二十大精神。李冰指出，党的二十大报告把“必须坚持人民至上”

摆在“把握好新时代中国特色社会主义思想的世界观和方法论，坚持好、运用好贯穿其中的立场观点方法”的“六个坚持”的第一位。坚持人民至上，是党百年奋斗的一条基本经验。人民至上，就是坚持以人民为中心，依靠人民开创历史伟业，带领人民创造美好生活。

张华庆在学习班结束时总结讲话。他指出，我们要在二十大精神的指引下“推进文化自信自强，铸就社会主义文化新辉煌”，不断增强中华文明传播力影响力。坚守中华文化立场，提炼展示中华文明的精神标识和文化精髓，弘扬中华文化，践行大书法，通过学习贯彻党的二十大精神推动中国硬笔书法事业高质量发展，以硬笔书法协会建设发展成绩检验学习宣传贯彻党的二十大精神的成效。踔厉奋发、勇毅前行，为实现第二个百年奋斗目标、实现中华民族伟大复兴而团结奋斗。

中国硬笔书法第一回国际双年展评审工作在浙江宁波举行

2月24日至25日,中国硬笔书法第一回国际双年展终评评审工作在浙江宁波(象山)工人疗养院举行。评审会议由评委会副主任兼秘书长熊洁英主持。评委会常务副主任李冰公布《评审标准》,评委会副主任兼副秘书长梁秀公布了《评审守则》,监委会副主任蔡锡田宣读《监委守则》。

评委会主任张华庆发表讲话,要求与会评委、监委秉承公平、公正的原则认真履职,严格遵守评审纪律,要做到讲政治、懂规矩、守纪律、有自信,不辱使命,以高度认真、负责任的态度圆满高质量地完成好评审工作,充分达到弘扬中华文化,践行大书法,以精品奉献人民,用明德引领风尚的展览目的。让中国硬笔书法国际双年展成为中国硬笔书法协会的品牌展览,推动中国硬笔书法事业高质量发展。

中国硬笔书法第一回国际双年展自2022年4月份征稿以来,共计收到海内外硬笔书法近万件。经过几轮的初评、复评,1600余件作品最终进入了终评。因为疫情原因,展览终评工作延迟至今。经过作品评委评审,评出了入选作品1300件,入展作品300件(其中硬笔书法册页手卷作品80件,硬笔书法小品80件,硬笔

书法条幅作品80件,探索作品、港澳台地区作品、国际作品60件)。评审结束后,张华庆向全体评委、监委、学术观察员颁发聘书。本次评审设立了学术观察员,由学者专家从学术研究角度阐释双年展的意义。

张华庆在评审工作结束后表示,本次展览投稿作品的创作水平达到了一个新高度,当下硬笔书法的创作在中国硬笔书协的引领下,已经进入艺术发展的新阶段,把硬笔书法艺术创作推向了高原。中国硬笔书法协会通过这样的品牌展览的形式,推动精品创作,发现和推出一批中国硬笔书法各种书体创作的代表性书法家和中国硬笔书法书体创作代表性作品,使硬笔书法不断涌现艺术高峰。这个展览就是我们在讲述硬笔书法艺术创作春天的故事,通过我们的努力,使硬笔书法的艺术的创作在百花齐放、万紫千红的新时代绽放出更加绚丽夺目的花朵。

中国硬笔书法国际双年展由中国硬笔书法协会主办,逢双年举行。中国硬笔书法第一回国际双年展中国硬笔书法协会展览中心、北京云璇文化有限公司承办,全国各省、市、自治区和特别行政区硬笔书法组织协办。

评审委员会

主任:张华庆
常务副主任:李冰
副主任:司马武当 崔国强 熊洁英 赵国柱
薛祥林 梁秀
秘书长:熊洁英(兼)
副秘书长:梁秀(兼)
委员:(按姓氏笔画排序)
朱涛 朱玉华 江鹏 苏健 李庆绿
李兴祥 杨广 吴峰 张俊 赵维勇
胡可 柳长忠 段瑞明 徐斌 徐晓梅
高宝玉 唐明觉 寇学臣 颜林 焦满金
魏国平

监审委员会

主任:谢连明
副主任:蔡锡田
秘书长:张佩琛
副秘书长:宋天语
委员:(按姓氏笔画排序)
马腾 马兰奎 王建平 刘旭光
孙长英 吴全仁 张光焱 陈楚
欧志祺 娄耀敏 高方荣 戴惠芬
学术观察员:
谢继东 赵作龙 吴凡



张华庆、李冰、熊洁英在评审工作现场



张华庆向李冰、司马武当、崔国强、熊洁英、赵国柱、薛祥林等评委颁发聘书



评审工作会议



评审现场



全体评委、监委、学术观察员和工作人员合影

湖南省、吉林省、河北省硬笔书协主席团分别赴京述职



张华庆 李冰 熊洁英 梁秀

2月20日,湖南省硬笔书法家协会主席崔国强一行四人专程赴京向中国硬笔书法协会述职。在中国硬笔书法协会会议室,中国硬笔书法协会主席张华庆,党支部书记、驻会副主席兼秘书长李冰听取了中国硬笔书法协会副主席、湖南省硬笔书法家协会主席崔国强,湖南省硬笔书法家协会副主席兼秘书长张少林,副主席李付飞、宋颖的工作汇报。中国硬笔书法协会监事长熊洁英,主席团委员、执行秘书长梁秀,协会行管部部长罗硕、副部长潘达等参加了工作汇报会。

3月21日,吉林省硬笔书法家协会谢连明、吴峰、谢冬梅一行三人专程赴京向中国硬笔书法协会述职。在中国硬笔书法协会会议室,中国硬笔书法协会主席张华庆,党支部书记、驻会副主席兼秘书长李冰听取了吉林省硬笔书法家协会名誉主席谢连明、主席吴峰、副主席兼秘书长谢冬梅的工作汇报。中国硬笔书法协会监事长熊洁英,主席团委员、执行秘书长梁秀,协会行管部部长罗硕、副部长潘达等参加了工作汇报会。

5月12日,河北省硬笔书法协会主席寇学臣一行四人专程赴京向中国硬笔书法协会述职。在中国硬笔书法协会会议室,中国硬笔书法协会主席张华庆,党支部书记、驻会副主席兼秘书长李冰听取了河北省硬笔书法协会主席寇学臣,民进河北省委原二级巡视员潘光,河北省硬笔书法协会副主席兼秘书长毕芳芳,河北省硬笔书法协会常务副秘书长高明爽的工作汇报。中国硬笔书法协会监事长熊洁英,主席团委员、执行秘书长梁秀,协会行管部部长罗硕、会员部副部长李森焱等参加了工作汇报会。

在认真听取了各省主席团的工作汇报后,张华庆分别发表了讲话,他首先对各省协会来京述职表示热烈欢迎,并介绍了中国硬笔书法协会今年的工作安排。他强调,我们要深入学习宣传贯彻党的二十大精神,在习近平新时代中国特色社

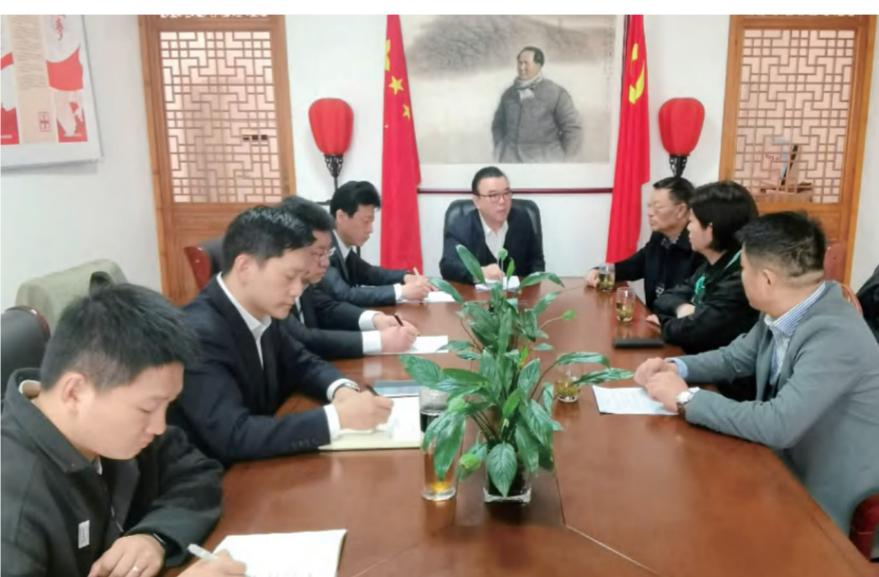
会主义思想的指引下,要始终坚持贯彻执行党的文艺方针;始终坚持“以人民为中心”的工作理念;始终坚持弘扬中华文化、践行大书法;始终坚持加强协会党建工作引领;始终坚持引领中国硬笔书法协会健康、和谐、可持续向前发展。2023年是学习宣传贯彻落实党的二十大精神的开局之年,也是中国硬笔书法协会换届之年,同时迎来了中国硬笔书法协会成立30周年大庆,让我们以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引,满怀豪情、踔厉奋发、守正创新、勇毅前行,弘扬中华文化,践行大书法,全面推进中国硬笔书法协会高质量发展,为建设中国式现代化伟大强国贡献力量而奋勇前进。

李冰就各省协会的党建工作的开展做出了指示。他强调,我们要及时跟进学习习近平总书记重要讲话精神,提振动力,将学习成果转化解放思想、奋发进取的工作动力,在协会的各项活动开展中始终不忘“弘扬中华文化、践行大书法”的理念,始终不忘以人民为中心,“为人民书写、为人民抒情、为人民抒怀”的创作导向,以党建工作指导协会各项工作开展。

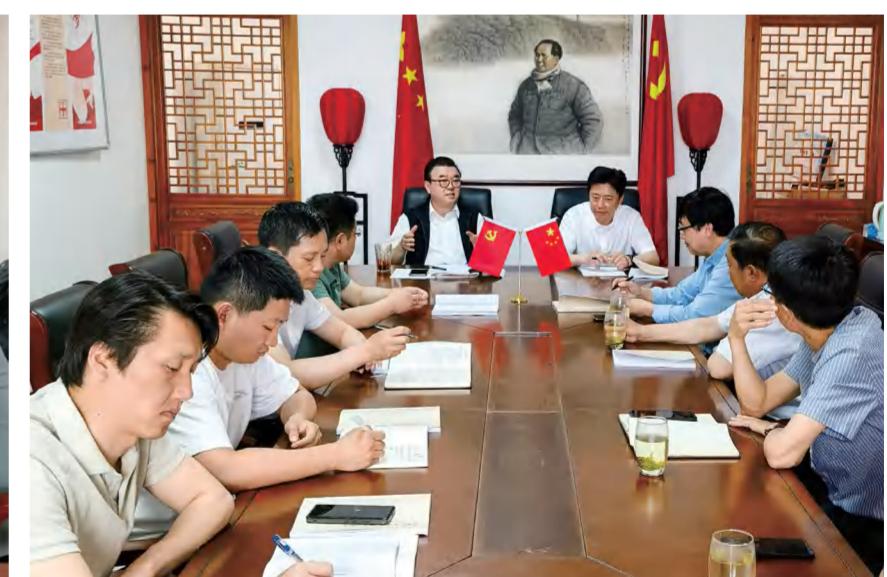
熊洁英、梁秀从协会组织建设、比赛展览、品牌建设、业务推广、对外交流、少儿书法教育等方面发表了讲话,给出了具体办法和参考意见。



湖南省硬笔书法家协会主席团赴京述职工作会议



吉林省硬笔书法家协会主席团赴京述职工作会议



河北省硬笔书法家协会主席团赴京述职工作会议



周国强(湖南)

李冰(湖南)

王洁英(湖南)

梁秀(吉林)

吴峰(吉林)

寇学臣(河北)

毕芳芳(河北)

3月22日，“和风雅集”（“和风”一词出自宋·晏几道《浣溪沙》“二月和风到碧城”）在北京举行。

“和风雅集”召集人是中国硬笔书法协会主席，民进中央开明画院副院长，清华大学美术学院高研班教授、导师，天津大学特聘教授张华庆，中国硬笔书法协会党支部书记、副主席兼秘书长，华东政法大学兼职教授、天津大学特聘教授李冰。

应邀出席的嘉宾是：第十三届全国政协委员、司法部原副部长刘振宇及夫人，第十二届全国政协社会法制委员会驻会副主任顾伯平，中央和国家机关党校原党委书记、常务副校长罗建辉，中国硬笔书法协会副主席、中国书协第六届理事、中国硬笔书法行楷书代表性书法家丁谦及夫人，中国硬笔书法协会副主席、中国楹联协会名誉副会长、中国硬笔书法章草书代表性书法家陈联合，中国硬笔书法协会监事长、中国书画协刻字委委员、天津大学特聘教授熊洁英，国务院参事室原巡视员、中央文史馆《中华书画家》第一副主编陈廷佑先生，中国硬笔书法协会执行秘书长、浙江万里学院客座教授梁秀，中国硬笔书法协会主席团委员、中国楹联协会副秘书长高宝玉以及中国硬笔书法协会理事罗硕、潘达，中国硬笔书法协会监事、北京云瑾公司董事长郝罡等。

大家在现场品茗交流，观赏各自携带的书法、摄影作品，交流创作感受。书法家们在现场先后挥毫泼墨，以文会友，互相赠送。

晚19时30分，参加雅集人士前往梅兰芳大剧院欣赏国家京剧院一团演出的经典名剧《红鬃烈马》，由著名京剧老生表演艺术家于魁智、著名京剧青衣表演艺术家李胜素等主演。近三个小时

癸卯 和风 雅集



雅集活动现场，张华庆分别与刘振宇、顾伯平、罗建辉合影



李冰现场挥毫

丁谦现场挥毫

张华庆与陈联合合影

熊洁英现场挥毫



在梅兰芳大剧院欣赏由著名京剧表演艺术家于魁智、李胜素主演的经典名剧《红鬃烈马》，谢幕时张华庆、李冰等登台祝贺
(左起：丁谦、熊洁英、李胜素、张华庆、于魁智、李冰、陈联合)

的演出精彩绝伦。京剧大师的精彩演唱不断赢得热烈掌声，闷帘导板之后的满堂彩、碰头彩和叫好声一阵一阵，不绝于耳。

谢幕时全场观众长时间起立鼓掌欢呼，更让人们情绪达到高潮。

谢幕后张华庆、李冰、丁谦、陈联合、熊洁英登上舞台与主演于魁智、李胜素亲切合影留念，张华庆书赠李胜素“梨园玉粹”，书赠于魁智“古韵阳春”，李冰书赠于魁智“氍毹英华”，书赠李胜素“金声玉韵”。

3月29日，中共中国硬笔书法协会支部委员会党员大会在北京召开。中国硬笔书法协会党支部书记、副主席兼秘书长李冰和协会党支部全体党员、入党积极分子出席了大会。中国硬笔书法协会主席张华庆、监事长熊洁英应邀出席大会开幕式。李冰致开幕词。

张华庆代表中国硬笔书法协会致辞，热烈祝贺中共中国硬笔书法协会支部委员会党员大会召开。张华庆指出，党组织在中国硬笔书法协会中发挥了政治核心作用，确保了协会工作正确的政治方向，是协会工作中的战斗堡垒。我们要以人民为中心，团结凝聚广大会员，推动中国硬笔书法协会事业的高质量发展，服务高水平人才成长，不断加强自身建设，推进文化自信自强，铸就社会主义文化新辉煌。在协会的工作中，我们要始终坚持贯彻执行党的文艺方针；始终坚持坚持以人民为中心的工作理念；始终坚持弘扬中华文化、践行大书法；始终坚持加强协会党建工作引领，始终坚持引领中国硬笔书法协会健康、和谐、可持续向前发展。祝中国共产党中国硬笔书法协会支部委员会党员大会圆满成功。

会议根据中央和国家机关行业协会商会“中协党委[2023]48号”《关于同意召开中国硬笔书法协会党支部党员大会进行换届选举的通知》召开。李冰代表本届支部委员会提议，并经全体与会党员表决通过，梁秀担任会议主持人。大会应到党员10名，实到党员9名，符合开会规定人数。

李冰代表本届支部委员会作了工作报告。报告全面总结了本届支部委员会在协会政治引领、组织领



导、从严治党和党建工作质量攻坚等方面的工作成绩，分析了过去工作，突出强调了下一步工作的重点。大会审议并表决通过了工作报告；表决通过了选举办法及监票人、计票人建议名单。按中央和国家机关行业协会商会党委的要求，在充分酝酿下届支部委员会候选人的基础上，以无记名投票、差额选举的办法，选举出3名同志组成新一届支部委员会。随后，召开了支部委员会第一次全体会议，选举李冰同志为新一届支部书记，梁秀同志为支部副书记，戴建成同志为支部委员。

李冰对新一届支部委员会提出要求，要学习宣传贯彻党的二十大精神，加强理论学习，强化党性锻炼，树牢宗旨意识，充分发挥战斗堡垒作用，以党建引领中国硬笔书法事业高质量发展，弘扬中华文化、践行大书法，谱写中国硬笔书法协会党建工作新篇章。

会议各项议程结束后，李冰组织与会全体党员和列席会议的入党积极分子认真学习了党的二十大报

告。李冰作主旨讲话，他指出，我们要深刻领悟党的二十大对文化工作的战略性要求，加强思想引领，激发广大会员以党的二十大的精神为指引，立足本职，弘扬中华文化，践行大书法，从而更好地指导中国硬笔书法协会工作实践。新时代新征程，我们要全面贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，坚持中国特色社会主义文化发展道路，以高度的文化自觉和文化自信全面推进文化建设的理论创新、制度创新和实践创新，以中华文化繁荣兴盛为全面推进中华民族伟大复兴提供更主动、更为强大的精神力量。全体与会人员分别畅谈了学习体会，梁秀作了学习总结。

3月30日上午，中国硬笔书法协会主席张华庆，党支部书记、副主席兼秘书长李冰，监事长熊洁英，副书记、执行秘书长梁秀带领出席中共中国硬笔书法协会支部委员会的全体党员和协会机关工作人员集体前往中国共产党历史展览馆参观学习。展览馆中珍贵的文物实物、翔实的档案资料、生动的图片视频、逼真的复原景观，全面深入展现了中国共产党带领中国人民铸就百年辉煌的不懈奋斗、不怕牺牲、理论探索、为民造福、自身建设的壮阔历程。全体参观同志深切体悟红色政权来之不易，新中国来之不易，中国特色社会主义来之不易，深切感悟中国共产党砥砺奋斗的初心使命。大家纷纷表示，此次参观是一堂令人深受震撼、深受触动、深受鼓舞的党史学习教育课、革命传统教育课、党性实践教育课，要大力发扬和践行伟大建党精神，传承红色基因，赓续红色血脉，砥砺政治品格，进一步激发永葆初心、勇担使命的昂扬斗志，为推动中国硬笔书法协会高质量发展贡献力量。

中共中国硬笔书法协会支部委员会党员大会



中共中国硬笔书法协会支部委员会党员大会合影



在中国共产党历史展览馆参观学习时的合影

中国硬笔书法协会召开学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育部署会



9月21日，中国硬笔书法协会召开学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育部署会。中国硬笔书法协会主席张华庆，党支部书记李冰、监事长熊洁英、党支部副书记梁秀和中国硬笔书法协会机关党员、入党积极分子14人参加会议。

张华庆发表讲话，要求切实抓好学习贯彻习近平

新时代中国特色社会主义思想主题教育工作，加强协会党的领导，提高防范化解风险、确保意识形态领域安全的能力。

中国硬笔书法协会学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育领导小组

为加强学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育工作的领导，确保主题教育扎实推进、取得实效，成立中国硬笔书法协会学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育领导小组，落实主题教育实施方案和工作计划等工作。

组长：李冰

副组长：梁秀

成员：戴建成、包根满

中国硬笔书法协会张华庆、李冰、熊洁英、梁秀赴九省市开展工作调研、组织建设、展览活动

4月3日至23日，中国硬笔书法协会张华庆、李冰、熊洁英、梁秀赴山西、陕西、重庆、四川、湖南、河南、山东、广西、浙江等九省市开展工作调研、组织建设、展览活动。

山西省硬笔书协主席赵国柱、书记、监事长赵维勇，陕西省硬笔书协主席高继承，执行主席谭大林，副主席兼秘书长徐云扬，重庆市硬笔书协主席蔡锡田、

书记曾继明，四川省硬笔书协主席罗云，名誉主席李书忠、书记舒志文，副主席兼秘书长黄忠诚，湖南省硬笔书协主席崔国强，书记、副主席兼秘书长张少林，河南省硬笔书协主席司马武当，副主席兼秘书长傅波，书记从书华，中国硬笔书协山东省办事处主任李岩选，常务副主任王建平等与各省中国硬笔书协七代会代表候选人参加调研工作座谈会，并分别汇报各省工作情况。

在各省级协会调研期间，张华庆、李冰分别与中国硬笔书协七代会代表进行了集体谈话和培训。

张华庆指出，中国硬笔书协把“爱党爱国、德艺双馨、在会爱会、遵纪守法、奉献实干”作为七代会代表候选人的基本条件。对七届理事、监事候选人严格把关，选拔优秀人才进入国家级协会理事会、监事会。这次到各省调研协会工作，就是了解基层协会的新情况、新问题。要求省内各级协会的工作者不忘初心，牢记使命，砥砺奋进，踔厉奋发，推进各级协会的高质量发展，要讲政治、懂规矩、守纪律、有自信，勇于斗争，坚定不移把弘扬中华文化，践行大书法的伟大事业进行到底。



山西

4月3日到5日，中国硬笔书法协会主席张华庆、党支部书记李冰一行赴山西省开展调研。本次调研



陕西

4月5日到7日，中国硬笔书法协会主席张华庆、党支部书记李冰一行赴陕西省开展工作调研。

本次调研张华庆、李冰听取了高继承做的陕西省硬笔书协的工作汇报，与参加中国硬笔书协七代会的山西代表赵国柱、赵维勇、白杰、吴殿魁、颉林、徐晓梅、刘永安、荆霄鹏、王鑫、张嘉杰进行了集体谈话和培训。



重庆

4月8日至11日，中国硬笔书法协会主席张华庆、党支部书记李冰一行赴重庆开展工作调研。

张华庆、李冰听取了蔡锡田做的重庆市硬笔书协工作汇报和曾继明做的基层党建工作述职报告，与中国硬笔书协七代会的重庆市代表候选人蔡锡田、曾继明、王强、王乾立、马涛、石胜元、尹世龙、杨进、仇山川进行了集体谈话和培训。



四川

4月11日至14日，中国硬笔书法协会主席张华庆、党支部书记李冰一行赴四川省开展工作调研。张华庆、李冰听取了罗云做的四川省硬



湖南

4月14日到16日，中国硬笔书法协会主席张华庆、党支部书记李冰一行赴湖南省开展工作调研。

本次调研张华庆、李冰听取了崔国强做的湖南省硬笔书协的工作汇报，与中国硬笔书协七代会湖南省的代表候选人进行了集体谈话和培训。崔国强、张少林、林广大、邹克胜、宋颖、李付飞、甘涛、许国章、蔡业海、郭洪州、赵黎明以及宋晓明、彭瑞芳、罗团结、龙宏毅、杨海洋、陈慧、湛抑强、吴章波等参加了集体谈话和培训。



河南

4月16日到18日，中国硬笔书法协会主席张华庆、监事长熊洁英一行赴河南省开展工作调研。本次调研张华庆与中国硬笔书协七代会河南省的代表候选人进行了集体谈话并进行了培训。司马武当、傅波、从书华、乔筱波、冀民选、范国强、刘幸福、刘灿辉、牛献忠、张文海、李伟、陈亚辉、孙巍、马勇、庞逸剑、李葆童、王国红、刘明帅、白桥、卞山、杨利国等参加了集体谈话和培训。



山东

4月18日到19日，中国硬笔书法协会主席张华庆赴山东省开展工作调研。本次调研张华庆与中国硬笔书协七代会山东省的代表候选人进行了集体谈话并进行了培训。李岩选、王建平、李雪燕、刘永和、李庆和、范瑞堂、孔庆波、李猛、孔繁春、梁玉国、王云厚、邹凤林、石云、王伟健、宋嫖嫖、尹化平等参加了集体谈话和培训。对个别因故缺席的代表候选人将择时培训、谈话。



“书写经典 礼赞中华”长沙市首届网络硬笔书法大赛开幕式暨颁奖典礼隆重举行



“奋进新征程 建功新时代”——第六届广西硬笔书法作品展开幕式在南宁举行



“广西三月三，笔墨润万家”主题书法嘉年华在柳州工业博物馆隆重举行



宁波市海曙区硬笔书法家协会第一次会员代表大会召开

4月17日，宁波市海曙区硬笔书法家协会第一次会员代表大会在宁波召开。

中国硬笔书法协会党支部书记、副主席兼秘书长李冰，党支部副书记、执行秘书长梁秀，宁波市政协原副主席、文联主席傅丹，海曙区有关领导薄慧敏、陈建东、李宏胜，中国硬笔书法协会副秘书长徐斌等近百人出席会议。李冰代表中国硬笔书法协会致辞。

大会选举徐宏波为海曙区硬笔书法家协会主席，陈舟波、李清、魏承梁、金武辉为协会副主席，李清兼任秘书长，陈勇峰、孙琼任副秘书长。大会还聘请了毛燕萍、包根满为协会名誉主席。



宁波市江北区硬笔书法家协会第一次会员代表大会召开

4月19日，宁波市江北区硬笔书法家协会第一次会员代表大会召开。

中国硬笔书法协会党支部书记、副主席兼秘书长李冰，党支部副书记、执行秘书长梁秀，宁波市政协原党组副书记、副主席郁伟年，市文联副主席施孝峰，江北区委宣传部部长胡文斌和江北区有关领导李慧彬、陈唯超以及会员代表百余人出席了会议。会议由徐斌主持。李冰代表中国硬笔书法协会致辞。

大会选举谢呈先为江北区硬笔书法家协会主席，沙剑甬、曾照东、陈鹏、黄海容为副主席，沙剑甬兼任秘书长，马见存、项雨薇、张辰任副秘书长。会议聘请了徐斌、羊元高为名誉主席，翁时雄为顾问。

第一届少年儿童大书法艺术(新加坡)交流展开幕

7月22日,第一届少年儿童大书法艺术(新加坡)交流展在新加坡书法家中心隆重开幕。中华人民共和国驻新加坡大使馆文化参赞秦文、中国硬笔书法协会主席张华庆、中国硬笔书法协会监事长熊洁英、新加坡国际旅行社董事长王守志、新加坡书法家协会副会长何钰峰、中国硬笔书法协会对外交流工作委员会副秘书长李兵兵、来自中国和新加坡的书法家马双禄、白泓波、白鹤、李莹、赵博、陈傲天、刘芳菲以及获奖作者代表魏嘉怡、张颖涵、李润慧、马睿壕、冯帅铭等及新加坡各界人士百余人出席了开幕式。

秦文参赞首先致词,她代表中国驻新加坡大使馆对参加开幕式嘉宾的到来表示热烈的欢迎,对展览的举办表示热烈的祝贺,对参加展览的小朋友的作品给予了高度评价,鼓励获得成绩的同学们不忘初心之志、创造艺术之美、传承中华文化,争取更大成绩。李兵兵副秘书长宣读获奖名单。张华庆教授、熊洁英教授为获奖小作者代表颁发奖状。随后,张华庆主席发表了热情洋溢的讲话,他首先感谢中国驻新加坡大使馆和新加坡社会各界对本次展览的举办给予的大力支持。强调汉字是中国文化的精髓核心,作为中国文化的传承者、践行者,当携手弘扬中华文化,践行大书法。他鼓励获奖小书法家们要不断学习,不断进取,更上一层楼。衷心祝愿中新少年儿童大书法交流活动续届源源,越办越好。



秦文、张华庆、熊洁英等在新加坡书法家协会会长陈声桂(右一)陪同下参观了新加坡书法中心



第一届少年儿童大书法艺术(新加坡)交流展开幕,图为开幕式嘉宾与参展的中两国小书家及家长们的合影

“庆五一·颂党恩”全国职工大书法作品展终评工作在浙江举行



5月16日至20日,由全国硬笔书法协会大书法专业委员会指导,中国硬笔书法协会浙江省办事处、中共乐清市委宣传部、乐清市总工会、乐清市文联联合主办,乐清市工人文化宫、乐清市硬笔书法家协会承办,乐清书画院、乐清慢方适文化旅游有限公司协办的“庆五一·颂党恩”全国职工大书法作品展览评审工作在浙江乐清举行。张华庆担任评委会名誉主任,李冰担任评委会主任,梁秀担任评委会秘书长。

评审工作会议由徐斌主持,乐清市总工会党组书记林秀代表展览主办单位致欢迎词,监委会秘书长黄陈驹介绍全国职工大书法作品展览的基本情况,评委蔡锡田宣读《全国职工大书法作品展评委、监委名单》,评委顾林宣读《全国职工大书法作品展评审标准》,评委吴锋宣读《全国职工大书法作品展评审委员守则》,监委会主任包忠惠宣读《全国职工大书法作品展监审委员守则》,乐清市总工会副主席陈奕辰参加了评审工作会议,全体与会评委、监委以举手表决形式分别通过了评审标准、评委守则、监委守则。

张华庆发表主旨讲话,要求与会评委、监委秉承公平、公正的原则认真履职,严格遵守评审纪律,要做到讲政治、懂规矩、守纪律、有自信,不辱使命,以高度认真、负责任的态度圆满高质量地完成好评审工作,充分达到弘扬中华文化,

践行大书法,以精品奉献人民,用明德引领风尚的展览目的。让全国职工大书法作品展成为浙江地区的品牌展览,为推动中国硬笔书法事业高质量发展做出积极贡献。

本次评审还加强了作品内容的审读,对符合入展条件的作品创作内容、文字用法、参展主题等方面,进行仔细地审读。体现了主办单位坚决提升大书法的文化内涵的决心。

评审委主任李冰对获奖作品审读后表示,此次全国职工大书法参赛作品可以说是近几年来,浙江省举办的大书法作品展中水平最高的一次,很多参展作者在书法创作技法上也达到了获奖的高度。但是参展作品中仍然发现了不少问题,文字差错率比较高。错字、落字,甚至掉句子等现象明显,这种重技法轻文字、重形式轻内涵是很多作者需要注意改进的。艺术创作如果仅靠技巧不重文化修养,就很难出现“高峰”,会极大影响大书法艺术作品的发展,这一点必须引起广大作者的重视。

本次展览共收到了来自全国近31个省市自治区作者寄来的毛笔书法、硬笔书法、篆刻作品6325件。通过评审,评出一等奖作品5件,二等奖作品20件,三等奖作品80件,入展作品500名左右,入选作品若干名。评审后,将举行“庆五一·颂党恩”全国职工大书法作品展览并编辑出版作品集。



弘扬中华文化 践行大书法 2023首尔国际双年美术大展在韩国隆重开幕

张华庆、李冰、熊洁英等获最高大奖殊荣

5月3日,首尔国际双年美术大展在韩国首都首尔韩国美术馆隆重开幕。韩国前国务总理李寿成、韩国国会前副议长郑甲润、韩国原大检察厅次长任正赫、韩国政府有关部门和首尔市政府官员以及韩国各界人士、韩国书法美术界元老级大师、来自韩国全国各地书画团体知名书画家等出席开幕式。应主办方邀请,中国书法艺术家张华庆、李冰、熊洁英作为剪彩嘉宾专程赴韩国首尔出席开幕式并在主宾席就坐。

韩国各地书画团体以及世界各国艺术家的作品精彩纷呈,展览馆二楼、三楼大厅中展览的多个国家艺术家的艺术精品让观赏者流连忘返,展览大厅里人头攒动,盛况空前。

张华庆、李冰、熊洁英的书法作品在韩国国艺美术总特别作家联合会、韩国美术馆、韩国碑林博物馆主办的“2023首尔国际双年美术大展”特别邀请展中,荣获最高大奖——“国务总理颁优秀作家奖”。

来自于中国的艺术家刘振宇、高继承、罗云、梁秀、李庆绿、江鹏、张俊、朱涛的书法作品在2023首尔国际双年美术大展特别邀请展中,荣获大奖——“运

营委员会大会长颁优秀作家奖”。

韩国碑林博物馆理事长许由向专程出席开幕式的老韩国美术馆馆长郑甲润、韩国原大检察厅次长任正赫、韩国政府有关部门和首尔市政府官员以及韩国各界人士、韩国书法美术界元老级大师、来自韩国全国各地书画团体知名书画家等出席开幕式。应主办方邀请,中国书法艺术家张华庆、李冰、熊洁英作为剪彩嘉宾专程赴韩国首尔出席开幕式并在主宾席就坐。

韩国各地书画团体以及世界各国艺术家的作品精

5月4日,张华庆一行在许由理事长陪同下前往韩国忠清南道访问。上午10时许,张华庆一行在公州市政府与崔源哲市长亲切会面,了解在公州建立许由、张华庆等共同推动的孔子论语碑林建设情况。

中午,国立公州大学崔锡源校长设午宴,宴请张华庆一行,午宴后在崔锡源、许由陪同下,张华庆、李冰、熊洁英等前往国立公州博物馆及武宁王陵遗址参观,受到韩洙馆长专门接待并陪同参观。

下午,张华庆一行前往清州访问,途中受到韩国著名文学博士李敬浩教授的热情招待。张华庆一行到达清州后,又民文化财团张德洙社长亲自迎接。

双方会晤后,在张德洙社长陪同下,张华庆等参观了又民财团在建的53层双栋大厦,观看了又民文化财团斥资数百亿资助世界各国贫困地区开展公益活动的影片。晚上,张德洙社长设宴盛情款待张华庆等。

在韩国期间,张华庆一行还分别受到崔昌植社长、张在焕会长、金起石社长、朝鲜半岛的民族英雄安重根后裔安外子女士等各界友人热情接待。



张华庆代表各国参展艺术家致辞



韩国前国务总理李寿成为张华庆、李冰、熊洁英颁发获奖证书



韩国国会前副议长郑甲润(左3)、韩国前总统卢泰愚侍从室秘书长尹昌奎(右1)、韩国碑林博物馆理事长许由(左1)与张华庆、李冰、熊洁英亲切聚会,共商中韩文化艺术交流事项



张华庆、李冰、熊洁英一行在韩国碑林博物馆理事长许由(左2)陪同下,于公州市政府同崔源哲市长(左4)亲切会晤并合影留念。韩国友人金起石社长(右1)



张华庆一行访问又民文化财团,与张德洙社长(右3)亲切会晤

中国硬笔书法协会赴广东开展工作调研 “三展三会”守正创新 同心筑梦

5月27日下午，中国硬笔书法协会广东省工作调研座谈会在佛山市顺德区召开。中国硬笔书法协会主席张华庆，党支部书记、副主席兼秘书长李冰，监事长熊洁英，党支部副书记、执行秘书长梁秀，中国硬笔书法协会主席团委员、广东省硬笔书法协会主席李庆绿等出席了会议。会议由梁秀主持。

张华庆、李冰等聆听了李庆绿所作的广东省硬笔书法协会工作报告后，给予了充分的肯定。并对中国硬笔书法协会七代会广东省代表候选人进行了集体谈话和培训。

张华庆在集体谈话会上指出，中国硬笔书协把“爱党爱国、德艺双馨、在会爱会、遵纪守法、奉献实干”作为七代会代表候选人的基本条件。对七届理事、监事候选人严格把关，选拔优秀人才进入国家级协会理事会、监事会。这次到广东省调研协会工作，就是了解基层协会的新情况，新问题，倾听基层协会的声音，了解对协会如何高质量发展的建议。张华庆要求广东省内各级协会的工作者不忘初心、牢记使命，砥砺奋进，踔厉奋发，推进各级协会的高质量发展，要讲政治、懂规矩、守纪律、有自信，勇于斗争，坚定不移弘扬中华文化，践行大书法的伟大事业进行到底。

张华庆向与会人员讲述了中国硬笔书协成立前后的经过和初期发展阶段的情况，阐述了从中国硬笔书协四代会以来全国硬笔书法界大团结，大发展，大繁荣所取得的优异成绩和铸就的辉煌。张华庆强调，中国硬笔书法协会将始终坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引；始终坚持贯彻执行党的文艺方针；始终坚持“以人民为中心”的工作理念；始终坚持弘扬中华文化，践行大书法；始终坚持加强协会的党建引领，在行业内全方位开展组织建设、理论研究、艺术创作、书法培训、行业职业技能水平认证，对外交流等工作；始终坚持引领中国硬笔书法事业可持续性、健康和谐的高质量发展，谱写社会主义文化新的篇章、铸就新的辉煌。

李冰在培训会上指出，党的二十大报告提出坚定文化自信自强，是指导中国硬



是全体会员地从艺之本。作为国家级行业协会的理事、监事，不仅是崇高的荣誉，更要有崇高的使命感、责任感和担当。作为国家级行业协会的精英和各地区协会的领军人物，要深刻领悟“两个确立”，做到“两个维护”，牢记“国之大者”，增强“四个意识”，坚定“四个自信”，加强党建统领，把全面推进中国硬笔书法协会高质量发展作为协会工作的要务，圆满完成七代会各项筹备工作，迎接大会胜利召开。

中国硬笔书法协会七代会广东省代表候选人李庆绿、张况、黎兴华、柯明文、林雄伟、吴鸿发、余世福、杨成志、杨忠德、谢汉仁、黄超华、黄永容、陈泽雄、艾清、罗永炜、陈辉、欧阳高政等参加了集体谈话和培训会。

5月31日，张华庆在东莞市硬笔书协负责人杨忠德、黄永容、金熙俊、潘彦龙、黄明灯，中共常平镇委员袁伟忠，常平镇教管中心主任钟远飞等陪同下到东莞市常平镇中心小学调研大书法进校园工作情况。

6月2日，中国硬笔书法协会深圳工作调研座谈会在深圳市福田区召开。中国硬笔书法协会主席张华庆听取了深圳市福田区硬笔书协主席罗永炜、龙华区硬笔书协主席马国峰、宝安区硬笔书协秘书长艾清的工作报告后，对深圳三个区级协会的工作给予了充分的肯定。张华庆主席指出，对中华文化的热爱，把广大书法爱好者联系在一起，大家只有脚踏实地，才能行稳致远，希望各区协会紧密联系、团结友爱、共谋发展、美美与共、共创美好明天，弘扬中华文化、践行大书法，为中华文化的繁荣发展做出应有的贡献。

“贯彻二十大 奋进新时代”广东·青海书法交流展在广东南海开幕

5月29日上午，由中国硬笔书法协会展览中心指导，广东省硬笔书法协会、青海省硬笔书法家协会主办，佛山市硬笔书法协会承办的“广东·青海书法交流展”在佛山市南海区文化馆开幕。

张华庆、李冰、崔国强、熊洁英、梁秀、李庆绿、魏国平、徐斌、包根满、张况、谢汉仁、万峰、罗硕、郝罡等出席了开幕式，开幕式由张况主持。

南海区委常委、宣传部部长方华刚致欢迎词。李庆绿代表广东省硬笔书法协会致开幕词。魏国平代表青海省硬笔书法家协会致辞。李冰代表中国硬笔书法协会致贺词，祝贺广东青海书法联展成功。张华庆、李冰、熊洁英、梁秀为部分参展作者颁发入展证书。李庆绿、魏国平、张况、方华刚、王志敏、黎兴华为部分参展作者颁发入展证书。张华庆宣布展览开幕。

本次展览旨在搭建文化融合交流平台，取长补短，增进友谊，进一步激发创作灵感，共同促进广东、青海两省大书法艺术的繁荣发展。广东和青海两省各选出70位书法家代表，共创作148件书法作品参展，其中毛笔书法作品77件，硬笔书法作品71件，作品涵盖楷、行、草、隶、篆等字体，参展作者不乏享誉书坛的老一辈书法名家，有人选各类大书法展的实力派书家，也有初露峥嵘前途无可限量的新锐人物，作品主题鲜明，格调高雅，形式多样，富于时代气息。展示了两省书法家、书法工作者歌唱新时代、弘扬主旋律的昂扬精神气质和为人民书写、为祖国抒情的浓浓爱国主义情怀。“我觉得这次的



展览代表了两省大书法艺术创作的最高水平。经过长达近一年的时间准备，把两省的大书法创作精品通过这个平台展示出来。”著名书法家张华庆如是说。

中国硬笔书法协会倡导以汉字为载体，使用不同书写工具和篆刻工具创作艺术作品的大书法艺术，本次展览毛笔书法和硬笔书法同堂展出，是广东省和青海省两地对传统文化的守正创新，助推文化高质量发展的举措。作为广东和青海两省之间的书法交流展，展览于去年10月在青海首展。本次移师广东在佛山南海区文化馆展出，得到书法界的广泛关注，开幕式现场群贤毕至，高朋满座，来自中国硬笔书法协会以及湖南、辽宁、陕西、青海、浙江、广东等省硬笔书协、佛山市硬笔书协及佛山社会各界人士等参加了本次活动。

张华庆一行出席广东省硬笔书法界2023联谊会

5月27日晚上，广东硬笔书法界2023联谊会在佛山顺德哥顿酒店隆重举行。

中国硬笔书法协会主席张华庆，党支部书记、副主席兼秘书长李冰，监事长熊洁英，执行秘书长梁秀，协会机关部门负责人罗硕、郝罡，广东省书法家协会副主席丘仕坤、广东省硬笔书法协会名誉主席刘胄人，广东省硬笔书法协会主席李庆绿、第一副主席张况、副主席兼秘书长黎兴华等来自广东省硬笔书协主席团和省内各地市协会代表百余人参加了活动。

联谊会上，张华庆、李冰、熊洁英、梁秀、丘仕坤、李庆绿、张况、黎兴华等分别为广东省硬笔书法界2022年度人物、鼎立人物、年度创作奖等获得者颁发荣誉证书和奖牌。

张华庆、李庆绿分别代表中国硬笔书法协会和广东省硬笔书法协会互赠墨宝和纪念品。

张华庆、李冰、丘仕坤、李庆绿、张况、谢汉

仁、周聪等为顺德区第六届硬笔书法大赛启动仪式剪彩。联谊会在热烈的掌声中圆满结束。



张华庆一行赴广东龙江调研大书法进校园工作

5月27日上午，中国硬笔书法协会主席张华庆，党支部书记、副主席兼秘书长李冰，监事长熊洁英，党支部副书记、执行秘书长梁秀在广东省硬笔书法协会主席李庆绿，副主席张况、黎兴华和顺德区硬笔书法协会主席谢汉仁等陪同下赴广东省佛山市顺德区龙江镇调研书法进校园工作情况。

在龙山中学大书法展厅认真观摩了大书法师资班教学成果展后，张华庆给予了充分肯定，重申了“写字教育就是爱国主义教育”对中华文化传承和发扬的重要性。

佛山市硬笔书法协会主席张况主持了书法进校园工作座谈会。龙江镇人大主席黄勇基、顺德区硬笔书法家协会主席谢汉仁、区属小学教师代表李龙、龙山初级中学校长王惠航、龙江镇副校长吴俊、顺德区教育局发展中心高中教育教研室副主任王育群、广东省硬笔书法协会主席李庆绿等先后发言，分别从不同角度介绍了大书法进校园的教育和规划等情况。



中国硬笔书法协会浙江省工作调研座谈会召开

5月15日，中国硬笔书法协会浙江省工作调研座谈会在乐清市召开，中国硬笔书法协会主席张华庆出席会议并发表讲话。梁秀、李兴祥、包根满、徐斌、傅延禄、王恩明、陈国权、苏健、李靖等浙江省23个市、县（区）级协会代表参加了会议。调研期间，张华庆与中国硬笔书协七代会浙江省的代表候选人进行集体谈话并进行了培训。

张华庆听取了梁秀所作的中国硬笔书法协会浙江省办事处工作汇报后，给予了充分的肯定。张华庆向与会人员讲述了中国硬笔书协成立前后的经过和初期发展阶段的情况，阐述了从中国硬笔书协四代会以来全国硬笔书法界大团结，大发展，大繁荣所取得的优异成绩和铸就的辉煌。

张华庆强调，中国硬笔书法协会将始终坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引；始终坚持贯彻执行党的文艺方针；始终坚持“以人民为中心”的工作理念；始终坚持弘扬中华文化，践行大书法；始终坚持加强协会的党建统领，在行业内全方位开展组织建设、理论研究、艺术创作、书法教育培训、行业职业技能等级认定、对外交流等工作；始终坚持引领中国硬笔书法事业可持续性、健康和谐的高质量发展，谱写社会主义文化的新篇章、铸就新辉煌。



的责任，履职尽责，要求浙江省内各级硬笔书法协会的工作者不忘初心、牢记使命，砥砺奋进，踔厉奋发，推进各级硬笔书法协会的高质量发展，要讲政治、懂规矩、守纪律、有自信，勇于斗争，坚定不移把弘扬中华文化，践行大书法的伟大事业进行到底。

张华庆强调，党的二十大报告提出坚定文化自信自强，是指导中国硬笔书法协会弘扬中华文化、践行大书法，守正创新的法宝。作为国家级行业协会的精英和各地区协会的领军人物，要深刻领悟“两个确立”，做到“两个维护”，牢记“国之大者”，增强“四个意识”，坚定“四个自信”，把全面推进中国硬笔书法协会高质量发展作为协会工作的首要任务，圆满完成七代会各项筹备工作，迎接大会胜利召开。会议在大家热烈的掌声中圆满结束。



丁谦荣获“当代中国硬笔书法行楷书代表性书法家”、陈联合荣获“当代中国硬笔书法章草书代表性书法家”、高继承荣获“当代中国硬笔书法行草书代表性书法家”
李双和、卓勇利、谭城、谢红兵、甘志勇、谭大林、王洪波、罗永炜、王洪宇、黄德杰作品荣获“中国硬笔书法书体代表性作品”

6月17日上午，中国硬笔书法第一回国际双年展在陕西省图书馆隆重开幕。中国硬笔书法协会主席张华庆，书记、副主席兼秘书长李冰，中国硬笔书法协会党组织负责人，部分副主席、部分主席团委员、部分副秘书长、部分省级硬笔书协负责人，中国香港、澳门的书法团体以及韩国等国家的书法团体的负责人，陕西省和西安市的社会各界知名人士、新闻媒体、社会办学机构等和书法家、书法爱好者等2300余人出席了开幕式。

开幕式由中国硬笔书法协会监事长熊洁英主持，中国硬笔书法协会副主席、陕西省硬笔书法家协会主席高继承致欢迎词，中国硬笔书法协会党支部书记、副主席兼秘书长李冰致开幕词，韩国碑林博物馆理事长许由致贺词，中国硬笔书法协会党支部副书记、执行秘书长梁秀宣读《中国硬笔书法协会第一回国际双年展获奖名单》。

开幕式上，举行了颁奖典礼。李冰和山西省硬笔书法协会执行主席白杰为香港青少年书法协会会长陈楚颁发“汉字书写艺术促进大奖”，李冰和中国硬笔书法协会副秘书长徐斌为澳门硬笔书法家协会副会长梁少美颁发“汉字书写艺术推广大奖”，李冰和中国硬笔书法协会主席团委员、广西硬笔书法家协会主席莫振宁为澳门硬笔书法家协会主席欧志祺颁发“汉字书写艺术促进大奖”，李冰和中国硬笔书法协会副主席高继承、甘肃省硬笔书法家协会主席焦满金为中硬书协香港女书法家协会主席娄耀敏颁发“汉字书写艺术促进大奖”，李冰和中国硬笔书法协会主席团委员、广东省硬笔书法协会主席李庆绿为香港书法解码学会会长李伟宏颁发“汉字书写艺术促进大奖”，李冰和中国硬笔书法协会副



中国硬笔书法第一回国际双年展展览开幕式现场



开幕式嘉宾席



中国硬笔书法第一回国际双年展展览开幕式剪彩仪式



张华庆为许由颁发“汉字艺术推广功勋奖”荣誉证书



张华庆为丁谦颁发“当代中国硬笔书法行楷书代表性书法家”荣誉证书、为陈联合颁发“当代中国硬笔书法章草书代表性书法家”、为高继承颁发“当代中国硬笔书法行草书代表性书法家”荣誉证书

在全场数千观众的热烈掌声中，中国硬笔书法协会主席张华庆宣布中国硬笔书法第一回国际双年展开幕。张华庆、李冰、许由、王改民、司马武当、崔国强、熊洁英、赵国柱、梁秀、李庆绿、焦满金、蔡锡田、欧耀南、莫振宁、徐斌、马腾、白杰、黄永和等为中国硬笔书法第一回国际双年展剪彩。

中国硬笔书法第一回国际双年展厅内，人头攒动，热闹非凡，观展书法家们兴致盎然，在一幅幅精美的硬笔书法作品前驻足欣赏，点头交谈。此次国际双年展展出海内外硬笔书法作品300多幅（其中硬笔书法册页手卷作品80件，硬笔书法小品80件，硬笔书法条幅作品80件，探索作品、中国港澳台地区作品、国际作品60件）。参展的优秀硬笔书法作品中，有浑然古朴的篆隶书，有工整娟秀的楷书，有挥洒自如的行草书。一幅幅精美的作品，集思想性、艺术性于一体，传承有道，取法多元，风格各异，个性突出，彰显时代气息。硬笔书法作品或古朴厚重，或酣畅淋漓，或飘逸秀美，可谓异彩纷呈，美轮美奂，充分展现了当代海内外硬笔书法创作的最高水平。

与以往书法展览不一样的是此次展览展厅增添了各书体代表性人物元素——“当代中国硬笔书法书体代表性书法家”和“中国硬笔书法各书体代表性作品作者”的专题介绍。展览旨在“以人民为中心”的创作导向，推出更多增强人民精神力量的优秀作品，在硬笔书法艺术的创作队伍中树立标杆，推出大批德艺双馨的书法艺术家和不断培育规模宏大的爱党、爱国、爱人民，热爱中华文化的书法艺术人才队伍，为弘扬中华文化，践行大书法贡献力量。

在展览现场新闻媒体采访了张华庆、李冰、高继承等。张华庆指出，本次展览投稿作品的创作水平达到了一个新高度，当下硬笔书法的创作在中国硬笔书协的引领下，已经进入艺术发展的新阶段，把硬笔书法艺术创作推向了高原。中国

硬笔书法协会通过这样的品牌展览的形式，推动精品创作，发现和推出一批中国硬笔书法各种书体创作的代表性书法家和中国硬笔书法书体创作代表性作品，相信经过不懈努力，在硬笔书法艺术高原的基础上，定会出现高峰。这个展览就是我们在讲述硬笔书法艺术创作春天的故事，通过我们的努力，使硬笔书法艺术的创作在百花齐放、万紫千红的新时代绽放出更加绚丽夺目的光彩。

李冰认为，中国硬笔书法第一回国际双年展的成功举办，标志着在新时代的当下，在中国硬笔书协倡导的弘扬中华文化、践行大书法理念的引领下，硬笔书法艺术的创作水平已经到了一个崭新的高度，进入到了中国硬笔书法发展历史上最好的、最繁荣，最辉煌的时期，今年是中国硬笔书协成立三十周年，协会工作硕果累累，协会在今后发展中将始终坚持党建统领，各项工作都要全面高质量发展，我们将努力奋斗，砥砺前行，以精品奉献人民，用明德引领风尚，铸就社会主义文化的新辉煌。

荣获当代中国硬笔书法代表性书法家的高继承在接受媒体采访时表示，当下硬笔书法艺术的高水平发展是中国硬笔书法协会多年来始终不渝坚持弘扬中华文化，践行大书法的理念，在创作上始终坚持继承传统经典的导向，书风正、走正路所取得的丰硕成果，我们将不忘初心、不负韶华，把大书法进行到底，创作出更多更美更好的优秀作品奉献给我们这个伟大的时代。

本次展览活动由中国硬笔书法协会主办，中国硬笔书法协会展览中心、北京云瑾文化有限公司承办，陕西省硬笔书法家协会协办，活动得到了浙江丽水蓝天制笔有限公司的大力支持。中国硬笔书法第一回国际双年展组织工作委员会负责人郝罡、戴建成、李森焱、罗硕、谭大林、韩建华、徐云扬、杜小民、刘宗林、张天德、马强、杨忠波、李东、李仲礼、次旭东等参加活动。



中国硬笔书法第一回国际双年展展厅一角



张华庆、李冰、高继承、许由、梁秀等在观看展览



张华庆、李冰、高继承分别接受了现场媒体采访



“香江墨韵”大书法作品展在香港亚洲国际博览馆隆重开幕



庆祝中国共产党成立 102 周年，庆祝香港回归祖国 26 周年，7月 1 日，“香江墨韵”大书法作品展在香港亚洲国际博览馆隆重开幕。本次展览是由中国硬笔书法协会大书法专业委员会、香港大书法协会指导主办，香港书法协会、香港书法解码学会、香港硬笔书艺会、香港硬笔书法艺术协会、中国古文字艺术学会、中硬书协香港女书法家协会、香港诗书联学会联合承办。

来自中国内地、中国港澳地区书法家、书法爱好者、社会各界知名人士、新闻媒体界人士等参加了开幕式。开幕式由香港女艺术家陈楚、吕卓君担任司仪，分别用普通话、粤语主持。开幕式上，香港庭恩儿童中心 50 余名小朋友为大家献唱歌曲，拉开了活动的序幕。

在香港少年儿童合唱演出结束后，司仪邀请展览主办单位负责人和出席开幕式的贵宾登台担任主礼嘉宾。中国硬笔书法协会主席、香港大书法协会主席张华庆，香港书法协会会长、香港大书法协会执行副主席冯万如，香港书法解码学会会长、香港大书法协会常务副主席李伟宏和出席开幕式的贵宾、港区全国人大代表、香港立法会议员、行政会议成员、香港工联会会长吴秋北，港区全国政协委员、香港江苏社团总会长姚茂龙，中国硬笔书法协会党组书记、副主席兼秘书长李冰，监事长熊洁英，党组成员、执行秘书长梁秀，香港兰亭书法协会主席李锦贤、香港文化艺术推广协会会长刘若仪、中国古文字艺术学会会长中帑、香港硬笔书艺会会长舒荣孙、中硬书协香港女书法家协会会长娄耀敏、香港诗书联学会主席叶烟光、澳门硬笔书法家协会会长欧志祺、香港中国剪纸文化艺术学会会长孙虹、香港书法解码学会理事长蔡幸婵、中硬书协香港女书法家协会名誉主席林雪艳在主席台就座。

冯万如致欢迎辞，对莅临本次展览的贵宾和各界人士表示热烈的欢迎，介绍了参展的精美艺术作品，欢迎各界人士观展。

张华庆致开幕辞。他指出，在中国共产党成立 102 周年、香港回归祖国 26 周年之际，举办“香江墨韵”大书法作品展特别有意义。他深情地回忆 26 年前的香港回归之日，中央电视台全天直播香港回归祖国的盛况情景。表示，今日开幕之展览就是艺术家们用手中的笔表达爱国爱港的高尚情怀。汉字是中华文化精髓，



我们作为中华文化的热爱者、传承者，当共同弘扬中华文化、践行大书法。用手中的笔墨来讴歌伟大的祖国和人民。最后，他衷心地祝愿香港的明天更美好。

李伟宏致感谢辞，代表主办单位感谢为展览成功举办付出辛勤工作的艺术界人士，感谢各参与展览活动的艺术团体，感谢各方面的支持。司仪邀请参展的香港各艺术团体副会长、理事监事登上主席台与全体主礼嘉宾合影留念。

在欢快的气氛中，张华庆、冯万如、李伟宏、吴秋北、姚茂龙、李冰、熊洁英、梁秀、李锦贤、刘若仪、中帑、舒荣孙、娄耀敏、叶烟光、欧志祺、孙虹、蔡幸婵、林雪艳等主礼嘉宾为“香江墨韵”大书法作品展剪彩。张华庆代表主办单位为主礼嘉宾分别送上精美纪念品。

“香江墨韵”展览规模宏大，参展书法家包括了内地各省市自治区和港澳地区的书法艺术家，堪称艺术盛宴。展厅里人头攒动，热闹非凡。观展者兴致盎然，在一幅幅精美的作品前驻足欣赏，点评交流，合影留念。展出的书法作品或古朴厚重，或酣畅淋漓，或飘逸秀美。作品楷行草隶篆各体兼备，异彩纷呈，佳作迭出，美轮美奂。充分展现了参展书法家们热爱中华文化和爱国爱港的高尚情怀，展览获得圆满成功。

7月2日，香港大书法协会召开庆祝香港回归祖国 26 周年联欢晚会，冯万如主持，李伟宏致辞，张华庆主旨讲话，李冰、熊洁英分别为参加“中国硬笔书法·第一回国际双年展”的港区入展作者颁发证书、收藏费。张华庆等一行在港期间受到了香港各艺术团体的热情款待，参观了香港艺术馆等。

中国硬笔书法协会召开学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育（青海）学习会

“永远跟党走·笔墨润万家”青海党建志愿服务项目启动仪式暨青海省第六届大书法作品展开幕式在西宁举行

10月10日，中国硬笔书法协会学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育（青海）学习会在西宁召开。中国硬笔书法协会和青海省硬笔书法家协会部分主席团委员、党员、入党积极分子、优秀会员代表参加了学习会。中国硬笔书法协会主席张华庆出席学习会并发表讲话。

学习会由中国硬笔书法协会党支部副书记梁秀主持。

梁秀组织与会同志学习了《中国硬笔书法协会学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育实施方案》。

中国硬笔书法协会主席张华庆传达了中央社会工作部召开的全国性行业协会商会第二批学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育部署会精神，并就中国硬笔书法协会全系统学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育进行了部署。

中国硬笔书法协会主席团委员、青海省硬笔书法家协会主席魏国平组织与会同志学习《习近平新时代中国特色社会主义思想专题摘编》。

张华庆在青海省硬笔书法家协会工作调研会上，对中国硬笔书法协会七代会青海省代表候选人进行了集体谈话和培训。

10月10日，为了学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育，“永远跟党走·笔墨润万家”青海党建志愿服务项目启动仪式暨青海省第六届大书法作品展开幕式在西宁举行，中国硬笔书法协会主席张华庆，党支部书记、执行秘



书长梁秀，主席团常务委员柳长忠，主席团委员李庆绿，副秘书长徐斌，理事包根满、柯明文，专委会委员杨成志，青海省硬笔书法家协会主席魏国平、艺术指导谢全胜，副主席习建林、任学军、李宛谿，秘书长崔珑山和 300 余名书法家、书法爱好者出席了开幕式。

魏国平致开幕词，梁秀宣读了《青海省第六届大书法作品展览获奖名单》。张华庆发表讲话，他表示，本次展览围绕学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育，以“永远跟党走，笔墨润万家”党建志愿服务为主题，牢牢把握时代主题，弘扬中华文化，以大书法艺术创作和展览形式来大力弘扬时代精神，讲好中国故事，传播中国好声音，展现中国文化新气象，不断引领广大书法家、书法爱好者坚持以人民为中心，坚持继承传统、守正创新，以精品奉献新时代，用手中的笔讴歌伟大的祖国。

开幕式现场，张华庆宣布了“永远跟党走，笔墨润万家”党建志愿服务启动，青海省第六届大书法作品展览开幕。

张华庆、梁秀、柳长忠、李庆绿、魏国平、徐斌、谢全胜、习建林、任学军、李宛谿、崔珑山等分别挥毫，书写“永远跟党走，笔墨润万家”主题。

开幕式结束后，张华庆一行参观了青海省第六届大书法作品展览，并对展览的成功举办给予了充分的肯定。

全国职工大书法作品展览在浙江乐清开幕

铁画银钩藏雅韵，粗微浓淡漫馨香。6月26日上午，全国职工大书法作品展览在浙江乐清博物馆开幕。中国硬笔书法协会主席张华庆，中央和国家机关党校原党委书记、原中央直属机关工委行业党建工作部部长罗建辉，中国硬笔书法协会书记、副主席兼秘书长李冰，监事长熊洁英，中国硬笔书法协会党组书记负责人，部分主席团委员、副秘书长、部分省级硬笔书协负责人，温州市人大常委会副主任、总工会主席张洪国和乐清市有关方面领导，工会代表，劳模工匠代表，学校代表等300余人参加了开幕式。开幕式由乐清市政协副主席、总工会主席章海根主持。

中共乐清市委副书记、政法委书记何占宇致欢迎词。中国硬笔书法协会党支部书记、副主席兼秘书长李冰发表讲话。中共乐清市委常委、宣传部部长陈微燕宣读了全国职工大书法作品展览获奖名单。开幕式现场举行了全国职工大书法作品展览颁奖仪式。在歌曲《永远听党话》的伴奏音乐声中，中央和国家机关党校原党委书记、原中央直属机关工委行业党建工作部部长罗建辉宣布了“永



全国职工大书法作品展览在浙江乐清博物馆开幕



张华庆和罗建辉为“永远听党话·笔墨润万家”党建志愿服务项目揭牌



张华庆、罗建辉、李冰、熊洁英、张洪国等观看了展览

国际文化、旅游与非物质文化遗产展览会在香港开幕

6月30日，国际文化、旅游与非物质文化遗产展览会在香港亚洲国际博览馆开幕。中国硬笔书法协会主席张华庆，书记、副主席兼秘书长李冰，香港大书法协会执行副主席冯万如作为著名艺术家应邀与俄罗斯、匈牙利、马来西亚、卡塔尔、南非、捷克、巴拿马、菲律宾、秘鲁、哈萨克斯坦、日本、韩国等国家驻香港总领事、领事、代表等，香港旅游发展局和国内参展省市代表团代表作为主礼嘉宾，为展览会剪彩。中国参展团代表、俄罗斯、哈萨克斯坦、卡塔尔、南非、捷克等驻香港总领事馆有关负责人分别介绍各国文化旅游和非遗项目。

活动开幕式上，著名艺术家张华庆、李冰、熊洁英、冯万如、李伟宏、舒荣孙、许雪明、中帑、叶烟光、梁秀、娄耀敏等分别泼墨挥毫，祝贺国际文化、旅游与



非物质文化遗产展览开幕，展览组委会负责人林雪艳、蔡幸婵等与书画家合影留念。张华庆现场书写的书法作品在开幕式上作为礼品赠予展览组织委员会。

“百年辉煌”七省大书法作品联展先后在河南、广东、湖南、四川、辽宁开幕 暨“永远听党话、笔墨润万家”党建志愿服务项目先后启动

由中国硬笔书法协会主办，湖南省硬笔书法家协会、河南省硬笔书法家协会、辽宁省硬笔书法家协会、陕西省硬笔书法家协会、广东省硬笔书法协会、四川省硬笔书法协会、中国硬笔书法协会浙江省办事处联合承办的“百年辉煌”七省大书法作品联展暨“永远听党话、笔墨润万家”党建志愿服务项目

4月17日，在河南济源文化城开幕；5月28日，在广东顺德顺峰山公园开幕；7月9日至11日，在湖南衡阳建湘工业艺术馆开幕；10月28日在四川内江张大千美术馆开幕；12月6日，在辽宁锦州市公共文化服务中心美术馆隆重开幕。

中国硬笔书法协会书记、常务副主席李冰在讲话中指出，我们举行这样的活动，就是立足本职，学习贯彻落实党的二十大精神，学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育，以文化为纽带，以翰墨为载体，引领书法家坚持以人民为中心，坚持继承传统、守正创新，以精品奉献新时代，用手中的笔讴歌伟大的祖国，讴歌勤劳的中国人民，讴歌伟大的新时代。中国硬笔书法协会将始终坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引，始终坚持贯彻执行党的文艺方针，始终坚持“以人民为中心”的工作理念，始终坚持弘扬中华文化，践行大书法，始终坚持加强协会的党建引领，始终坚持引领中国硬笔书法事业可持续性、健康

和谐的高质量发展，谱写社会主义文化的新篇章，由中国硬笔书法协会主办的“百年辉煌”七省大书法作品联展先后走过浙江、陕西、河南、广东、湖南、四川，产生了非常好的影响。中国硬笔书法协会自2006年以来，引领中国硬笔书法事业健康和谐可持续发展，硬笔书法创作进入了“艺术新时代”。张华庆主席提出的“大书法理念”，使当代书法的文化观不仅仅有深度，还要有广度。这次展览所体现的融合多元创作思路和创作形式，在继承传统，守正创新中与新时代相契合。

同时，“永远听党话、笔墨润万家”党建志愿服务项目先后开幕式期间启动。

张华庆表示，中国硬笔书法协会倡导以汉字为载体，使用不同书写工具和楔刻工具创作的大书法艺术作品，本次展览展出七个省协会选送的大书法艺术作品，包括了硬笔书法作品、毛笔书法作品和篆刻作品，是七个省书法家对传统文化的守正创新，助推中国大书法事业高质量发展的举措。守正创新，是我们中国硬笔书协全面贯彻新发展理念，构建新发展格局，推动高质量发展，坚持社会主义核心价值体系的重要践行。通过展览，让大书法艺术走进百花齐放、万紫千红的新时代。中国硬笔书协始终坚持用明德引领广大作者为人民创作出更多更美的大书法艺术精品，奉献给我们这个伟大的时代。



“百年辉煌”七省大书法作品联展（湖南展）开幕仪式



“百年辉煌”七省大书法作品联展（四川展）开幕仪式



“百年辉煌”七省大书法作品联展（广东展）开幕仪式



“百年辉煌”七省大书法作品联展（辽宁展）开幕仪式



“百年辉煌”七省大书法作品联展（河南展）开幕仪式



“百年辉煌”七省大书法作品联展暨“永远听党话、笔墨润万家”党建志愿服务项目活动现场



11月18日，玉兔清辉·香港书法协会会员作品展在香港大会堂隆重开幕，图为开幕礼剪彩仪式

玉兔清辉·香港书法协会会员作品展圆满举行

施子清、张华庆、彭婕、姚茂龙、吴秋北、冯万如等主礼嘉宾以书法向社会发放正能量

由香港书法协会主办的“玉兔清辉·香港书法协会会员作品展”11月17至19日在香港大会堂低座一楼展厅举办，场内展出250多位会员逾260件内涵丰富的作品，五彩纷呈添锦绣，百花齐放创辉煌。香港书法协会会长冯万如通过展览宣扬“写好中国字，做好中国人”的精神，并以书法向社会发放正能量，促进社会和谐稳定。

展览开幕礼于11月18日下午举行，中国书协香港分会主席、大紫荆勋贤施子清，中国硬笔书法协会主席张华庆，香港文联秘书长彭婕，全国政协委员、香港江苏社团总会会长姚茂龙，全国人大代表、香港立法会议员、香港工会联合会会长吴秋北，香港兰亭学会主席李锦茂，香港前立法会议员王国兴，中国书法家协会理事容浩然，中国古文字艺术学会会长中裕，中国书协香港分会副主席马润清，香港文化艺术推广协会会长刘若仪，中国硬笔书法协会书记、常务副主席、秘书长李冰，香港书法家协会主席徐贵三，中国书协香港分会秘书长陈用，香港楹联学会会长招明，中国硬笔书法协会监事长熊杰英，香港硬笔书法协会主席许雪明，香港书法爱好者协会副会长马如坚，香港书法解码学会会长李伟宏，香港诗书联学会主席叶炳光，中硬书协香港女书法家协会会长娄耀敏，香港刻字艺术学会会长张醒熊，香港硬笔书艺会会长舒荣孙等应邀出席主礼，中国硬笔书协执行秘书长梁秀与来自各个书法团体的前辈、同袍聚首一堂，交流共庆，喜气洋洋。

冯万如：藉书法灌输正能量促进社会和谐稳定

冯万如在开幕礼致辞中对各主礼嘉宾及书法界朋友的来临致以衷心感谢。他表示，协会相隔两年再一次主办盛大展览，参展人数、作品数量和质量都令人鼓舞。是次展品的书体丰富，说明了这两年来各位书法老师在书法界的默默耕耘，亦体现了各位同学的孜孜不倦，“园丁洒下滴滴汗，赢得桃李满堂春”，正是这次展览的写照。他期望老师们继续努力推广书法教育，同学们继续勤耕不辍创作更多佳作，让香港这块艺术苗圃得以花团锦簇，茁壮成长。其间他呼吁同仁要继续发扬“写好中国字，做好中国人”的精神，以书法向世界展现中华文化的精华，以书法提升个人的学养和情操。他期望能借书法向社会灌输正能量，从而促进社会的和谐、稳定和繁荣。



张华庆在开幕礼上致辞



玉兔清辉·香港书法协会会员作品展开幕礼合影

吴秋北：以书法弘扬中华文化凝聚社会力量

吴秋北致辞时表示，参与是次展览的书法家们透过活动展现大家在疫情三年中修为的进步，自己能获邀参与其中实在荣幸。他坦言自己也是书法爱好者之一，日常会尽量争取写字的机会，例如在社团周年或会庆场刊上的题字都会用毛笔书写。他指出，中国的文字是最古老的文字，几千年来代代相传，而中国书法承载着语文文化，可见中华文化的根脉跟书法关系深厚，书法在中华文化中的地位重要至极。他身为爱好书法的中国人，对此深感非常骄傲外，更希望大家透过这次展览更好地弘扬中华文化，并在香港进入由治及兴之际，齐心合力凝聚社会力量，以书法爱好者的感染力，感染全港市民在12月10日区议会选举中投票。



张华庆：传承中国文化艺术体现爱国爱港情怀

张华庆致辞指出，在冯会长和广大会员的共同努力下，香港书法协会取得了优异成绩，是日的展览就是他们两年来丰硕成果的最好检验，在此代表中国硬笔书法协会祝贺展览圆满成功。他很高兴看到展览有这么多热爱中华文化的艺术家齐齐参与，共同展示爱国爱港的力量，借此盛会，他呼吁大家要坚持“一国两制”，把香港建设得更加美好；要传承中国文化艺术，充分体现爱国爱港的情怀。香港的书法在全国的书法界中享有盛誉，按毛主席的一句话，可谓“风景这边独好”，他特此送上美好祝福，愿香港的书法艺术再接再厉，更上一层楼。

据了解，香港书法协会由一众热爱中国书法的人士组成，成立20年来，通过举办各种书法展览、比赛和讲座等活动，致力推动中国书法的传承和发展。是次“玉兔清辉·香港书法协会会员作品展”，正是该会两年一度的作品展览，参展作品皆经过会内一众评委的精挑细选，当中包括行书、隶书、草书、篆书、甲骨文等，而作品内容广泛，除对联外，还有歌词、诗句、画作等，丰富多彩。展览期间，除了协会内的老师、学员参与外，还邀请到内地知名顶级书法家莅临同庆，交流心得，场面热闹。

红袖添香·中硬书协香港女书法家协会会员作品展开幕

由中硬书协香港女书法家协会主办之“红袖添香·中硬书协香港女书法家协会会员作品展2023”9月6日在香港薄扶林道香港大学徐展堂楼五楼开幕，展览展出的书法作品形式各异、笔墨饱满，彰显出书法家的不凡造诣与独特用心。出席嘉宾有：中国硬笔书法协会主席张华庆，港区全国人大代表、特区政府行政会议成员、立法会议员、香港工会联合会会长吴秋北，中国硬笔书法协会党支部书记李冰，中国硬笔书法协会监事长熊杰英，香港大学职员协会会长陈捷贵，徐氏艺术基金代表徐展明，香港书法协会会长冯万如，香港硬笔书法艺术协会会长许雪明、香港硬笔书法会会长舒荣孙、香港诗书联协会主席叶炯光，香港中文大学副校长岑美霞等。

中硬书协香港女书法家协会副会长娄耀敏表示，五年前，为让香港女性书法爱好者提高书法艺术水平，在中国硬笔书法协会支持下，中硬书协香港女书法家协会得以成立。三年以来，协会仅能在线办展，今次是首次在线下、面向大众办展，既是一次展示，也是一次汇报。作为女性，娄耀敏认为女性写书法是内在修养的外在表达，也有助于在家庭中营造文化氛围，向子女言传身教，让中国书法艺术数千年的文化底蕴能够世世代代传承下去。她续称，中硬书协香港女书法家协会将会吸收更多新鲜血液，同时让更多书法爱好者为社会贡献力量。最后她表示，一支笔杆，写不尽的是源远流长的中华古文明，两斗翰墨，飘不散的是字里行间的余香。作为中国人，应当一手漂漂亮亮的汉字，将中华传统文化发扬光大。

张华庆指出，此次展览旨在弘扬中华文化，践行大书



张华庆、吴秋北、李冰、熊洁英与中硬书协香港女书法家协会成员合影留念

“香港艺术界庆祝七十四周年国庆大汇展”隆重开幕

9月4日，由香港文化艺术推广协会主办，香港视艺界庆祝中华人民共和国国委员会协办的“香港艺术界庆祝七十四周年国庆大汇展”在香港中央图书馆展览厅隆重开幕。

全国政协文史和学习委员会原副主任、中国文联荣誉委员、中国书画协顾问、香港分会主席施子清博士，中国硬笔书法协会主席、香港大书法协会主席张华庆教授，港区全国政协委员，香港江苏社团总会长姚茂龙等出席担任主礼嘉宾并共同为展览剪彩。香港文化艺术推广协会会长刘若仪首先致欢迎感谢词，施子清、姚茂龙、赵志军、连登、张华庆等分别致辞。

今年的香港艺术界庆祝国庆大汇展，参展的艺术家达八百余人，展出的艺术类别包括中国传统绘画、现代水墨画、书法、篆刻、西方绘画、版画、雕塑、陶瓷、摄影等。展览得到特区政府康乐及文化事务署的协助，香港视艺界庆祝中华人民共和国国委员会的鼎力支持。

9月5日，张华庆教授应香港江苏社团总会长姚茂龙的邀请出席“庆祝中华人民共和国成立74周年·香港江苏青年总会第五届会董会就职典礼暨香港江苏义工团喜迎中秋联欢晚宴”。香港特区前任行政长官林郑月娥，港区全国政协委员、香港江苏社团总会会长姚茂龙与中国硬笔书法协会主席、香港大书法协会主席张华庆、香港书法协会会长、香港大书法协会常务副主席冯万如亲切交谈合影留念。(左起：姚茂龙、林郑月娥、张华庆、唐英年、冯万如)



“临池杯”全国书法、硬笔书法大赛评审活动在郑州举行

7月25日上午，由中国硬笔书法协会大书法专业委员会艺术指导，河南省硬笔书法研究院主办的“2023年‘临池杯’全国书法、硬笔书法大赛”评审活动在河南郑州举行。

本次评审活动由中国硬笔书法协会主席张华庆担任评委会名誉主任；中国硬笔书法协会书记、常务副主席兼秘书长李冰担任评委会主任；中国硬笔书法协会副主席、河南省硬笔书法家协会主席、河南省硬笔书法研究院院长司马武当，中国硬笔书法协会副书记、主席团委员、执行秘书长梁秀，中国硬笔书法协会理事、河南省硬笔书法家协会副主席兼秘书长傅波，河南省硬笔书法研究院常务副院长、中州大学书画研究院院长周长根担任评委会副主任；梁秀兼任评委会秘书长；中国硬笔书法协会理事、河南省硬笔书法研究院执行院长卞山担任监委会主任；活动由中国硬笔书法协会监事、河南省硬笔书法研究院副院长杨利国主持。

评审活动在庄严的国歌声中开幕。李冰发表主旨讲话，司马武当宣读了评审标准，

梁秀宣读了评审委员守则，傅波宣读了监审委员守则，周长根宣读了评审委员会名单，卞山宣读了监审委员会名单。

与会评委、监委首先对入选作品进行观摩。在观摩了所有进入终评的作品后，评委会主任李冰对评审工作作了具体部署，给每位评委分配了工作任务，要求与会评委、监委应该严格遵守评审纪律，秉持公平、公正的原则，以高度认真、负责任的态度完成好评审工作。

本次展赛共收到毛笔书法、硬笔书法三千余件。通过层层筛选，评出一等奖作品30件，二等奖作品70件，三等奖作品155件，优秀作品若干。

评委会主任李冰在获奖作品审读环节首先对本次展览来稿作品水平表示肯定，他指出今年是中国硬笔书协成立三十周年，协会工作成果丰硕，未来将始终坚持党建统领，努力奋斗，砥砺前行，以精品奉献人民，用明德引领风尚，铸就社会主义文化的新辉煌。



“粤港澳大湾区杯”书画大会现场展演在珠海隆重举行

7月29日-8月1日，“粤港澳大湾区杯”书画大会现场展演暨“中西合璧珠澳游”活动在珠海隆重举行。“粤港澳大湾区杯”书画大会现场展演以弘扬中华文化、书写中国精神、讲好中国故事、促进交流互鉴为主旨，由硬笔书法教育考试网、香港硬笔书法艺术协会、香港青少年书法协会、澳门书画院、澳门硬笔书法家协会联合主办。

7月29日展演，规范汉字组、硬笔书法组、毛笔书法组、美术组全体少儿、成人选手在珠海海泉湾度假区会议大厅同场竞技，现场书写内容从各组别题库中随机抽取，展开了紧张且激烈的展演，全国少儿组、成人组书画精英的各式风格作品在灯光下熠熠生辉，展演之夜更具韵味。

“粤港澳大湾区杯”书画大会现场展演由著名书法家与资深书画教师、考官共同组成多界别评审团，由中国硬笔书法协会主席张华庆担任总评委，中国硬笔书法协会党支部书记、常务副主席兼秘书长李冰、中国硬笔书法协会监事长兼少儿书法工作部部长熊洁英担任副总评委；中国硬笔书法协会主席团委员、广东省硬笔书法协会主席李庆绿，中国硬笔书法协会主席团委员、澳门书画院院长欧耀南，中国硬笔书法协会常务理事、澳门硬笔书法家协会秘书长欧志祺，中国硬笔书法协会副秘书长、硬笔书法教育考试网总编陈辉，中国硬笔书法协会理事、香港青少年书法协会会长陈楚担任专场评委；中国硬笔书法协会理事、澳门书画院副院长兼秘书长马腾，澳门硬笔书法家协会理事长陈永辉，中国硬笔书法协会监事、硬笔书法教育考试网副总编刘伶凤等和来自全国各地一线的书法教育名师与中国书画等级测评优秀考官、硬笔

书法高级培训师参加了部分评委、监委和观察员工作。

7月30日上午，“粤港澳大湾区杯”书画大会现场展演揭幕启动。因公务离开珠海现场的张华庆主席，特为大会题写“惠风和畅”墨宝，嘱意行业协会疫后首场现场展演开新局。李冰书记、熊洁英监事长向大会主办单位代表陈辉副秘书长、刘伶凤部长赠送张华庆主席墨宝。

中国硬笔书法协会李冰书记宣布“永远听党话、笔墨润万家”党建志愿服务项目走进广东活动启动。李冰、熊洁英、李庆绿、陈辉共同为“永远听党话、笔墨润万家”党建志愿服务项目走进广东揭牌。

随后，进行了公正高效的科技评奖与风采展示红毯秀，下午进行了多彩纷呈、激动人心的颁奖典礼，其间还穿插了书画科技、艺术展演、幸运大抽奖、共写“千家万福”、同写“百家姓”等节目。

大会展演圆满结束后，选手与老师、家长一起开展了度假区与中西合璧珠澳游2日综合体验之旅。赛场上赛金夺银，旅途上相识交友，共同展开探寻中西合璧书画文化之美之妙，留下大湾区杯珍贵的共同记忆！

书画大会组委会负责人表示，“粤港澳大湾区杯”书画大会是高层次、高水平的师生人才平台与国际艺术交流平台，作为广受书画爱好者欢迎的暑期文化活动，本届大会在突出中华优秀传统文化的同时，融合吸收现代化技术成果，让高古与新锐的结合碰撞，产生出更多的表达形式和更广的文化传播力，我们将不断发挥书画大会的平台功能作用，推动学习型、体验型的活力盛会，以国际视角，从湾区出发走向世界，为伟大新时代的国际文化交流注入新内容、新技术、新人才。



全国第五届大书法作品展览终评工作举行

8月9日至15日,庆祝中国硬笔书法协会成立30周年——全国第五届大书法作品展览终评工作在天津希尔顿欢朋酒店举行,来自全国各地的百名评委、监委参加了终评工作。

全国第五届大书法作品展览评审项目设硬笔书法作品、毛笔书法作品、篆刻作品和刻字作品等四部分。其中硬笔书法作品包含了条幅、手卷、册页和小品等四种创作形式。中国硬笔书法协会在全国范围内聘请百名从事大书法艺术创作的艺术专家、学者教授,协会组织工作者等组成了评审委员会和监审委员会。评审委员会根据书体分为楷书评审组,行草书评审组,篆隶书、篆刻、刻字评审组和文字审读组等四组,由监审委员全程监督评审全过程。

本次评审加强了作品内容的审读,文字审读组对符合入展条件的作品创作内容、文字用法、参展主题等方面,进行仔细地审读,体现中国硬笔书法协会提升大书法艺术创作的文化内涵。

10日、11日、12日,全国第五届大书法作品展览楷书评审组,行草书评审组,篆隶书、篆刻、刻字作品评审组,分别召开了评监审工作会议。

中国硬笔书法协会监委主任、全国第五届大书法作品展览评审委员会执行副主任熊洁英分别主持各组评监审工作会议。

中国硬笔书法协会主席、全国第五届大书法作品展览组委会主任张华庆在各书体评监审工作会议上发表主旨讲话。张华庆指出,此次五届大书法国展来稿作品数量多,创作水平高。参加评监审工作全国各地的专家百余位,创中国硬笔书法协会成立30年来书法展赛评监委人数之最。初评、复评、终评时间长达半个月之久,创中国硬笔书法协会单次展赛评审工作天数最长,为历史上之最。充分反映了中国硬笔书法协会在国家级大型展览评审工作中,坚持以人民为中心的工作理念,坚持追求推出高水平作品,在国家级大型展览中以精品奉献人民,用明德引领风尚,用赢得伟大时代发展的优秀作品创造中国大书法的辉煌,推动中国大书法事业高水平、高质量发展。

张华庆强调,中国硬笔书法协会作为国家级行业协会,主办的全国大型艺术作品展览,其特点是大规模、高水平、高质量,权威性,万众瞩目,所以要求我们的评监审专家秉承公平、公正、公开的原则,认真履职不负国家级展览评监审专家的使命、责任、担当,严格遵守评监审纪律,要做到讲政治、懂规矩、守纪律、有自信,不辱使命,以高度认真、负责任的态度圆满完成高质量地完成好国家级大型展览的评监审工作。我们将通过两年一次的全国大书法品牌性、高水平的展览,推出更多有筋骨、有道德、有温度的大书法艺术作品,书写和记录人民的伟大实践、时代的进步要求,彰显信仰之美、崇高之美,弘扬中国精神,推动大书法艺术走进百花齐放、万紫千红的新时代。中国硬笔书法协会将始终坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引;始终坚持贯彻党的文艺方针;始终坚持弘扬中华文化,践行大书法;始终坚持引领中国硬笔书法协会健康和谐、可持续性高质量发展。让我们满怀豪情,踔厉奋发,为建设中国式现代化伟大强国贡献力量而奋斗前进。

10日上午,全国第五届大书法作品展览楷书评审组评审工作会议召开。

中国硬笔书法协会书记、常务副秘书长,全国第五届大书法作品展览评审委员会执行主任李冰公布了《全国第五届大书法作品展览楷书组评委、监委名单》。中国硬笔书法协会副主席、全国第五届大书法作品展览评审委员会副主任丁谦宣读了《全国第



全国第五届大书法作品展览评审委员、监审委员、文字审读人员

员守则、监审委员守则。

12日上午,全国第五届大书法作品展览篆隶书、篆刻、刻字作品组评审工作会议召开。

中国硬笔书法协会书记、常务副秘书长兼秘书长,全国第五届大书法作品展览评审委员会执行主任李冰公布了《全国第五届大书法作品展览篆隶书、篆刻、刻字作品组评委、监委名单》;中国硬笔书法协会副主席、全国第五届大书法作品展览评审委员会副主任高继承宣读了《全国第五届大书法作品展览评审标准》;中国硬笔书法协会副书记、执行秘书长,全国第五届大书法作品展览评审委员会秘书长梁秀宣读了《全国第五届大书法作品展览评审委员守则》;中国硬笔书法协会副主席、全国第五届大书法作品展览评审委员会秘书长罗云宣读了《全国第五届大书法作品展览评审委员守则》。与会篆隶书、篆刻、刻字作品组评委、监委以举手表决形式通过了评审标准、评审委员守则、监审委员守则。

李冰对获奖作品审读后表示,此次全国第五届大书法参展作品可以说是历届大书法国展参展水平最高的一次,很多参展作者在书法创作技法上也达到了获奖的高度。但是参展作品中仍然发现了不少问题,文字差错率比较高。错字、落字,甚至掉句子等现象明显,这种重技法轻文字、重形式轻内涵是很多作者需要注意改进的。艺术创作如果仅靠技巧不重文化修养,就很难出现“高峰”,会极大影响大书法艺术作品的发展,这一点必须引起广大作者的重视。

中国硬笔书法协会主席、全国第五届大书法作品展览组委会主任张华庆为评委、监委颁发了聘书。

本次大书法作品展从征集的数万件大书法作品中,经评审委员会淘汰、初审、复审、终审、审读,最终评选出入展作品360件,入选作品1000件左右,“国展佳作”20件,评审工作于8月15日圆满结束。



楷书组评委、监委合影



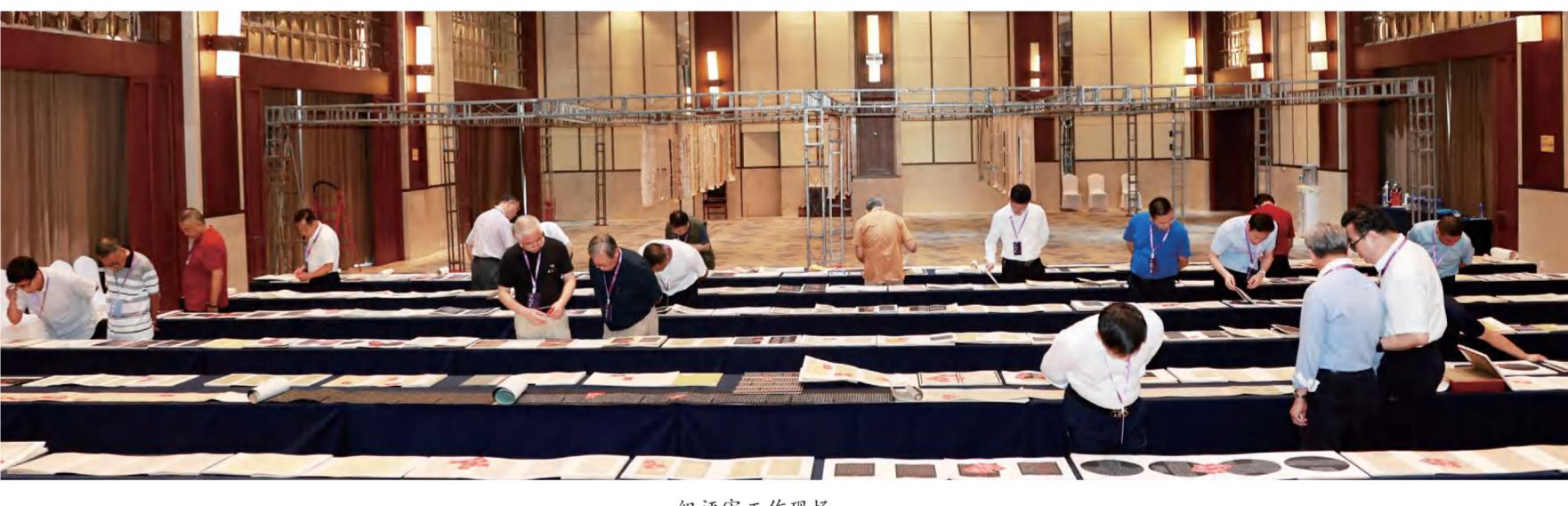
行草书组评委、监委合影



篆隶书、篆刻、刻字组评委、监委合影



评审工作会议



组评审工作现场



评审工作现场



文字审读工作现场

著名书法家张华庆教授应邀赴澳门开展文化交流



9月24日，著名书法家张华庆、李冰、熊洁英、梁秀、徐晓梅等应邀分别抵达澳门开展文化交流活动。晚上，洪珊珊会长，吴彩霞理事长代表澳门女子书画篆刻协会设晚宴欢迎张华庆教授一行访问澳门，澳门书法院副院长兼秘书长马腾陪同。

9月26日，由中国硬笔书法协会大书法专业委员会指导，澳门女子书画篆刻协会、香港大书法协会合办的“繁花似锦·第一届女艺术家书画印作品双年展”在澳门市政署画廊揭幕。展览展出内地与港、澳、台四地共60位女艺术家书法、国画、篆刻作品七十余幅。透过聚群芳之精髓，构建新时代女性艺术交流平台。同时颁发艺术成就奖、艺术创作奖，到贺者众。

中联办宣文部代表王杰惠，澳门市政署市政管理委员会代主席柯岚，澳门旅游局代局长程卫东，澳门文化局视觉艺术发展处处长林伟业，中国硬笔书法协会主席张华庆、书记及常务副主席兼秘书长李冰、监事长熊洁英，《澳门日报》社社长陆波，澳区全国政协委员、港澳台侨委员会副主任、澳门中华总商会副会长贺定一，澳门美术协会副会长陆曦，福建省澳区政协委员联谊会会长吕联选，澳门智慧人文励政会会长吴在权，澳门书院院长欧耀南，中硬书协香港女书法家协会会长娄耀敏，台湾国际书法联盟会长陈嘉子，台湾国际兰亭笔会会长陈美秀，澳门女子书画篆刻家协会主席洪珊珊，中国硬笔书法协会女书法家工作部执行主任徐晓梅担任主礼嘉宾。

开幕式上洪珊珊首先致词说，这次展览在中国硬笔书法协会主席张华庆带领下，成功携手内地与港、澳、台四地女艺术家，共同展出书法、国画、篆刻作品七十余幅。作品风格多样、百花齐放，透过丹青翰墨传递生活的美好与希望。澳门作为双年展的起点，对此感到鼓舞和自豪，未来协会将汇聚各方力量，将继续为推动和传承中华文化艺术作出积极贡献。

张华庆致辞，热烈祝贺展览圆满成功。他指出，来自四地著名书法名家透过参展作品，弘扬中华文化及爱国主义情怀，主题鲜明，衷心地祝愿女艺术家们在艺术路上不断精进，繁花似锦，取得更大成就。

开幕式现场举行了颁奖典礼，李冰、熊洁英分别为徐晓梅(内地)、谢冬梅(内地)、娄耀敏(香港)、洪珊珊(澳门)、吴彩霞(澳门)、黄玉琴(台湾)颁发“繁花似锦·艺术创作奖”。张华庆为陈嘉子(台湾)、陈美秀(台湾)颁发“繁花似锦·艺术成就奖”。



“繁花似锦·第一届女艺术家书画印作品双年展”在澳门市政署画廊揭幕，图为展览开幕式剪彩仪式



开幕式现场

“棠棣之华”大书法作品(上海)展在上海图书馆开幕

10月15日，由中国硬笔书法协会大书法专业委员会、《书法》杂志编辑部、香港大书法协会、澳门书法院联合主办，张华庆大书法艺术馆支持的“棠棣之华”大书法作品(上海)展在上海图书馆展览厅开幕，来自中国内地、中国港澳地区、韩国等书法名家代表300余人出席了开幕仪式。中国硬笔书法协会副主席梁秀作开幕引言，中国硬笔书法协会监事长熊洁英主持开幕仪式。

中国硬笔书法协会书记、常务副主席兼秘书长李冰代表主办单位致欢迎辞，上海中国画院党总支书记、副院长江鹏致辞，上海市书法家协会副主席张伟生致辞，《书法》杂志王立翔主编致辞。

韩国碑林博物馆馆长许由在致辞中表示，上海是国际大都市，历史悠久，文化厚重，很荣幸来到上海，能亲身体验这个美丽的城市并能参加棠棣之华大书法展览，让我非常激动。中国、韩国、日本共同点是使用汉字，文化共情使得我们的交流充满了温情。

中国硬笔书法协会主席张华庆发表主旨讲话。他指出，本次雅集展览曰“大书法作品展”，何谓“大书法”，它的理念就是以汉字为载体，包含各种书写和镌刻工具所创作的艺术作品，如书法、硬笔书法、篆刻、刻字等。艺术家通过作品展览，反映时代、反映生活，创作出跟上这个时代精品力作。百花齐放，推陈出新，成为时代风气的先觉者、先倡者、先行者。

张华庆认为，棠棣之华艺术家组合，在我们这个时代，将会成为有思想、有作为、有生机、有发展、有影响、有魅力的艺术群体。棠棣之华大书法作品展览持之以恒的高质量、高水平发展，续届源源，坚信，定会让世人刮目相看，日后必将获



得大鼎之辉煌。

中国硬笔书法协会主席张华庆，原济南军区空军后勤部部长王讯漠将军，原中央直属机关工委行业协会商会党建工作部部长罗建辉，中国硬笔书法协会书记李冰，韩国碑林博物馆馆长许由，中国硬笔书法协会副主席高继承、司马武当，上海市文联原专职副主席韩陈青，中国硬笔书法协会学术顾问沈鸿根，上海市书法家协会副主席张伟生，《书法》杂志主编王立翔为开幕式剪彩。

王讯漠宣布了“棠棣之华”大书法作品(上海)展开幕。

中国硬笔书法协会常务理事，上海当代硬笔书法院院长朱涛，中国硬笔书协理事、篆刻委副主任、西泠印社社员包根满，书法杂志副主编杨勇、孙稼阜，香港硬笔书协主席闻毅敏，松江区硬笔书协主席张叶峰，浦东新区硬笔书协主席柯昌福，广西柳州市硬笔书协主席黄德杰，中国硬笔书协部门负责人郝刚、罗硕等出席了开幕式。

此次展览，展出海内外26位书法家70件大书法艺术作品。参展大书法作品，创作形式和书体有浑然古朴的篆隶书，有工整娟秀的楷书，有挥洒自如的行草书，也有神韵独特的篆刻作品和妙趣横生的刻字作品。

一幅幅精美的作品，集思想性、艺术性于一体，传承有道，取法多元，风格各异，个性突出，彰显时代气息。大书法作品或古朴厚重，或酣畅淋漓，或飘逸秀美，可谓异彩纷呈，美轮美奂，充分展现了新时代大书法艺术创作的高水平。



澳门中小学教师毛笔硬笔书法赛评审

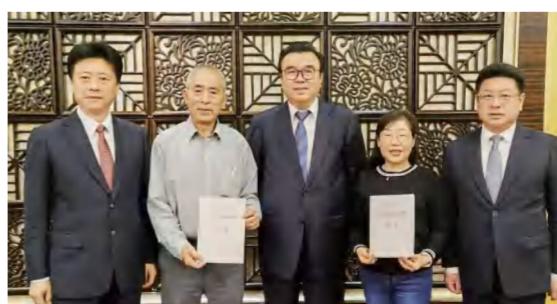
为庆祝中华人民共和国成立七十四周年暨澳门回归二十四周年，由澳门书法院主办的“第五届全澳中小学教师毛笔、硬笔书法比赛”今日评审，中国硬笔书法协会主席张华庆等任评委，评审出毛笔组和硬笔组多个奖项，结果于稍后正式公布。

评审于11月14日下午二时半在万豪轩酒家举行，中国硬笔书法协会主席张华庆、党支部书记李冰、监事长熊洁英任评委，澳门书院院长吴在权，院长欧耀南，理事长李汝荣，副院长兼秘书长马腾，副院长周永腾、温子成、李保龙，监事长李惠华，副秘书长林丹生等出席，中国硬笔书协执行秘书长梁秀特邀监审。

欧耀南受访表示，活动举办至今已是第五届，由于疫情结束，不少学校需完成很多既定工作，令今届参赛者稍为减少，三十多所学校共二百幅教师作品参赛。今年有不少年轻教师参赛，作品水平亦一届比一届提升。科技进步，现代人普遍使用



张华庆、李冰、熊洁英在评审现场



张华庆为澳门书院院长欧耀南、副院长兼秘书长马腾颁发中日友好书法展参展证书



张华庆一行参观了澳门立法会原议员、中国硬笔书协艺术指导吴在权先生的“庆祝澳门格兰披治大赛车70周年简史回顾书画展”，图为吴在权与澳门书院院长欧耀南等同仁陪同张华庆一行参观展览

文化渊源一脉长

中国著名书法家张华庆等应邀访问日本开展文化艺术友好交流活动纪实

在纪念中日和平友好条约缔结45周年之际。中国著名书法家张华庆教授等应日本友好团体的邀请三次访问日本，开展文化艺术友好交流活动：

为纪念中日和平友好条约缔结45周年，8月24日上午，在日本东京日中友好会馆举行了《若山牧水名歌八首》中共同书道展、并师村妙石牧水のこころ展》开幕式。

日本政府原内阁总理大臣福田康夫，日本政府内阁外务省副大臣、众议院议员武井俊辅，众议院议员绪方林太郎，参议院议员松下新平，众议院议员城井崇代表龚田惠右，日中友好会会长代行、日本原驻中国大使宫本雄二，日本政府外务省高级官员斋藤憲



福田康夫、武井俊辅、绪方林太郎、宫本雄二、王琳、张华庆、师村妙石等主礼嘉宾为开幕式剪彩

二

10月4日上午，纪念中日和平友好条约缔结45周年，日本北九州市制60周年。西泠印社成立120周年，若山牧水逝世95周年纪念，2023·日中友好书道联展暨若山牧水“近代日本的杜甫李白”书法作品展在北九州市立美术馆黑崎市民展览馆开幕。日本著名篆刻家师村妙石、中国著名书法家张华庆、北九州市议会议员成重正文分别致辞，日本福冈、北九州各界知名人士数百人出席开幕式。

下午，张华庆、熊洁英等在师村妙石等陪同下驱车前往宫崎县日向市，在市政府拜访了日向市市长十屋幸平，张华庆教授等与十屋幸平市长亲切会晤交流，互赠礼品。日向市教委教育长今村卓也、部长小林英明、课长星野真由美，日向市总务部部长黑木升男、课长野野秀二等参加会晤。张华庆一行参观了若山牧水故居文学馆，受到馆长伊藤一彦的亲切接待，张华庆等在师村妙石、伊藤一彦、工藤崇峰等陪同下参观文化会馆。



“2023·日中友好书道联展”暨“若山牧水·近代日本的杜甫李白”书法作品展开幕式，张华庆在开幕式上致辞

二，中国驻日本大使馆公使参赞王琳，一般社团法人日中协会理事长濑野清水，宫崎县知事河野俊嗣代表、宫崎县东京事务所长児玉憲明，宫崎市市长清山知憲代表、宫崎市东京事务所长宇都宮篤，日本著名书法家篆刻家师村妙石，中国著名书法家张华庆教授、李冰教授、熊洁英教授以及日本社会各界知名人士，日本日中友好社团，华人华侨社团负责人等出席了隆重的开幕式。

在热烈的掌声中主持人邀请福田康夫、武井俊辅、绪方林太郎、松下新平、宫本雄二、王琳、张华庆、师村妙石、伊藤一彦登台为展览剪彩，随后剪彩嘉宾与特邀嘉宾合影留念。

下午，张华庆、李冰、熊洁英应邀到中国文化中



张华庆、李冰、熊洁英与日本政府原内阁总理大臣福田康夫合影留念

心参观“纪念中日和平友好条约缔结45周年、西泠印社成立120年、丁鹤庐研究会成立20周年、丁丙纪念馆成立2周年《金石善缘》展”。

26日，张华庆一行赴福冈县北九州市访问。27日，张华庆、李冰、熊洁英假本笠屋举行“张华庆大书法艺术馆”成立四周年招待晚宴，北九州市原市长北桥健治携夫人，日本著名篆刻家师村妙石及日本北九州市书法团体和各界友好人士出席。日本北九州市与中国大连市是友好城市，北桥健治原市长谈起访问大连的情景。张华庆热情介绍了近年来大连市发展的新面貌，希望共同努力为两市的友好交流做出贡献。宴会充满了亲切友好的气氛，大家共祝中日两国人民之间的文化交流、友好往来日益增长繁荣！



张华庆、李冰、熊洁英在丁如霞陪同下参观“金石善缘”展

邸时题写的“世界和平”墨迹。参观了由中国美术馆馆长吴为山雕塑的孙中山铜像安放地址。

7日上午，张华庆、熊洁英、郝成刚与来自上海的吴昌硕曾孙、西泠印社社员吴超、旅居日本的西泠印社社员古浩兴等参加第28回吴昌硕先生诞辰祭暨第6回中日友好学校作品交换式活动，活动由日本北九州市的祭典委员会主办，日本政府外务省、文化厅、中国驻福冈总领事馆、中国大使馆文化部、(独法)国际交流基金会、(一财)日本アジア共同体文化协力机构等后援。中国驻福冈总领事馆政治部部长韩斌，北九州市市长代表和原市长北桥健治，若松区区长奥野静人，日本众议院绪方林太郎代表、城井崇代表，福冈县议会议员，各界知名人士等近300人出席。

下午，张华庆一行驱车抵达福冈县柳川市出席师村妙石柳川观光大使就任仪式。仪式后，柳川市市长金子健次与张华庆、熊洁英等亲切会见、交谈并合影留念。

张华庆一行参观了柳川市立历史民俗资料馆“白秋纪念馆”，日本著名诗人北原白秋故居纪念馆等。

6日上午，张华庆一行在师村妙石陪同下访问了北九州市议会，与北九州市议会副议长本田忠弘，议员成重正文，山本真智子亲切会见，并互赠礼品书籍。随后，张华庆一行又参观了北九州市立文学馆，馆长长川英子陪同参观并介绍。

下午，张华庆一行参观了芦屋釜日本庭园。随后，又驱车至日本著名影星高仓健家乡，与高仓健妹妹森敏子和高仓健影迷联谊会渡辺利夫等影迷见面交流。

下午，张华庆一行专程参观北九州“旧安川邸”安川敬一郎旧居，欣赏了孙中山先生1913年访问安川



张华庆大书法艺术馆4周年庆祝晚宴、张华庆、张华庆拜访宫崎县日向市市长清山知宪亲切交流、合影留念



张华庆拜访宫崎市政府与市长清山知宪亲切交流、合影留念



张华庆与柳州市市长金子健次亲切交流，合影留念



张华庆、熊洁英、吴超、古浩兴与师村妙石访问北九州市议会与副议长本田忠弘、议员成重正文、山本真智子亲切会见



张华庆与师村妙石在“旧安川邸”合影留念



张华庆、熊洁英、吴超、师村妙石、奥野静人等与中国驻福冈领事韩斌在第28回吴昌硕诞祭时合影

三

11月4日下午，第39回国际兰亭笔会书法展开幕式在日本京都劝业馆展览厅举行。中国著名书法家张华庆、熊洁英等应国际兰亭笔会和日本美术新闻社的邀请出席了开幕式。国际兰亭笔会总会长张炳煌，国际兰亭笔会事务总长、日本美术新闻社社长萱原晋，日本兰亭笔会委员长、西泠印社名誉理事山下方亭，韩国国际兰亭笔会会长朴正圭，韩国《月刊书画》主编、韩国兰亭笔会顾问崔光烈，中国台湾兰亭笔会会长陈美秀，中国台湾中华书学会理事长王为权、台北少儿书法推展协会名誉理事长黄玉琴等中日韩三国书法家等出席开幕式。萱原晋主持开幕式，张炳煌、张华庆、山下方亭、朴正圭分别致辞。中国硬笔书法协会主席张华庆教授在致辞中盛赞国际兰亭笔会历经39年，在世界各地成功举办39届书法展览，促进了汉字艺术在世界各地的传播发展，他衷心地期待今后的展览续届源源、越办越好。张炳煌、萱原晋、张华庆、山下方亭、朴正圭、陈美秀、熊洁英、王为权等为展览开幕剪彩。开幕式后，各国家和地区的书法家现场笔会，通过书法加深了彼此的友谊。本次展览特邀中国书法家张华庆、李冰、刘振宇、高继承、熊洁英、梁秀、李庆绿、冯万如、李伟宏、娄耀敏、叶炯光、胡可、王乾立、武延春等书法家的作品参展。

晚上六点半，展览主办方举行了隆重的招待酒会。各国家和地区嘉宾张炳煌、山下方亭、陈美秀、熊洁英等分别致辞。中国硬笔书法协会监事长熊洁英在致辞中祝愿各国书法家们的友谊地久天长。第39回国际兰亭笔会书法展览活动在热烈友好的气氛中圆满结束。

在京期间张华庆教授、熊洁英教授、郝成刚和中国台湾张炳煌教授、王子仪等在日本著名策展人、收藏家中川欢美陪同下参观了京都著名收藏博物馆“公益财团法人有鄰館”，中川欢美设宴招待了张华庆、张炳煌、山下方亭、萱原晋、熊洁英等中日书法名家。在京期间张华庆与萱原晋、中川欢美等商议确定了

2024年10月在日本京都劝业馆展览厅举办祝贺张华庆大书法艺术(日本)馆成立5周年、“棠棣之华·大书法作品国际书法名家邀请展”事宜。5日晚，张华庆一行前往日本东京访问。

6日上午，张华庆、熊洁英、郝成刚在东京福田事务所，在日本著名篆刻家师村妙石等陪同下拜访了日本原驻中国大使、日中友好会馆会长代行官本雄二，张华庆与官本雄二亲切愉快的交谈，官本雄二回顾了他在担任驻华大使期间，福田康夫首相的访华逸事和日中两国之间历年来的友好交往，并向张华庆介绍了他的新著作。张华庆与官本雄二近年来多次会面，老朋友相逢亲切畅谈交流。

下午，师村妙石、张华庆、熊洁英等到日本政府外务省拜访外务省地域调整官龟井启次、井芹勇人、干柳朋子等官员，在拜访中，师村妙石、张华庆分别介绍了为纪念中邦交正常化50周年，纪念中日和平友好条约缔结45周年，在去年和今年分别在日本东京、北九州、柳川、京都等地和在中国镇江分别举办的有中日两国书法家参加的书法展览交流活动的情况。

随后张华庆一行前往日中友好会馆访问，张华庆到达会馆后受到亲切接待并在会议厅参观了2008年时任国家主席的胡锦涛为日中友好会馆的题字“举青春之力谋世代友好”，张华庆等仔细欣赏了会馆内悬挂的中国国家领导人廖承志应“日中友好国会议员联盟”题书为纪念中日和平友好条约签订暨生效中日友好前程似锦”的题字，楚图南所题“珠峰富士好邻邦，文化渊源一脉长。晁衡鑑真典范在。人民友谊永光昌。题赠日中友好会馆”等中国老一辈国家领导人为会馆的题字题诗。

晚上六点半，展览主办方举行了隆重的招待酒会。各国家和地区嘉宾张炳煌、山下方亭、陈美秀、熊洁英等分别致辞。中国硬笔书法协会监事长熊洁英在致辞中祝愿各国书法家们的友谊地久天长。第39回国际兰亭笔会书法展览活动在热烈友好的气氛中圆满结束。

在京期间张华庆教授、熊洁英教授、郝成刚和中国台湾张炳煌教授、王子仪等在日本著名策展人、收藏家中川欢美陪同下参观了京都著名收藏博物馆“公益财团法人有鄰館”，中川欢美设宴招待了张华庆、张炳煌、山下方亭、萱原晋、熊洁英等中日书法名家。在京期间张华庆与萱原晋、中川欢美等商议确定了

友谊，深情回顾了江田五月议长专程赴福冈北九州市参加“张华庆大书法艺术(日本)馆”开馆仪式暨书法展览的交流往事，中川正史赞扬张华庆是推动中日两国人民文化交流的友好大使。日中友好会馆事务局长荻原芽、文化事业部部长苏涛、部副部长堀口努、部长代理沼崎麻矢，和日本著名篆刻家师村妙石，中国著名书法家熊洁英等参加了会见。

晚上张华庆接受了《读卖新闻》东京本社编集委员菅原教夫的专访并与苏涛、师村妙石、熊洁英等友人亲切聚会共进晚餐。

7日上午，张华庆与师村妙石等专程前往中国驻日本大使馆拜访，中国驻日本大使馆公使参赞王琳热情接待了张华庆一行，书记官王贺等陪同会见，师村妙石、张华庆分别介绍了近期在日本开展的中日文化交流活动的情况，熊洁英、郝成刚、师村冠臣等参加。

中午，张华庆与日本原驻中国大使横井裕亲切会面并共进午餐，横井裕现任日本奥林匹克委员会副主席，横井裕用流利的中文亲切回顾了在北京与张华庆亲切交往的往事，会面充满了亲切友好的气氛。

下午，张华庆在师村妙石陪同下前往日本独立行政法人国际交流基金访问，受到文化事业部部长大内桃子的热情接待，师村妙石、张华庆分别介绍了中日开展文化交流的事宜。

8日下午，张华庆、郝成刚前往根津美术馆参观“北宋书画精萃”展览。展厅里人头攒动，观者如云，来自世界各地的观众欣赏来自中国北宋时期的名帖名画，可谓大饱眼福。

11月9日，张华庆教授圆满结束在日本的文化交流访问活动、返回北京。

著名书法家张华庆教授应日本各友好团体的邀请近期连续三次访问日本，出席文化交流活动，受到日本各界的热烈欢迎和盛情接待，广受赞誉，为加强中日人民友好、促进文化交流、做出积极贡献，被誉为“文化交流的友好大使”。



张华庆在第39回国际兰亭笔会书法展开幕式上致辞



第39回国际兰亭笔会书法展在日本京都开幕，张华庆、熊洁英与日本著名策展人、收藏家中川欢美陪同张华庆一行参观“有邻馆”馆长会川英子合影留念



张华庆等访问北九州市立文学馆与中川正史合影留念



张华庆拜访日本原驻中国大使、日中友好会馆会长代行官本雄二



张华庆、师村妙石等访问日本外务省与高级官员龟井启次亲切会谈



日中友好会馆理事长小川正史亲切会见张华庆一行



张华庆与日本原驻中国大使、日本奥林匹克委员会副主席横井裕亲切聚会



张华庆在中国驻日大使馆访问，与大内桃子合影留念

水墨流香·2023全国大学生书画作品年展在青岛科技大学美术馆隆重开幕

张华庆、李冰、陈祥法获聘青岛科技大学硕士生导师 青岛艺术产业学院正式揭牌

金秋时节，丹桂飘香。由中国硬笔书法协会、青岛科技大学指导，中国硬笔书法协会书法教育专业委员会、青岛科技大学艺术学院、北京流香画院联合主办的“水墨流香·2023全国大学生书画作品年展”10月31日上午在青岛科技大学美术馆隆重开幕。

来自中国硬笔书法协会、青岛科技大学、陕西省、北京市、重庆市等省市级硬笔书法协会相关领导、代表，以及来自天津师范大学、渤海大学、泉州师范学院、江苏理工学院、内江师范学院等高校教师代表，还有来自中央美术学院、中国艺术研究院、浙江大学、青岛科技大学、长江师范学院等入选学生代表百余人参加了开幕式。

开幕式由青岛科技大学艺术学院院长李宏文主持。

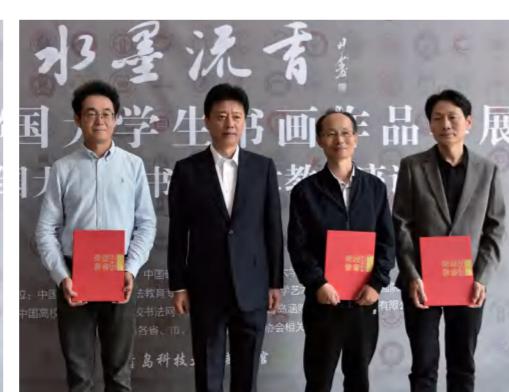
出席开幕式的特邀嘉宾有：中国硬笔书法协会主席张华庆，党支部书记、常务副主席兼秘书长李冰，副主席、海军电视中心原主任陈联合，副主席、陕西省硬笔书法家协会主席高继承，执行秘书长、书法教育专业委员会理事长梁秀，主席团委员、重庆市硬笔书法家协会主席蔡锡田，理事、书法教育专业委员会副理事长兼秘书长李森焱，北京流香画院院长陈祥法，天津师范大学教授顿子斌，渤海大学教授张俊，泉州师范学院教授王守民，江苏理工学院教授邢敏村以及来自全国不同高校书画相关领域专家学者徐贵明、彭贵军、辛世平、徐云扬、罗硕、冯光普、吴英鑫、张龙等。

出席开幕式的青岛科技大学嘉宾有：青岛科技大学党委常委、副校长吕万翔，创新创业教育学院常务副院长褚庆柱，教务处副处长尚猛，艺术学院党委书记刘庆，艺术学院党委副书记、副院长刘名森，艺术学院副院长曲国先，艺术学院副院长崔建成，艺术学院院长助理勾锐，艺术学院视觉设计系主任、教授禹青，艺术学院美术系主任马丽。

吕万翔发表致辞，他表示，青岛科技大学与中国硬笔书法协会共同举办的本次展览为全国首次，规格高、权威性强、参与面广、影响力大，入选的作品分别由来自北京大学、中央美术学院、中国艺术研究院、澳大利亚科技大学、宁波诺丁汉大学、青岛科技大学、四川音乐学院等全国246所高校的348名学生所创作的书



张华庆为展览优秀组织奖获得者颁奖



李冰为展览优秀指导老师颁奖



参观青岛科技大学书法篆刻微专业教室



刘庆分别为张华庆、李冰、陈祥法颁发
青岛科技大学硕士生导师聘书



张华庆、吕万翔、陈祥法、张龙共同为
青岛艺术产业学院揭牌

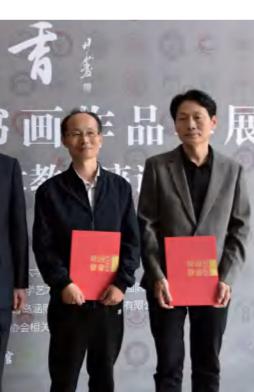


开幕式由青岛科技大学艺术学院院长李宏文主持。

出席开幕式的特邀嘉宾有：中国硬笔书法协会主席张华庆，党支部书记、常务副主席兼秘书长李冰，副主席、海军电视中心原主任陈联合，副主席、陕西省硬笔书法家协会主席高继承，执行秘书长、书法教育专业委员会理事长梁秀，主席团委员、重庆市硬笔书法家协会主席蔡锡田，理事、书法教育专业委员会副理事长兼秘书长李森焱，北京流香画院院长陈祥法，天津师范大学教授顿子斌，渤海大学教授张俊，泉州师范学院教授王守民，江苏理工学院教授邢敏村以及来自全国不同高校书画相关领域专家学者徐贵明、彭贵军、辛世平、徐云扬、罗硕、冯光普、吴英鑫、张龙等。

出席开幕式的青岛科技大学嘉宾有：青岛科技大学党委常委、副校长吕万翔，创新创业教育学院常务副院长褚庆柱，教务处副处长尚猛，艺术学院党委书记刘庆，艺术学院党委副书记、副院长刘名森，艺术学院副院长曲国先，艺术学院副院长崔建成，艺术学院院长助理勾锐，艺术学院视觉设计系主任、教授禹青，艺术学院美术系主任马丽。

吕万翔发表致辞，他表示，青岛科技大学与中国硬笔书法协会共同举办的本次展览为全国首次，规格高、权威性强、参与面广、影响力大，入选的作品分别由来自北京大学、中央美术学院、中国艺术研究院、澳大利亚科技大学、宁波诺丁汉大学、青岛科技大学、四川音乐学院等全国246所高校的348名学生所创作的书



李冰为展览优秀指导老师颁奖

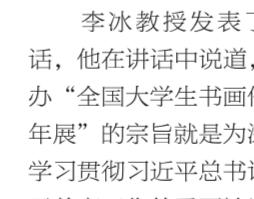


张华庆宣布了“水墨流香·2023全国大学生书画作品年展”开幕。

随后，嘉宾观看了展览，此次展览展出了来自全国六千多幅大学生投稿作品中入展的六十幅佳作，展览持续到11月底。

中午，吕万翔校长、李宏文院长的陪同嘉宾参观了青岛科技大学书法篆刻微专业教室和学校校史馆。

下午14时，“2023全国大学生书画教育座谈会”在青岛科技大学美术馆二楼报告厅举行，中国硬笔书法协会、陕西省硬笔书法家协会、重庆市硬笔书法家协会、天津师范大学、青岛科技大学、渤海大学、泉州师范学院、江苏理工学院、内江师范学院等各界、各方代表及学生参加了座谈会，座谈会就“当前大学生书画教育现状分析暨全国大学生书画作品年展的展望”为议题展开了广泛讨论，座谈会由李森焱主持，李宏文院长首先作了主旨讲话，李冰书记最后作了总结讲话，期间陈联合、高继承、梁秀、蔡锡田、杨利、彭桂军、张俊、陈祥法、王守民、邢敏村、徐贵明、顿子斌、辛世平、徐云扬等依次发言并交叉讨论，座谈会持续三个小时，最终将由中国硬笔书法协会高校书法工作部和北京流香画院根据各方发言内容整理成纪要，并在今后的具体工作开展和2024全国大学生书画作品年展工作中部署落实。



在本次展览开幕之际，由中国硬笔书法协会、青岛科技大学、北京流香画院、青岛涵煦园文旅产业发展有限公司联合共建的“青岛艺术产业学院”举行了正式揭牌仪式，张华庆、吕万翔、陈祥法、张龙共同为学院揭牌。

李冰教授发表了讲话，他在讲话中说道，举办“全国大学生书画作品年展”的宗旨就是为深入学习贯彻习近平总书记关于美育工作的重要论述，

“韧”字当选年度汉字 ——中国大书法2023年度汉字揭晓



中國大書法 2023 年 度漢字評選
暨書寫迎新春活動

主辦單位
中國硬筆書法協會大書法專業委員會
香港大書法協會
澳門書法院

協辦單位
全國各省、市、自治区、特別行政區硬筆書法團體和海外各國家友好書法團體

弘揚中華文化
踐行大書法

中国大书法2023年度汉字评选由中国硬笔书法协会大书法专业委员会，香港大书法协会，澳门书画院主办，专家评审团由国内近20所高等院校教授、客座教授及行业协会专家组成。12月29日下午，中国大书法2023年度汉字评选在香港大学徐展堂楼展厅举行，“韧”字当选。

中国大书法年度汉字的评选是用汉字来说明不断变革中的中国与世界，记录一年内发生的国内外大事、时事热点和人们的家国情怀，用以反映全年的焦点。中国大书法年度汉字评选已成为中国汉字文化圈的一项盛事，在中国大陆、港澳台地区和海内外华人文化圈产生了巨大影响。不仅反映了汉字艺术传播世界的影响力，



张华庆书写年度汉字“韧”

也体现着中华文化无比强大的凝聚力。

中国大书法2023年度汉字评选由中国硬笔书法协会大书法专业委员会，香港大书法协会，澳门书画院主办，全国各省市、自治区硬笔书法团体，中国香港、澳门、台湾地区等数十家书法团体作为协办和后援单位。专家评审团由国内近20所高等院校教授、客座教授及行业协会专家组成。中国硬笔书法协会官网、中国大书法微信公众号等17家媒体提供网络支持，并组织了年度汉字网络征集。

中国硬笔书法协会主席张华庆，总书记、常务副主席李冰，监事长熊洁英，副书记梁秀，篆刻部主任包根满，香港书法协会会长冯万如、香港书法解码协会会长李伟宏、香港硬笔书法艺会会长舒荣孙、中硬书协香港女书法家协会主席娄耀敏、香港诗书联学会主席叶炯光、香港青少年书法协会会长陈楚、澳门硬笔书法家协会会长欧志祺，中国硬笔书法协会专委会成员郝罡、罗硕、黄德杰、赵黎明、伍丰连、黄运科等和港澳书法界、文化艺术界、新闻媒体界专家、学者、教授、艺术家等出席了年度汉字评选揭晓仪式。活动由熊洁英主持。梁秀向与会书法家、专家教授介绍了30个网络征集的候选年度汉字和推荐理由。

张华庆根据专家评审团的投票表决，公布了中国大书法2023年度汉字为“韧”字。李冰代表专家评审团介绍年度汉字的人选理由。“韧”，柔而不弱。中国文化有一种“韧”的精神，他蕴含着强大的自我恢复和更新能力，中华民族就是靠着这种精神，生生不息，延绵不绝。2023年，中国外贸受限，内需广阔，体现中国经济的“广韧”。西方大国打压排挤，中国岿然不动，稳中有进，体现出政治上的“坚韧”和和谐共存，相互成就。通过“一带一路”“协和万邦”实现世界大同，体现出中国文化的“柔韧”。“韧”是疫情时的坚韧不拔，更是后疫情时代在困境中发展的惊人力量。这是中华儿女对民族复兴的不懈努力和坚持。什么是韧？就是坚持到底的决心。

在迎春笔会上，张华庆率先开笔，挥毫写下中国大书法2023年度汉字“韧”，四尺榜书可谓飘逸洒脱、神韵畅溢，赢得现场阵阵掌声。著名书法家李冰、熊洁英、冯万如、李伟宏、舒荣孙、娄耀敏、叶炯光、陈楚、梁秀、包根满、王庆伟、黄德杰等用各种书体，以不同的艺术风格书写“韧”字，笔精墨妙，精彩纷呈，诠释了传统书法的无限魅力。

参加活动的专家教授、艺术家们衷心地祝愿伟大祖国更加繁荣昌盛，祖国的明天更美好！



12月21日，庆祝中国硬笔书法协会成立30周年·全国第五届大书法作品展览在北京民族文化宫开幕。中国硬笔书法协会主席张华庆，中国硬笔书法协会书记、常务副主席兼秘书长李冰，司法部原副部长刘振宇，中央和国家机关党校原党委书记、原中直机关工委协会党建部部长罗建辉，中国硬笔书法协会副主席陈联合、高继承、司马武当、崔国强、赵国柱，监事长熊洁英，副监事长谢连明，顾问李书忠、荣誉副主席陈亮、薛祥林，开明出版社社长陈滨滨，《书法》杂志主编王立翔，西日本书道协会会长师村妙石，韩国碑林博物馆理事长许由，中国硬笔书法协会执行秘书长梁秀，主席团常委李庆绿、莫振宁、寇学臣、蔡锡田和来自国内各省、自治区、直辖市，包括香港、澳门、台湾等地的硬笔书法社团负责人、北京社会各界人士、首都新闻媒体等500余人参加了开幕式。

梁秀作开幕引言，熊洁英主持开幕式并介绍出席嘉宾。

李冰致辞，他指出“大书法理念”的核心就是以汉字为载体，包含各种书写和镌刻工具所创作的艺术品。诸如毛笔书法、硬笔书法、篆刻、刻字等。“大书法理念”拓展了书法的外延，使当代书法的文化观不仅有深度，还要有广度。不仅具有理论意义，更具有实践意义。在该理念引导下，才调秀出的书家不再为创作工具和材料所囿，在以汉字为表现对象的基础上，深挖中国传统文化内涵，创作出了具有时代气息的佳作，为古老的书法艺术赋予了新的色彩和活力。

李冰强调，中国硬笔书法协会将继续以党建工作

为引领，坚持“两为方向”“双百方针”，以弘扬中华文化为己任，以精品奉献人民，用明德引领风尚。在弘扬中华文化、践行“大书法理念”的实践中，讲好中国故事，构筑中国精神、展现中国价值、凝聚中国力量，谱写社会主义文化的新篇章！

陈联合公布全国第五届大书法作品展览国展佳作者名单、入选作品作者名单和入选作品作者名单。

崔国强宣读中国硬笔书法协会文件，授予30年来为中国硬笔书法协会发展做出重要贡献的已故艺术家顾炎培、连家生、何霞辉、蒋凤云、郑文义、叶殿迎、史洪青“中国硬笔书法优秀代表人物”荣誉称号。

西日本书道协会会长师村妙石致贺词，韩国碑林博物馆理事长许由致贺词。

张华庆代表中国硬笔书法协会发表讲话，他指出，中国硬笔书法协会主办的大型艺术作品展览，具有水平高、规模大、影响广、权威性、高关注等特点。通过两年一次的全国大书法展，推出更多有筋骨、有道德、有温度的艺术作品，记录社会的进步，书写伟大的时代，“以精品奉献人民，用明德引领风尚”，用跟得上伟大时代发展的优秀作品，推动大书法艺术与新时代的融合，创造中国大书法的辉煌。

张华庆指出，中国硬笔书法协会成立30年来，特别是协会四代会以来，在组织建设、艺术创作、理论研究、书法教育、对外交流等方面都取得了辉煌的成就，中国硬笔书法走进了大书法艺术的新时代。“弘扬中华文化、践行大书法”是中国硬笔书法协会的立会之本，是中国硬笔书法协会广大会员的从艺之本，这就是中

国硬笔书法协会与时俱进的新发展理念。

今后，我们将始终坚持以习近平文化思想为指引，始终坚持党的文艺方针，始终坚持以人民为中心的工作理念、全心全意为人民服务，始终坚持弘扬中华文化、践行大书法，始终坚持协会工作党建引领，始终坚持引领行业建设可持续健康和谐高质量发展。胸怀

“国之大者”，栉风沐雨，壮筋强骨。坚持守正创新，为人民创作，为时代讴歌，弘扬中华优秀传统文化，开创大书法艺术创作新局面。为社会主义文化事业的辉煌，为中华民族伟大复兴贡献力量！

开幕式现场举行剪彩仪式，张华庆、李冰、刘振宇、罗建辉、陈联合、高继承、司马武当、崔国强、熊洁英、赵国柱、李书忠、师村妙石、许由、陈滨滨、王立翔、谢连明、陈亮、薛祥林、黄玉琴、梁秀为全国第五届大书法作品展览剪彩。

张华庆宣布庆祝中国硬笔书法协会成立30周年·全国第五届大书法作品展览开幕。

展厅中人头攒动，观者如云。全国第五届大书法作品展览展出的书法、硬笔书法作品创作形式有册页、手卷、条幅、小品等，创作书体涵盖了甲骨文、金文、简牍、帛书等在内的篆隶楷行草等多种书体，刻字和篆刻作品创作形式新颖，可谓精品层出不穷。作品既师承传统，体现主流的人文审美，也有别具风貌的个性追求。所体现的融合多元创作思路和创作形式，在继承传统，守正创新中，与新时代相契合，反映出新时代文化发展和繁荣的新气象。



梁秀作开幕引言 熊洁英主持开幕式 李冰致辞
陈联合公布入选名单 崔国强宣读文件 师村妙石致贺词 许由致贺词 张华庆发表讲话



全国第五届大书法作品展览开幕式现场

全国第五届大书法作品展览剪彩仪式

张华庆、李冰、刘振宇、熊洁英等观看展览