

中國大書法報

不忘初心 / 牢记使命 / 砥砺前行 / 弘扬中华文化 / 践行大书法

(《中国硬笔书法》京内资准字: 99-L0161) | 中国硬笔书法协会 主办 | 主编: 张华庆 | 执行主编: 李冰 | 副主编: 熊洁英 梁秀

2022年4月20日 | 农历三月二十 | 季刊 | 2022年第1期(总第274期)



2021年中国硬笔书法协会大事记

新闻2-3版



中国硬笔书法协会“迎壬寅挥春雅集”在北京举行

新闻4-5版

中国硬笔书法协会主办
中国硬笔书法第一回国际双年展征稿开始

展览10版

第11届全国少年儿童书法、硬笔书法大赛暨
规范汉字书写大赛历届选手优秀作品征稿开始

展览11版

2021年中国硬笔书法协会大事记

一、开展党史学习教育，制定《中国硬笔书法协会党史学习教育工作方案》，全面提高机关党员干部的党性修养

为落实中央和国家机关行业协会商会党史学习教育动员部署会的要求，中国硬笔书法协会党支部制定《党史学习教育工作方案》并向各团体会员单位的党组织发出学习通知，要求全国范围内的硬笔书法组织要把党史学习教育作为最重要的政治任务抓紧抓好，把党史学习教育作为主要工作贯穿于2021年全年。协会组织党员、群众紧紧围绕学习习近平总书记在党史学习教育动员大会、庆祝中国共产党成立100周年大会上的重要讲话精神，学习习近平《论中国共产党历史》、《毛泽东邓小平江泽民胡锦涛关于中国共产党历史论述摘编》、《习近平新时代中国特色社会主义思想学习问答》、《中国共产党简史》等。协会机关每周例会上增加党史学校教育内容培训，围绕学习百年党史，采取集中读书，开展主题突出、特色鲜明的集中学习，编写27期《党史学习教育简报》，不定期向协会机关工作人员分发《党史学习教育试卷》，组织党内党外开展党史学习教育。把学史明理、学史增信、学史崇德、学史力行贯穿始终。

二、组织“党史学习教育宣讲团”，赴全国各地开展党史学习教育，组织召开省级协会负责人党史学习教育学习会

协会党组织负责人先后到重庆、云南、辽宁、贵州、四川、安徽、浙江、山东、甘肃、江苏、天津等省市，与当地硬笔书法组织共同召开党史学习教育座谈会，做党史学习教育的主题党课和学习心得交流。8月1日，中国硬笔书法协会省级协会负责人党史学习教育学习会在天津举行，来自全国各省硬笔书法协会负责人参加了会议。李冰主讲党课，丁谦组织与会人员学习习近平总书记“七一”重要讲话精神，张华庆谈党史学习教育的体会。

三、庆祝中国共产党成立一百周年百年风华·全国大书法作品展览举行

为庆祝中国共产党成立100周年，中国硬笔书法协会主办了“庆祝中国共产党成立100周年——百年风华·全国大书法作品展览”。此次展览不收取任何费用，要求投稿作品内容必须是歌颂党、歌颂祖国、歌颂人民的诗词、楹联、文赋等。7月31日至8月4日，终评工作会议在天津进行。评委会不仅对作品的艺术水平进行评审，还开展了严格的文字审读工作。12月19日，中国硬笔书法协会和镇江市文化广电和旅游局主办的百年风华·全国大书法作品展览篆刻、刻字专场在镇江博物馆举行。本次展览共展出篆刻作品30件，刻字作品30件。

四、全国各地的中国硬笔书法协会单位会员相继开展庆祝中国共产党成立100周年为主题的系列活动

4月，庆祝中国共产党成立100周年“讴歌

新时代·红心向党”书法作品展在重庆启动；5月，庆祝中国共产党成立100周年“翰墨铸魂”云南省书法大赛优秀作品展在昆明云纺博物馆开幕；6月，致敬建党百年，翰墨书写华章——四川崇州第一届“紫影杯”硬笔书法大赛作品颁奖仪式在崇州市文化馆举行。6月，庆祝中国共产党成立100周年“皇铭杯”四川省大书法赛作品展在眉山开幕；7月，庆祝中国共产党成立100周年“弘典杯”首届国际硬笔书法大赛评审工作在浙江丽水结束；8月，庆祝中国共产党成立100周年“雁荡山铁皮石斛杯”全国大书法作品展览评审工作在浙江乐清举行；广东、河南、湖南、辽宁、陕西、四川、浙江硬笔书法组织举办庆祝建党百年七省大书法联展；辽宁省硬笔书法家协会举行“庆祝中国共产党成立100周年百年峥嵘·辽宁大书法作品展”；江西省硬笔书法协会举办江西省“习近平金句主题书法作品网络展”；河南省硬笔书法家协会举行“庆祝中国共产党成立100周年河南省大书法作品展”；吉林省硬笔书法家协会举行“庆祝中国共产党成立100周年吉林省书法作品展”；广东省硬笔书法家协会举行“庆祝中国共产党成立100周年广东硬笔书法名家作品网络展”；甘肃省硬笔书法家协会主办了“启远杯”大书法大赛；全国各地、市、县百余家硬笔书法协会分别组织开展了以庆祝建党百年为主题的各种各样的活动。

五、组织学习习近平总书记“七一”重要讲话、十九届六中全会精神

6月29日，中国硬笔书法协会党支部组织协会机关工作人员集体观看庆祝中国共产党成立100周年“七一勋章”颁授仪式电视直播；7月1日，中国硬笔书法协会组织机关工作人员集体收看庆祝中国共产党成立100周年大会直播，学习习近平总书记的重要讲话。11月12日，中国硬笔书法协会组织协会机关工作人员观看十九届六中全会精神新闻发布会。11月16日和23日，中国硬笔书法协会党支部先后组织开展党的十九届六中全会精神学习会。

六、中国硬笔书法协会组织参观新时代党和国家机关党的建设成就巡礼展

按照中央和国家机关工委对行业协会商会党组织党史学习教育的要求，8月4日，中国硬笔书法协会机关党员、群众十余人前往国家博物馆，参观“让党中央放心、让人民群众满意——新时代党和国家机关党的建设成就巡礼展”，学习中央和国家机关各部门全面从严治党的各项有效举措，以进一步推动协会的党建工作。

七、组织开展中国大书法2021年年度汉字评选，“启”字入选

12月29日，中国大书法2021年年度汉字评选活动澳门举行。中国大书法2021年年度汉字是在30多个候选热门汉字中甄选出15个候选汉字“兴、学、开、越、减、强、启、建、红、伟、共、初、难、奋、寤”。2021年是建党一百周年，

是如期实现第一个百年奋斗目标，开启第二个百年新征程的起点，是十四五规划的开启之年；为下一个伟大目标，建设社会主义伟大强国，开启新时代、开启新篇章、开启新纪元，开启新征程，启迪新思想，启创新境界。经现场嘉宾评选和国内专家、文化学者推荐、网络投票的最终结果，“启”字当选中国大书法2021年年度汉字。

八、第十届少儿书法国赛展评展览在广东举行

7月27至28日，第十届少儿书法国赛展评展览终评在广州举行。按疫情防控要求，采用专家评委现场评分现场直播，选手足不出户居家观赏作品评选并全程参与网络互动。第十届少儿书法国赛由中国硬笔书法协会业务指导，中国硬笔书法少儿书法工作分会主办，各省市、自治区、特别行政区硬笔书法团体协办。目前，少儿书法国赛已经成为海内外备受瞩目的少儿书法盛事，获得了海内外书画界、教育界的一致赞誉。

九、全国大书法系列活动在澳门举行，硬笔书法精品（澳门）展开幕

9月5日，由中国硬笔书法协会、澳门书法院主办的“庆祝中国共产党成立一百周年‘大美无言’全国大书法篆刻、刻字艺术精品展暨张华庆、李冰、熊洁英‘墨海掬珠’大书法艺术（澳门）展”在澳门万豪轩万豪艺廊揭幕。12月29日，“传承有道”全国大书法硬笔书法精品（澳门）展在澳门万康若公园春草堂展览厅开幕。此次展览所展示的硬笔书法精品，是在全国上万名作者来稿中，精选出来的，反应了国内当下的最高创作水平，充分体现了广大作者对大书法理念的执着和追求。弘扬中华文化，践行大书法的理念更加深入人心，成为诠释当代大书法艺术可持续发展的亮点。

十、中国硬笔书法协会因违规设立地域性分支机构被民政部处分

中国硬笔书法协会在批准成立“天津办事处筹备组”后疏于管理，该筹备组负责人违规私自挂牌“中国硬笔书法协会天津办事处工委”，9月初，该负责人在培训工作中使用不正当手段招生，被国务院督察组查处，被央视曝光，造成恶劣社会影响。中国硬笔书法协会若干年前批准成立的“中国硬笔书法协会天津考级管理中心和天津测评管理中心”两个机构，违反《社会团体登记管理条例》第十七条：“社会团体不得设立地域性的分支机构。”的规定，9月16日，民政部对中国硬笔书法协会给予停权三个月处分，并列入了严重失信名单。中国硬笔书法协会通过该事件，深刻吸取教训，立即纠正，撤销了天津的“两个中心”，并依法依规依章程对协会工作全面整顿，强化党建引领，加强管理，对任何违纪现象坚决零容忍，坚持社会主义核心价值观，建设可持续健康和谐发展的中国硬笔书法协会，为实现社会主义现代化强国而奋斗。

<< 上接第2版



8月1日，中国硬笔书法协会省级协会负责人党史学习教育学习会在天津举行



6月29日，中国硬笔书法协会组织机关工作人员集体观看庆祝中国共产党成立100周年“七一勋章”颁授仪式，聆听习近平总书记发表的重要讲话



7月31日至8月4日，百年风华·全国大书法作品展览评审工作毛笔书法评审组全体评委、监委合影



12月29日，“传承有道”全国大书法硬笔书法精品（澳门）展开幕



7月31日至8月4日，百年风华·全国大书法作品展览评审工作硬笔书法评审组全体评委、监委合影



百年风华·全国大书法作品展览评审工作现场



8月4日，中国硬笔书法协会组织参观新时代党和国家机关党的建设成就巡礼展



12月19日，为庆祝中国共产党成立100周年——百年风华·全国大书法作品展览篆刻、刻字展在镇江博物馆举行



12月29日，中国大书法2021年年度汉字评选暨书写迎新活动在澳门举行



7月27-28日，第十届少儿书法国赛展评展览终评在广州举行

新春来临之际，张华庆代表中国硬笔书法协会向全国广大会员和书友拜年 中国硬笔书协“迎壬寅挥春雅集”在北京举行

金牛昂首高歌去，玉虎迎春聚福来。值此壬寅新春佳节即将到来之际，中国硬笔书法协会在北京民族饭店举行“迎壬寅挥春雅集”。雅集现场名家荟萃，著名书法家们齐聚一堂挥毫泼墨共迎壬寅新春，祝愿伟大的祖国繁荣昌盛，人民生活幸福安康。

中国硬笔书法协会主席张华庆，十届全国政协常委，国家民政部原常务副部长陈虹，全国政协委员、司法部副部长刘振宇，中共中央宣传部原秘书长、原中央党史研究室副主任王伟华，公安部原消防局政委谢模乾将军，原北京军区装备部副部长王大喜将军，中国硬笔书法协会党支部书记、副主席兼秘书长李冰，副主席丁谦、陈联合，监事长熊洁英，执行秘书长梁秀，常务副秘书长高宝玉，副秘书长邵建国，理事李森焱、郝盟、潘达等出席了活动。

雅集中，张华庆挥毫书写“华茂春松”，祝福广大书法同仁笔锋长健、艺术长青。刘振宇感叹窗外的皑皑白雪，即兴撰写写下“虎啸传佳讯、瑞雪兆丰年”；陈虹书写“幸福都是奋斗出来的”；王伟华书写“长风破浪会有时、直挂云帆济沧海”；军旅书法家谢模乾、王大喜、丁谦、陈联合吟诗撰联，泼墨挥毫；李冰书写的“福寿康宁”笔精墨妙，赢得满堂喝彩；熊洁英书写的“虎啸龙吟”神采飞扬；梁秀、高宝玉、邵建国等纷纷挥毫书写“嘉福”“鸿禧云集”“精气神”等词句来互道新春佳节问候。

张华庆在致辞中说，值此壬寅新春佳节即将来临之际，我们欢聚一堂，回顾过去，展望未来，在新的一年里，听党话、感党恩、跟党走，继续守正创新，坚持以人民为中心，为人民创作，为时代放歌，开创大书法艺术创作新局面。牢记使命担当，胸怀“国之大者”，经风雨，见世面，壮筋骨，长才干，引领中国硬笔书法协会可持续健康和谐发展，为建设伟大强国、实现中国梦而努力奋斗。在春节来临之际，张华庆代表中国硬笔书法协会向全国广大会员和书友拜年，祝大家身体健康，万事如意，事业进步，阖家幸福。挥春雅集在热烈欢快的气氛中进行，窗外的皑皑白雪，预示瑞雪兆丰年，又是一年好光景，祖国明天更美好！

中国硬笔书法协会在北京民族饭店举行“迎壬寅挥春雅集”
前排左起：陈联合、李冰、谢模乾、刘振宇、张华庆、陈虹、王伟华、丁谦、熊洁英、高宝玉
后排左起：李森焱、梁秀、王大喜、邵建国



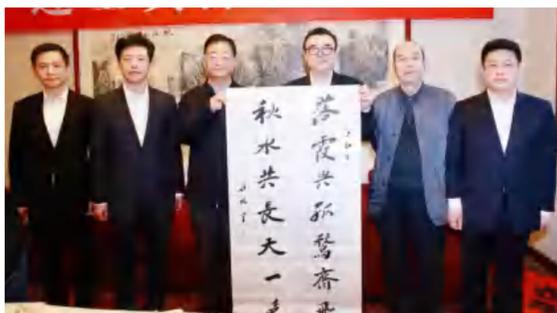
张华庆挥毫书写“华茂春松”



张华庆与陈虹合影留念



刘振宇书写“虎啸传佳讯、瑞雪兆丰年”



张华庆、刘振宇、李冰、陈联合、熊洁英、梁秀合影留念



陈虹书写“幸福都是奋斗出来的”



张华庆书写“福康”赠陈虹并合影
下转第5版 >>

<< 上接第4版



张华庆与陈虹亲切交谈



王伟华书写“长风破浪会有时、直挂云帆济沧海”



谢模乾书写毛主席诗词



王大喜书写自撰联



李冰书写“福寿康宁”



丁谦书写自撰联



陈联合书写自撰联



熊洁英书写“虎啸龙吟”



雅集活动合影(左起：梁秀、高宝玉、熊洁英、谢模乾、刘振宇、张华庆、丁谦、陈联合、李冰、王大喜)



“游于艺·艺术雅集作品(澳门)邀请展”在澳门开展,图为展览剪彩仪式

“游于艺·艺术雅集作品(澳门)邀请展”在澳门开展

4月8日至21日,由中国硬笔书法协会展览中心、亚洲艺粹会(澳门)、澳门硬笔书法家协会联合主办,北京云瑾文化有限公司承办的“游于艺·艺术雅集作品(澳门)邀请展”在澳门卢廉若公园春草堂展览厅开幕,中国硬笔书法协会主席张华庆为展览题写展标。澳门中联办宣文部助理王宇伟,澳区全国人大代表刘艺良、何雪卿,澳门文化局代表林伟业,澳门市政署文康社群处处长欧振荣,《澳门日报》常务副总编辑蔡彩莲,澳门颐园书画会理事长李德胜,澳门美术家协会会长黎鹰,澳门大专教育基金会会长唐志坚,澳门文学艺术界联合会主席梁晚年,《澳门美术》杂志社社长徐永智,澳门中国书艺会会长郑子谦,亚洲艺粹会(澳门)会长梁少美,澳门硬笔书法家协会会长欧志祺等出席活动。

“游于艺·艺术雅集作品(澳门)邀请展”以弘扬中华文化,践行大书法,讲好中国故事为宗旨,共展出了内地和澳门15位艺术家的书法、美术和摄影作品近70件。创作形式可谓别开生面、不落窠臼、精彩迭出。雅致、雄浑、生动、精巧,体现出不同地域的艺术家不同的艺术格调,将艺术家的创作思想和审美追求表现得酣畅淋漓。因为受疫情影响,内地艺术家无法到现场参加开幕仪式。展览现场,主办单位代表梁少美、欧志祺等分别向参展嘉宾和艺术爱好者发放了《游于艺·艺术雅集作品(澳门)邀请展作品集》。



“游于艺·艺术雅集作品(澳门)邀请展”在澳门开展,图为展览开幕上的式合影



梁少美、欧志祺等代表主办单位分别向参展嘉宾和艺术爱好者发放了《游于艺·艺术雅集作品(澳门)邀请展作品集》



“游于艺·艺术雅集作品(澳门)邀请展”嘉宾合影

“游于艺·艺术雅集作品(澳门)邀请展”参展艺术家作品(按姓氏笔画排序):

丁伟 刘振宇 李冰 杨焯光 张华庆 张丽君 陈虹
欧志祺 罗云 郑枫林 梁少美 梁秀 梁晚年 谢模乾 熊洁英



张华庆为展览题写展标



“百年风华”全国大书法作品展在宁波博物院举行,图为开幕式合影

“百年风华”全国大书法作品展在宁波博物院举行

4月3日,由中国硬笔书法协会、中共宁波市委宣传部、宁波市文化广电旅游局、宁波市文学艺术界联合会主办,宁波市硬笔书法家协会、云瑾文化公司、宁波博物院承办的“百年风华”全国大书法作品展在宁波博物院举行。中国硬笔书法协会主席张华庆、执行秘书长梁秀等出席展览活动。

宁波市政协原副主席傅丹、宁波市文联原党组书记邹大鸣,宁波市文化广电旅游局党组成员、副局长邱金岳,副局长韩小寅,浙江省美协原副主席、宁波市美术家协会名誉主席何业琦,宁波市美术馆馆长张维萍,宁波市博物院副院长杨丹。中国硬笔书协主席团委员、宁波市硬笔书法家协会名誉主席李兴祥,宁波市书法家协会顾问毛燕萍,中国硬笔书法协会篆刻委员会副主任、宁波印社社长包根满,中国硬笔书协浙江省办事处常务副主任、宁波市硬笔书法家协会主席徐斌,宁波市书法家协会副主席、沙孟海书院院长钱丁盛,宁波市硬笔书法家协会副主席戴惠芬、周宗毅、翁时雄、徐洪波等和宁波市广大市民及书法爱好者们先后观看了展览。

展览现场许多观众盛赞展出的书法作品水平属当下国内一流,驻足作品前流连忘返。

作品展览第一天观众欣喜收到《“百年风华”全国大书法作品展览作品集》。鉴于疫情防控,展览主办方没有举办开幕式。

著名书法家张华庆、李冰分别向宁波博物院捐赠了书法作品,宁波博物院副院长杨丹向张华庆等颁发了收藏证书。

本次展览展出“百年风华”全国大书法作品展览入展的毛笔书法、硬笔书法、篆刻等作品300余件,同时还特邀了国内著名书法家、港澳台地区及韩国、日本等国家的书法篆刻名家的艺术作品。

参展作品讴歌建党百年丰功伟绩,内容鲜明,立意深远。书法作品创作形式丰富多彩,涵盖了真、草、隶、篆、行等诸体,风格各异,笔精墨妙,篆刻作品流派纷呈,精品迭出,充分展现了广大参展作者爱党、爱国的情怀,展现了他们刻苦钻研、弘扬中国传统文化的创作精神,坚定为人民抒写、抒情、抒怀的艺术追求。



张华庆同开幕式嘉宾一起观看了展览



宁波博物院副院长杨丹向张华庆等颁发了收藏证书



张华庆向宁波博物院捐赠书法作品



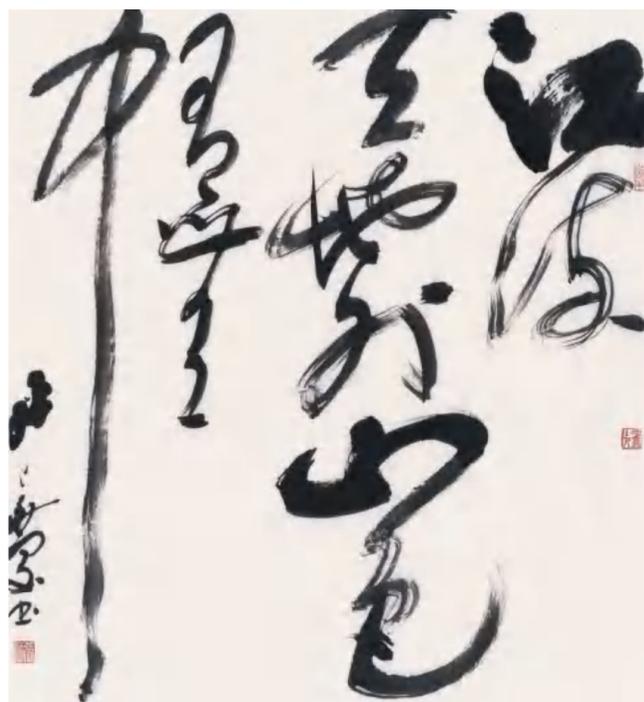
李冰向宁波博物院捐赠书法作品



“百年风华”全国大书法作品展览作品集

中国硬笔书法协会“迎壬寅挥春雅集”作品展示

壬寅新春 | 北京民族饭店



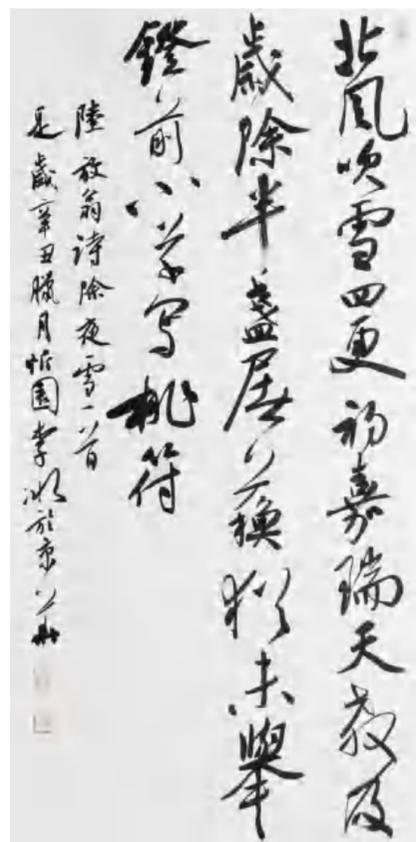
张华庆 / 江流天地外 山色有无中



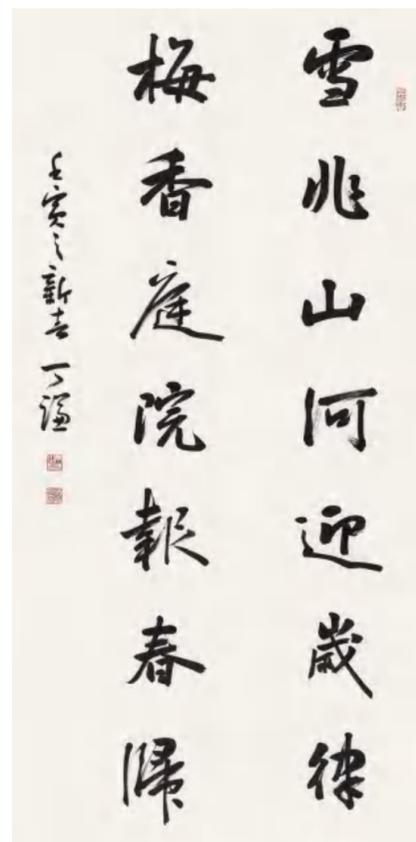
刘振宇 / 虎啸传佳讯 瑞雪兆丰年



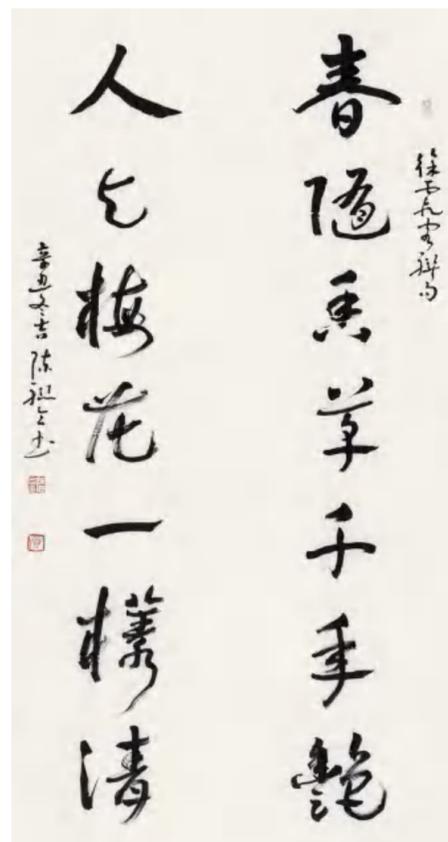
陈虹 / 幸福是奋斗出来的



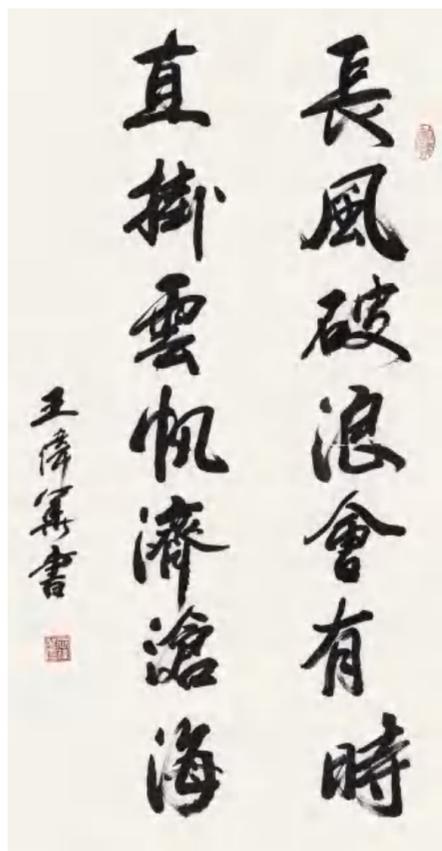
李冰 / 陆放翁诗一首



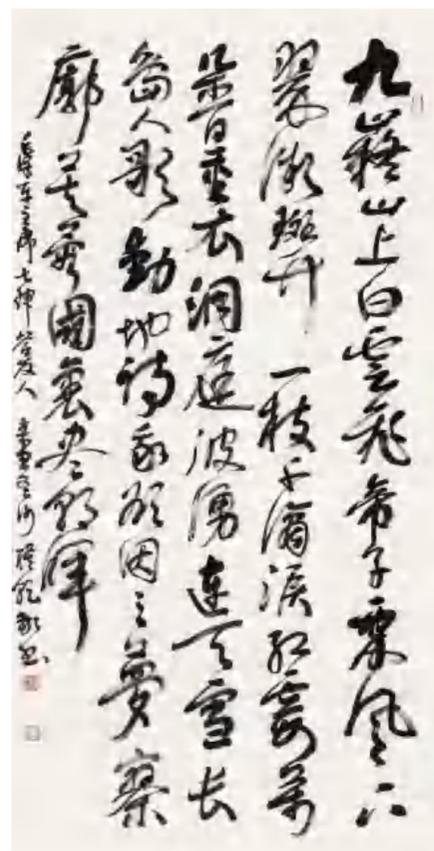
丁谦 / 雪兆山河迎岁律 梅香庭院报春归



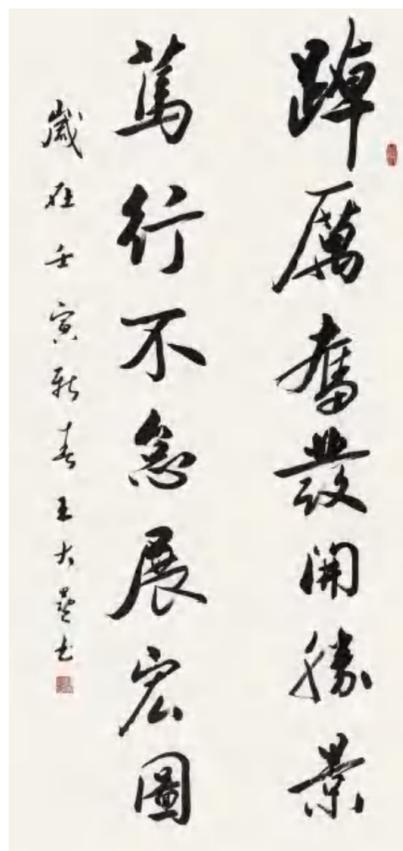
陈联合 / 春随香草千年艳 人与梅花一样清



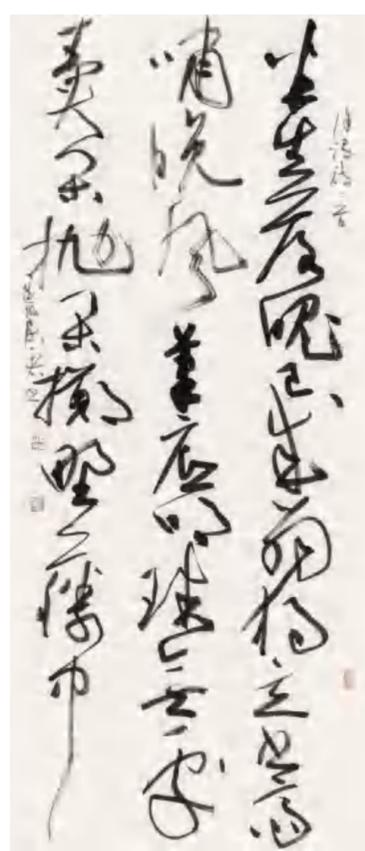
王伟华 / 长风破浪会有时 直挂云帆济沧海



谢模乾 / 毛主席七律《答友人》



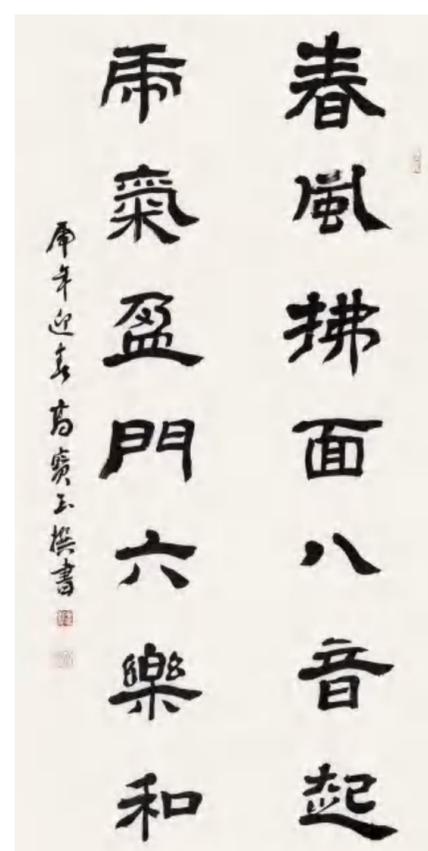
王大喜 / 踔厉奋发谋大志 笃行不怠展宏图



熊洁英 / 徐渭诗一首



梁秀 / 春满人间世 日照大旗红



高白玉 / 春风拂面八音起 虎气迎门六乐和

为更好地弘扬主旋律，坚持文艺为人民服务、以人民为中心的创作理念，坚定文化自信，推动当代硬笔书法事业的繁荣发展，聚焦当代硬笔书法的传承创新，展现当代硬笔书法创作的成果，引领中国硬笔书法可持续性健康发展，弘扬中华文化，践行大书法，讲好中国故事。中国硬笔书法协会决定主办中国硬笔书法第一回国际双年展。现将本次展览的有关事宜公布如下：

一、主办单位：中国硬笔书法协会

承办单位：中国硬笔书法协会展览中心、北京云瑾文化有限公司

协办单位：全国各省、市、自治区和特别行政区硬笔书法组织，浙江省丽水市蓝天制笔有限公司

二、组织机构

1、**组委会** 由中国硬笔书法协会和各省、直辖市、自治区和特别行政区硬笔书法组织等共同组成。

2、**评委会和监委会** 中国硬笔书法协会依据《中国硬笔书法协会评审委员、监审委员暂行办法》组成评审委员会和监审委员会，负责本次展览作品的评审工作。

三、征稿要求

1、**投稿范围** 年满 18 岁以上的作者，分中国内地组、港澳台地区组、国际组。

2、**作品要求** (1) 内容：要求是积极健康向上，传递正能量的优秀诗词、楹联、文赋等（须标出原作者及篇名，附作品释文），可以自作诗词联赋。(2) 规格：本次展览必须是硬笔书法作品原件投稿，书体不限。分为硬笔书法册页手卷展区、硬笔书法条幅展区、硬笔书法小品展区、港澳台地区展区、国际展区、探索作品展区。硬笔册页、手卷展区的作品尺寸高度不超过 45 厘米，每本册页不少于 10 页，最多不得超过 20 页。册页、手卷展开总长度不超过 400 厘米；硬笔书法条幅展区的作品规格统一为四尺对开（138×34 厘米左右），作品须竖式，不用装裱。硬笔书法小品展区的作品规格统一为 A3（29.7×42 厘米左右），横竖不限。探索作品展区的作品可在书写工具、材料、创作形式、硬笔大字等方面进行探索创作，规格不限。港澳台地区展区、国际展区的作品形式、规格不限。

3、**投稿数量** 每位作者根据自己擅长的部分投稿（每一部分限投稿一件作品）。征稿期间不办理换稿。

4、**费用** 此次展览不收任何费用。

5、**填写信息** 所有投稿作品背后右下方（册页、手卷作品首尾均需）用铅笔正楷注明：作者真实姓名、性别、常用通讯地址、邮编、联系电话（固定电话、手机）、作品种类、作品名称。

6、为便于登记，请投稿作者必须填写《中



国硬笔书法第一回国际双年展投稿登记表》。

四、评审

1、由中国硬笔书法协会组成本次展览评委会，制定评审细则、评审工作流程和评委守则，明确违规的处理办法。

2、**评审** 通过初评、复评和终评，从来稿中评出入选作品 1300 件左右，然后从入选作品中选出入展作品 300 件。其中硬笔书法册页手卷 80 件左右，硬笔书法小品 80 件左右，硬笔书法条幅 80 件左右，探索作品展区、港澳台地区作品展区、国际作品展区作品 60 件左右。

3、**文字审读** 本次评审将组成专家审读组，加强对书写内容、文字正误、篆法、草法的审查，书写内容不符，有明显错字作品不能入展。

4、评审以作品的艺术质量为第一标准。

五、展览

本届展览届时将展出入展作品 300 件。

六、作品集

本次展览开幕式之前出版《中国硬笔书法第一回国际双年展作品集》。

七、作者待遇

1、向入展作品的作者颁发荣誉证书，赠送本次展览作品集一册，发放入展作品收藏费。硬笔书法册页、手卷入展作品收藏费人民币 1000 元（税后）；硬笔书法条幅入展作品收藏费人民币 1000 元（税后）；探索作品入展作品收藏费人民币 1000 元（税后）；港澳台地区入展作品收藏费人民币 1000 元（税后）、国际展区入展作品收藏费人民币 1000 元（税后）；硬笔小品入展作品收藏费人民币 500 元。

2、向入选作品的作者颁发荣誉证书，赠送本次展览作品集一册，赠送“弘典”钢笔一支。

3、会员作品入展具备推荐为中国硬笔书法协会委员会委员条件；非会员作品入展、入选作者具备加入中国硬笔书法协会的条件。

4、向各展区前 10 名人展作者授予中国硬笔书法艺术创作荣誉。

5、本次展览入展作品收藏费在开幕式后两个月内由中国硬笔书法协会向作者支付，入展作品、入选作品证书、展览作品集、入选作者赠品，在展览开幕式后三个月之内由中国硬笔书法协会安排寄给作者。

八、征稿日期

本启事自公布之日起征稿，至 2022 年 7 月

31 日截稿，以当地邮戳为准。

九、收稿地址：北京市通州区宋庄镇小堡村小堡西街 2 号

收件人：

戴建成（15011198761）

吴英鑫（18524346994）

十、其它事项

1、对代笔和抄袭的举报长期有效。凡是发现或被举报作者代笔等问题，经组委会核实，事实清楚，证据确凿，

将视情节轻重，依据有关规定给予处理。投诉材料请寄：北京市朝阳区高碑店文化新街 2 号，中国硬笔书法协会，电话 010-63051095，请在信封上注明“第一回展投诉”字样。

2、所有来稿必须符合本启事要求。

3、组委会对来稿作品具有所有权、出版权、展示权。

4、凡投稿者视为认同并遵守本启事各项要求。

5、本征稿启事最终解释权归中国硬笔书法协会。

中国硬笔书法协会

2022 年 4 月 4 日



扫码获取更多展览资讯

中国硬笔书法第一回国际双年展投稿登记表			
真实姓名	性别	出生年月	
身份证件名称及号码			
通讯地址			
手机	固定电话		
邮 编	E-mail		
国家\地区	中国内地 ()	港澳台地区 ()	国际 ()
作品名称	书写工具		
作品类型	册页手卷 ()	小品 ()	条幅 () 探索作品 ()
是否为中国硬笔协会会员	是	否	
作品释文 (可另附纸)			
身份证件复印件粘贴处			

本表可在中国硬笔书法协会官网 (www.zgbsfsh.com) 下载

第 11 届全国少年儿童书法、硬笔书法大赛暨规范汉字书写大赛

历届选手优秀作品征稿启事

全国各级硬笔书法协会、各会员单位、各培训机构：

中国硬笔书法协会已经连续举办了十届全国少年儿童书法、硬笔书法大赛暨规范汉字书写大赛，收到了良好的社会效益，受到了广泛的社会关注，得到了高度的行业认可。由于疫情等原因，今年不举办常规大赛。中国硬笔书法协会研究决定，为了展示前十届少儿书法国赛成果，将第 11 届全国少年儿童书法、硬笔书法大赛暨规范汉字书写大赛办成历届获奖选手的优秀作品的一次展示，并由中国硬笔书法协会编辑出版《第十一届全国少年儿童书法、硬笔书法暨规范汉字书写大赛·历届获奖作者优秀作品集》。本次活动将以学习传统文化，书写中国精神，讲好中国故事，坚定文化自信，落实中国硬笔书法协会提出的“让亿万人写好汉字，提高汉字书写水平和硬笔书法艺术创作水平。弘扬中华文化，践行大书法”的两大工作任务。为建设社会主义文化强国继续努力奋斗，在建设社会主义现代化国家新征程中奋勇前行。

具体启事如下：

一、主办单位

中国硬笔书法协会展览中心

二、组委会

总顾问：张华庆 中国硬笔书法协会主席

名誉主任：李 冰 中国硬笔书法协会驻会副主席兼秘书长

主任：熊洁英 中国硬笔书法协会

监事长兼测评管理中心主任、少年儿童工作分会会长

副主任：梁 秀 中国硬笔书法协会执行秘书长

秘书长：陈 辉 中国硬笔书法协会少年儿童工作分会副会长兼秘书长

副秘书长：由中国硬笔书法协会少年儿童工作分会副会长、副秘书长担任

委员：（略）

三、组别及资格要求

(一) 组别：毛笔书法组、硬笔书法组、规范汉字组

(二) 资格：在 2015 年后任意一届“全国少年儿童书法硬笔书法暨规范汉字书写大赛总决赛”的一、二、三等奖选手（年龄在 17 周岁以下），均可报名参加（凭往届总决赛获奖证书复印件）。

四、评审说明与入选待遇

1. 本次活动为公益性活动，不收取任何费用。

2. 各分赛区评审推荐优秀作品，经中国硬笔书法协会组织专家评委评审，最终评出 800 件优秀作品入选《作品集》，其中毛笔硬笔作品共 400 件，规范汉字作品 400 件。由中国硬笔书法协会编辑出版优秀作品集，免费赠送给入选选手。

3. 中国硬笔书法协会颁发纸质证书。

五、《作品集》优秀作品评审时间

初定于 2022 年 7 月末举行，具体方案另行通知。

六、投稿要求

(一) 毛笔书法组、硬笔书法组投稿要求

1. 作品形式：毛笔书法、硬笔书法作品书体、形式不限，作品尺寸最长 180 厘米。册页、手卷最长不超过 4 米，宽不超过 45 厘米，可以对作品进行装裱。

2. 作品内容：以弘扬中华文化，践行大书法，讲好中国故事为创作题材，选抄优秀的诗、词、文、赋、文献或课文名篇段。

3. 报名及投稿形式：按各分赛区联系人（见附件一）投寄作品，作品背面请用铅笔楷书写明：作者姓名、年龄、通讯地址、邮编、联系电话、指导老师姓名及联系电话。

4. 毛笔书法组、硬笔书法组分赛区投稿

请投稿到中国硬笔书法协会批准成立的分赛区（见附件一）。

(二) 规范汉字组投稿要求
规范汉字组将进行数字化证书改革与传统文化知识在线问答相结合，具体投稿要求请见“第 11 届全国少年儿童规范汉字书写大赛操作方案”（详见附件二）。

七、截稿日期

各赛分区请于 2022 年 6 月 30 日前统一将推荐的优秀作品快递至少儿国赛办公室（快递方式：广州市天河区广汕二路 13 号天河软件园凤凰园区 2 楼 248 房，何老师收，18933906562）

八、组委会办公室联系方式

(一) 毛笔书法组、硬笔书法组值班

电话：010-63050722、63051095

(二) 规范汉字组值班电话：

020-85217637、85217508

(三) 官方网站：中国硬笔书法协会官网 (www.zgybsfsh.com)

全国硬笔书法教育考试网 (www.7Wchina.com)

九、特别声明

本次活动为公益活动，因疫情防控需要，严禁组织线下集中培训、辅导等聚集活动。凡投稿参加本次少儿书法国赛的作者，均视为已确认并接受《征稿启事》的各项规定。本次活动实施方案有未尽事项，由组委会负责解释和协商处理。主办单位保留最终解释权，相关信息请登录全国硬笔书法教育考试网查看。

主办单位对所有参赛作品享有研究、收藏、出版的权利，同时享有在相关活动、资料中使用（包括录像拍照、印制光盘、编辑作品集、相关书籍或用于展览、宣传等）的权利，作者享有署名权。

凡投稿参赛均视为同意以上约定。

中国硬笔书法协会展览中心

2022 年 3 月 7 日

简讯

■ 1 月 18 日，中国硬笔书法协会文房四宝创研基地授牌仪式在云南省宜良县举行，宜良县文联主席王建主持了仪式。中国硬笔书法协会副秘书长、云南省硬笔书法协会会长张佩琛代表中国硬笔书法协会授牌。

■ 3 月 5 日，江西省硬笔书法家协会第三次会员代表大会在南昌举行。会议进行了换届选举，肖辉当选新一届协会主席，刘旭光当选常务副主席兼秘书长，雷大辉、熊永红、徐蕃寿、谢继东、孙宏当选副主席。中国硬笔书法协会贺信充分肯定了江西省硬笔书法家协会扎根红色土地在党组织建设和践行大书法工作方面所做的大量工作，在创建“红色之旅”“大书法进基层”等活动中取得的优异成绩。

■ 1 月 27 日，山西省硬笔书法协会组织书法家举行了“迎虎年写春联送祝福”公益活动，中国硬笔书法协会副主席、山西省硬笔书法协会名誉主席赵国柱，山西省硬笔书法协会会长赵维勇等参加了活动。

■ 1 月 23 日，由云南省关心下一代工作委员会、云南省硬笔书法协会主办的 2022 年送春联下乡公益活动在宜良县举行，此次送春联书写的主力军为青少年，年龄最小的才有 8 岁。

■ 1 月 23 日，青海省硬笔书法家协会主席魏国平组织协会部分理事下农村开展新春送“福”公益活动，受到村民们的热烈欢迎。

■ 2 月 4 日，为助力北京冬奥会和残奥会，喜迎新春佳节。河北省硬笔书法协会和河北省教育学会书

法教育专业委员会联合举办了“欢度新春·助力冬奥”河北省“春·冬奥”主题书法网络作品展。

■ 1 月 1 日，第三届廊坊市硬笔书法作品巡展暨首届少儿书画作品大赛颁奖活动举行。廊坊市硬笔书法协会终身名誉主席王瑞锋和获奖师生代表参加了活动。

■ 1 月 3 日，宜兴市硬笔书法协会召开了三届二次理事扩大会议。会议学习了习近平总书记在全国文代会上的重要讲话精神，对协会 2021 年度工作进行总结，并提出了 2022 年工作设想。

■ 1 月 6 日，锦州市硬笔书法协会第二次会员代表大会召开。中国硬笔书法协会副主席兼秘书长、辽宁省硬笔书法家协会主席李冰参加了会议。大会集体审议通过了《第一届理事会工作报告》等，选举产生了第二届理事会，张俊当选主席。李冰发表了讲话。

■ 1 月 8 日，常德市硬笔书法家协会 2022 年工作会议召开，宋颖主持了会议。中国硬笔书法协会副主席、湖南省硬笔书法家协会主席崔国强参加了会议。

■ 1 月 8 日，由东莞市硬笔书法协会与广西商会联合主办的“迎新春、送祝福”公益活动在东莞举行。东莞市硬笔书法协会主席杨忠德带领十余位书法家现场书写春联赠送给广大市民。

■ 1 月 8 日，酉阳土家族苗族自治县硬笔书法家协会 2021 年会召开，协会主席石胜元对 2021 年工作进行总结，对 2022 年工作进行了安排。

■ 1 月 14 日，黑龙江省七台河市硬笔书法家协会与七台河市图书馆共同走进茄子河区中心河乡为广大群众写春联送祝福。七台河市硬笔书法家协会主席钱宝成、副主席王立东等参加了活动。

■ 1 月 15 日，宁波市硬笔书法家协会在东钱湖高钱村开展“福送万家”迎新春送春联活动。宁波市硬笔书法家协会徐斌、戴惠芬、周宗毅、翁时雄等十余位书法家参加。

■ 1 月 16 日，邢台市硬笔书法协会七届一次会议举行。会议听取了上一届理事会工作报告，审议修订协会章程，选举产生了新一届协会领导班子等。

■ 1 月 19 日，邢台市硬笔书法家协会开展写春联活动。为全市打造“书画之城·人文邢襄”营造了浓郁的文化氛围和喜庆祥和的节日气氛。

■ 1 月 25 日，泸州市硬笔书法家协会组织书法志愿者走进江阳区华阳街道西岸村，开展了送文化下基层书法服务活动，为广大群众书写春联送祝福。

■ 2 月 11 日，东莞市硬笔书法协会召开贯彻党的十九届六中全会精神学习会，协会主席杨忠德，副主席金熙俊等 30 余人参加。与会人员交流分享了学习心得。

■ 3 月 5 日，新乡市硬笔书法家协会在新乡市文联综合办公室召开了 2022 年度工作会议。会议对 2021 年工作进行总结，对 2022 年工作进行安排。

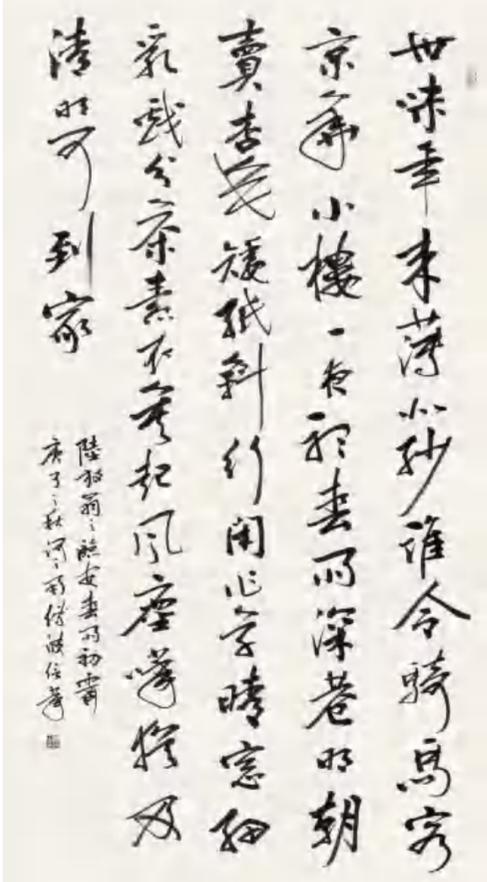




傅波

男，汉族，1964年生于河南浙川，南阳市人。中国硬笔书法协会第四、五、六届理事，中国硬笔书法协会行书委员会副主任，河南省硬笔书法家协会副主席兼秘书长，河南省硬笔书法家协会书画等级考试中心主任。

1982年学书始于柳公权《玄秘塔碑》帖，1984年在国家级钢笔书法比赛中获奖。1992年出版《爱国诗词钢笔楷书字帖》《毛泽东诗词钢笔行书字帖》；毛笔作品入刻韩国首尔《论语》碑林；2014年创作硬笔行书长卷百卷作品并召开作品点评会。2016年春，以“傅波，让书法回家”为主题的硬笔书法系列作品首次登台广州国际艺术博览会。执行主编《软硬双修——河南省硬笔书法协会系列专辑（39卷）》，编辑《大书法艺术河南洛阳作品集》；获中国硬笔书法网2017全国双优书家提名奖。以传统法书为指南，秉持创新精进理念，软硬双修，近十年来倾力打造硬笔书法系列长卷作品。其硬笔行书作品骨力洞达，纵横飘逸，独具神采，尤为世人瞩目。



傅波书法作品 / 陆放翁之《临安春雨初霁》

文标高岭 质出淥波

——书法家傅波先生其书其人



题字：张华庆

文 / 李葆童（河南法制报）

“文质彬彬，然后君子”这是儒家对完善人格的描述。文，言其外在，文雅；质，言其内在质朴；内外兼修、文质并具者方称君子。书法家傅波先生其书其人，都堪称文质彬彬，有君子之范。

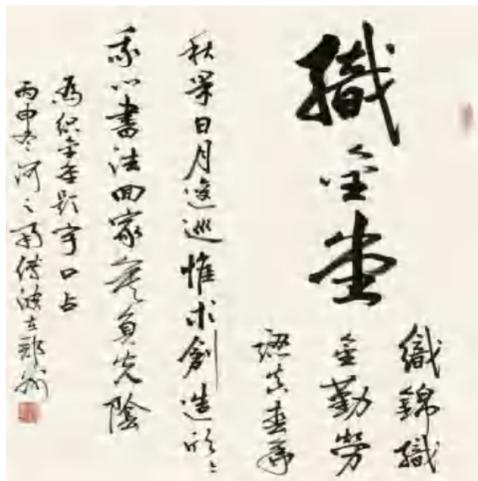
2016年5月广州艺博会，作为全国乃至亚洲地区极具影响力的艺术作品展舞台，可谓名家荟萃，群芳竞艳。书法家傅波先生创作的100卷硬笔书法长卷惊艳全场，成为展会的大亮点，也是硬笔书法这个艺术新品第一次亮相国际艺术交易平台。书法长卷分大唐气象32卷、宋代诗词18卷、古代散文名篇12卷、古诗骈英8卷等，煌煌巨帙，满堂云烟，让艺术家们瞠目赞叹。河南省收藏家协会常务副会长兼秘书长付建州评价说：明快、清新、自然、生动、传神，平稳中不失大气，传统中不失个性。赏析作品，使人联想到杜甫的诗：“自来自取堂前燕，相亲相近水中鸥”。丰富的线条变化，让我跟着作者跳荡的激情去感受他的笔墨精神。

《中国艺术典藏》杂志社总编辑胡清俊表达由衷敬佩，作品充分体现了傅波先生的修养、学识和对传统文化的认知。傅波先生的毅力，对艺术的热爱，以及对于书法不懈的探索，非常值得我们当代书家佩服和学习。

中国硬笔书法协会副主席、河南省硬笔书法家协会主席司马武当赞叹说：作品可谓“宏篇、宏伟、宏大，让人眼睛为之一亮，心灵为之一震。”展示效果气势恢宏，这在硬笔书法界是开创性的。傅波是一位优秀的书法家，也是具有时代创新精神的书法家！傅波先生创作这一系列作品历时整整4年，其间莫知寒暑、不计黑白。此中可窥其三十五年醉心书法之一斑。

傅波先生82年始学书法，初临柳公权，继追“二王”，转益多师，碑帖兼修。后来专注学习启功老，“丹丘复古不乖时，波磔翩翩似竹枝”。修得“砚臼磨穿笔作堆”，终悟启老书法精髓，“舒卷云烟势最奇”，称得上“十年校尽流沙简，平复无惭署墨皇”。

后来傅波先生兼修硬笔书法，庞中华先生钢笔书法函授中心“黄埔一期、二期”学员，深得



傅波书法作品 / 织金堂

庞先生青睐，连“中华钢笔书法函授中心”的匾牌都是傅波所书。

傅波先生软硬兼修，在毛笔和硬笔书法的融汇中，深悟奥蕴，其书风清雅俊朗，骨力遒劲，结构谨严，隐然透出古意。结字突出纵势，气势伟岸。行笔简约，一板一眼静如处子，回锋映带矫若惊龙。弃程式、扬性情、又贵能以法度作支撑，奇正、虚实、纵敛、迎送相依互存，铁线玉筋，松涛云影，氤氲远流烟之韵。

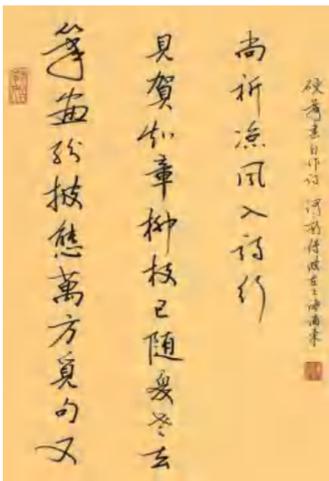
著名书法家萧娴论书云，学习书法不仅仅要练字，还得以更多时间认真读书，读得越多越广越有内含神韵的书卷气，有书卷气方能脱俗，避免匠气。“汝果欲学诗，工夫在诗外”，历代书家，讲究读书，讲究书卷气，讲究以学问为诗、以学问作字，并成为书法审美的一个重要标准。

傅波先生即具有这样的书卷气。他读万卷书，行万里路，是一名有着纯粹人文情怀的诗人，创作了丰富的诗篇，出版了多部诗集。引得业界瞩目的100卷书法长卷中，三卷“彩云追月”系列即是傅波先生自己创作的诗歌作品。

醉心书法的傅波先生还是一名书法艺术发展“义工”。作为中国硬笔书法协会理事、河南省硬笔书法家协会副主席兼秘书长，他长年致力于“写好方方正正中国字，做好堂堂正正中国人”的公益活动，推广“大书法”艺术。对河南的硬笔书法艺术繁荣发展，他更是殚精竭虑，不仅出工出力，还从不富裕的生活中挤出费用捐资活动、奖掖后学。

说起他的人品，一位朋友肃然而生敬意说，没见过恹恹的人。也许和他曾是地质队员有关，我总觉得傅波先生有着石头般的朴实，由此想到老子《道德经》中对具有高尚情操者的描述：“君子不欲碌碌如玉，珞珞如石”。

可见，无论道家还是儒家，书法家傅波先生其书其人，都堪称君子。《圣教序》有云：桂生高岭，云露方得淥其华；莲出淥波，飞尘不能污其叶。文质彬彬、堪为君子的傅波先生，其文如桂标高岭，其质若莲出淥波。



傅波硬笔书法作品 / 自作诗

醉心翰墨 书追魏晋

——书法家赵维勇印象



题字：张华庆

文 / 刘少言



赵维勇

1963年出生于山西省襄汾县，1985年毕业于山西大学历史系。书法幼承家学，后受卫俊秀、姚奠中、张铁锁诸先生教诲，开始步入书法门径。作品以行草书为主，兼及楷、隶，先后参加省内外书法展览。现任中国硬笔书法协会主席团常务委员，行书委员会副主任，山西省硬笔书法协会主席，山西省书法家协会副主席，太原市民间文艺家协会名誉主席。

赵维勇，1963年出生于山西省襄汾县。1985年，毕业于山西大学历史系历史专业。在校期间，受姚奠中、卫俊秀、张铁锁诸先生的影响，开始学习书法。初学汉隶，临摹《曹全碑》《乙瑛碑》。后转学唐楷，先后学习颜真卿的《勤礼碑》及《麻姑仙坛记》。曾任山西大学书法协会主席。后又主攻行草书，先学米南宫，再上追“二王”，逐步形成了古朴、萧散、清雅的书法风格。著名书法家田树袋先生这样评价赵维勇，他说：“维勇书法走的是帖派的路子，宗法右军大令，兼及苏米诸家，笔致虚和雅逸，书风清隽温婉，一派书卷气息”。

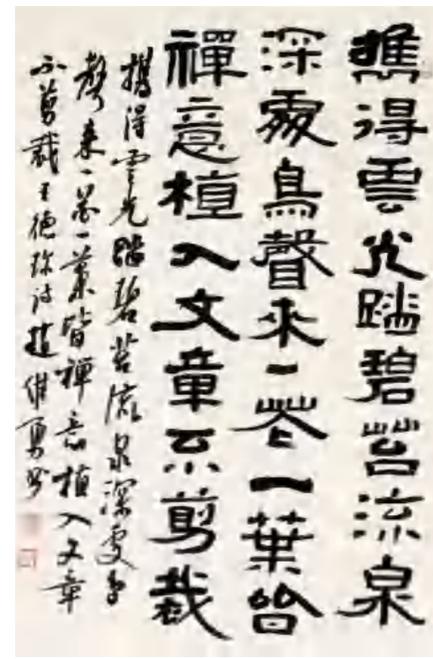
赵维勇生长在文化氛围浓厚的晋南地区。从少年时期，便受到了家乡浓郁的历史文化的影响。当时，在学校教书的老师，大多是从旧社会里走过来的“文化人”。虽然在“文革”时，学校的教学秩序早已被破坏，但对于这些老先生们来说，除了教孩子们读书、写字，似乎也想不出别的新潮的东西。因而，对于这些身处偏远的孩子们来说，却是一种福气。在那个动荡的年月，依然可以读古书，练大字。这对于赵维勇来说，无疑是幸运的。小学、初中，在村里的七年制学校里度过。在老师们的影响下，写仿、背书，积累了一些文史的底子，艺术的修养，尽管非常有限。1977年，正当他们初中即将毕业，对前途一片无知之际，高考制度恢复了。因而他和他的同学们，又以考试的形式进入了高中。

1981年，赵维勇以汾城中学文科第一名的成绩考入了山西大学历史系。大学生活是新鲜的。在学习文化课的同时，赵维勇被山大校园内浓浓的艺术氛围所感染，加入了当时刚刚成立的山西大学书法学习会。在那里，姚奠中、郝树侯、刘子威、杨其群等一批老先生以讲座、笔会等多种方式教大家写字。刚刚留校任教的张铁锁先生更是积极倡导，身体力行，山大书法学习会的活动可谓丰富多彩。大家的书法水平也在不断提高。1983年，由于赵维勇在书法上的进步，他被推举为山西大学书法学习会主席。在校期间，参与组织了多项书法艺术活动。不仅提高了书艺，而且锻炼了才干，为以后的工作打下了良好的基础。

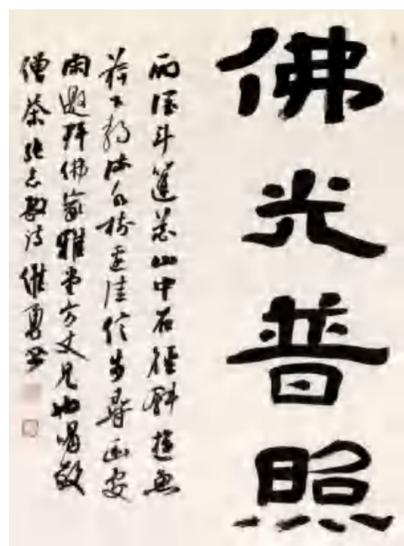
参加工作后，赵维勇在书法学习的道路上并没有停止。记得当年在山大时，赵维勇参加展览，都是颜楷或汉隶。毕业之后，他任过中学老师，当过报纸编辑，后又调到电视台工作。书法风格也由隶、楷入行草。先学赵孟頫，再追米南宫。近十余年来，专心于“二王”书法的学习。形成了典雅古拙的自身面目，得到大家的欣赏和认可。2014年，赵维勇在太原市鼎元国际大厦，举办了个人书法展。2016年，在太原太山风景区举办了个人书法展，2018年，他又在山西师范大学美术馆举办了个人书法展，光明日报网、山西新闻网、书法报、山西日报、临汾日报进行了专题报道。

赵维勇先生是一位在山西有一定影响力的书法家，现任中国硬笔书法协会主席团委员，行书委员会副主任、山西省书协副主席、山西省硬笔书协主席。多年来，他根植于传统书法的研究与学习，特别是在行草书的创作上，取得了很大成绩，形成了质朴典雅、简约古穆的艺术风格，得到了大家的广泛认可。山西省书法家协会顾问赵望进称赞：“赵维勇是年轻有为的书法家。书法以行书和行草见长，逐步形成了典雅、险峻、古朴、凝重的艺术风格，是山西中年书法家家中的佼佼者之一。”

近年来，在钻研书艺的同时，赵维勇积极利用各种机会和手段，传承书法艺术。每年，他都要深入学校、企业、部队、社区举办书法讲座，开展书法培训，还先后在电视台及广播电台开办书法文化讲座，影响深远。从去年开始，赵维勇又在抖音、快手等短视频平台，开设了个人账号，录制书法短视频300余条，每天更新，影响很大。今年，又开设了视频直播，每周三次，受到了广大书法爱好者



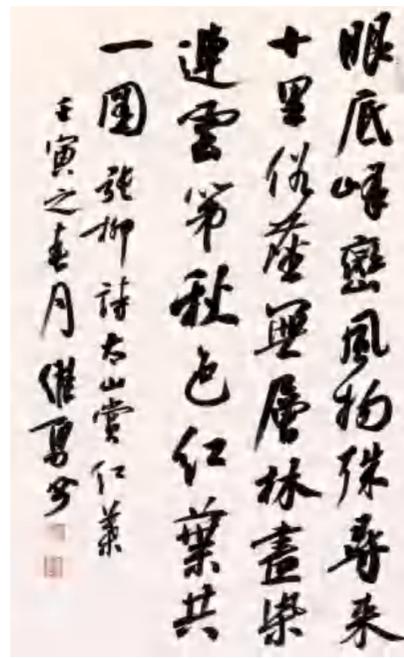
赵维勇书法作品 / 王德琇诗



赵维勇书法作品 / 佛光普照

的喜爱。同时，赵维勇还经常参加各项公益活动，每年的春节送万福、进万家活动，八一建军节军营慰问，向灾区义卖捐赠，都少不了他的身影。2020年，被中国书法家协会授予“迎新春、送万福、进万家活动先进个人”荣誉称号。

赵维勇经常说，选择书法，就是一辈子的事情。既要专心，更要用心。尽管他现在已经有了一定的地位和名声，每天求字索书者也很多，但他都能始终保持着一颗平常心，谦虚谨慎，不骄不躁，平易近人。而且每天依然日课不辍，学习不止。我们深信，假以时日，赵维勇的书法，一定会再上一个台阶，取得新的成绩。



赵维勇书法作品 / 张柳诗《泰山赏红叶》



蔡锡田

汉族, 1971年8月9日生, 重庆市长寿人, 博士研究生, 民建重庆市委委员, 高级工程师。现任中国硬笔书法协会主席团委员, 重庆市硬笔书法家协会主席, 重庆市政协委员, 重庆市南岸区政协常委, 重庆市劳动模范, 重庆市五一劳动奖章获得者。

书法点亮青春 责任彰显担当

——重庆市硬笔书法家协会主席蔡锡田事迹材料



题字: 张华庆

梯是他每天“望、闻、问、切”的维护对象, 并随时响应故障电梯的“召唤”。夜深人静时, 这位好学的年轻人又找来大批有关电梯专业的书籍, 就着床头灯恶补。一个报废的电梯集成板成了他的“宝贝”, 一有空就反复拆卸折腾……就这样, 凭着一股钻劲, 以及娴熟的技术, 短短两年时间蔡锡田就从一个基本员工历练成为一家合资电梯公司的工程技术总监。用坚韧战胜困难, 以知识改变命运, 一步一个脚印, 不断创造事业的辉煌。2001年, 蔡锡田投资成立了一家电梯公司, 用书法来助力企业的文化发展, 为客户不断传递满满的正能量。

的管理, 《电梯变频控制系统节能减排》采用新型能量回馈供电, 使改造后的电梯运行电能节约20%以上, 为创建节约型企业做出应有的贡献。多年来, 他不断加大安全生产投入, 消除一切安全隐患, 使其经营的公司多年施工无安全事故。坚持安全责任重如山的使命, 用心、用情、用力、用智送文化为客户做好全方位的服务, 为公司赢得了较好的社会声誉。

五、反哺社会, 慈善扶贫

蔡锡田有一句人生格言: “一个人在世上首先要有责任感, 才能谈得上其他”。在他看来, 一个人成功与否, 物质财富只是表象, 社会责任感才是衡量人生世界观、价值观的标杆。

蔡锡田把目光投向了慈善和公益事业, 通过做善事、办好事来回馈社会。免费为重庆市大型小区宣传电梯的有关常识, 安全使用、管理、维护等; 常年资助贫困学生, 并给他们传递“写漂亮中国字, 做堂堂正正中国人”的思想。2008年, 汶川大地震, 蔡锡田带领技术团队先后6次亲赴灾区免费解决电梯故障, 加班加点为灾区进行电梯技术指导, 并用笔墨书写伟大的抗震救灾精神。

在积极进行“输血式”扶贫的同时, 蔡锡田意识到“授人以鱼”, 更要“授人以渔”。这种行动深入到通过带动和鼓励更多的人学好一门专业技术。由于蔡锡田一贯勤勉辛勤地工作, 被中国民建中央委员会授予“抗震救灾全国优秀会员”“全国社会服务先进个人”“全国优秀会员”, 重庆市五一劳动奖章等。一项项荣誉, 一本本证书, 见证了蔡锡田的政治责任感和爱国情怀, 展现了新时代、新时期的精神风貌。获得多项国家级、省部级荣誉的他从不自满、自傲, 坚持科学发展思想, 不断在实践中吸取丰富的经验。他尊重科学、刻苦钻研业务技术, 不断迎接新的挑战, 用实际行动弘扬中华文化, 践行大书法, 书写更加精彩的人生, 以踔厉奋发, 笃行不怠的精神面貌, 践行谱写新时代高质量发展的新篇章。

一、政治坚定, 积极建言

蔡锡田政治立场坚定, 具有很强的爱国心、事业心和社会责任感。平时不断加强政治理论学习, 坚持读书看报, 关心时事, 不断提高其自身的政治思想觉悟和政治把握能力, 紧跟新时代前进的步伐, 推动大书法事业在重庆的繁荣发展。

积极参政议政, 投身“精准扶贫”建言献策。由于其工作作风扎实深入, 2010年2月被中共重庆市委统战部派往中央社会主义学院学习, 2010年3月获得中央统战部的先进表彰。2010年、2015年分别荣获中国民建“全国优秀会员”光荣称号; 2011年7月被评为民建“全国社会服务先进个人”称号; 2012年1月在第二届新阶层十佳专业英才评选活动中, 被中共重庆市委统战部、重庆市新的社会阶层专业人士联合会评为“十佳专业英才”; 2013年被评为重庆市优秀政协委员; 2014年1月被政协重庆市南岸区委员会评为优秀政协委员; 2015年3月荣获“重庆市女职工之友”; 2015年5月荣获重庆市总工会“五一劳动奖章”荣誉称号; 2016年10月被教育部评为“全国百姓十佳学习之星”; 2017年5月荣获“重庆市第五届劳动模范”称号。

二、执着追求, 刻苦钻研

“工作作风扎实, 吃苦耐劳不服输, 知识改变命运”, 是蔡锡田成功的秘籍。

出生在长寿农村的蔡锡田天生就有一股闯劲和吃苦耐劳的韧劲。大学毕业后, 学机电一体化他放弃了分配的工作, 选择了自己创业。创业初期, 他只是个随身携带工具包出没于各大写字楼、宾馆维护电梯的修理工。电

三、脚踏实地, 任劳任怨

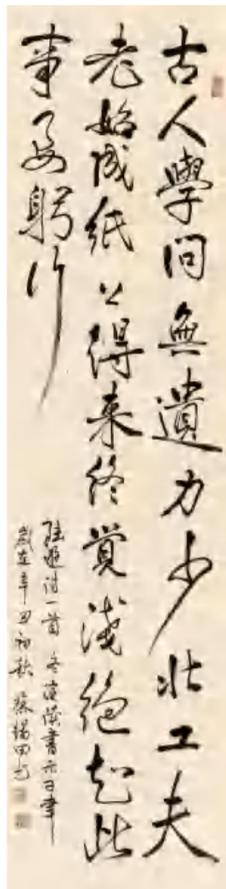
蔡锡田在工作中始终严格要求自己, 把工作作风建设的重点放在首位。他严谨、细致、求实、脚踏实地、埋头苦干, 具有强烈的责任感、服务意识和协调能力。在工作中, 他始终保持端正的态度, 严守工作纪律, 树立不骄不躁、扎实肯干的工作作风。

蔡锡田参加工作以来, 主要从事电梯维修、技术管理工作, 先后参与并完成了公司各大项目的安装、改造、维修监督指导工作。经他安装的电梯使用平稳, 故障率少, 并且多次受到相关部门的表彰奖励。同时, 在工作之余积极参加相关课题研究工作并取得优异成绩, 起到了模范带头作用。

四、科技创新, 绿色发展

科学技术就是生产力, 高度重视科技创新和人才培养工作是企业发展的核心之一。

蔡锡田潜心专研, 坚持科技创新, 使产品及技术发展稳步上升, 引领电梯行业发展。他秉承绿色环保理念, 坚持电梯质量、安全性为上原则, 轻松解决了电梯节能问题, 用技术创新为公司随时掌握电梯运行状况和实时跟踪, 极大提升了工作效率, 推动了企业科学化



蔡锡田书法作品 / 陆游诗一首

庆祝中国共产党成立100周年

百年风华 全国大书法作品展览

展标题字: 中国硬笔书法家协会主席 张华庆

刻字入展作品选登



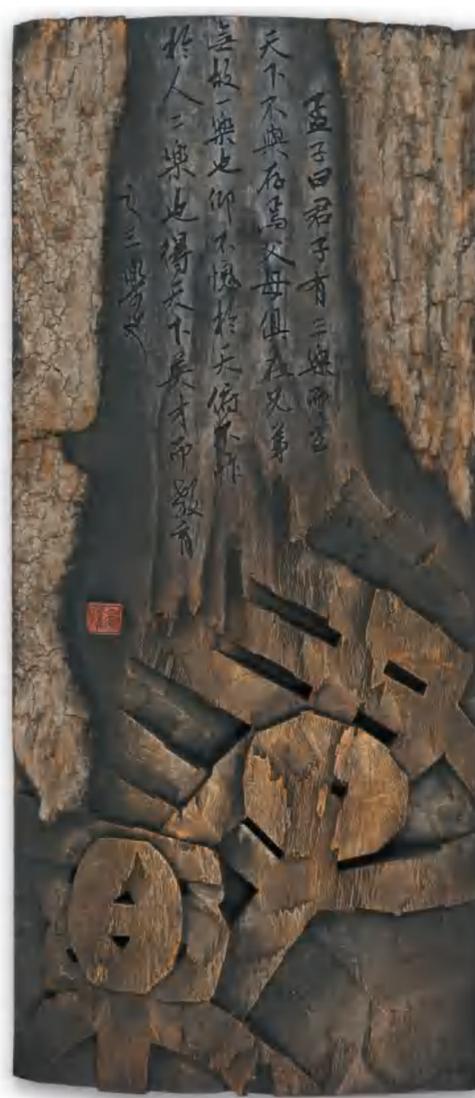
王鹏(河北) / 致祥



刘永法(河北) / 忠信笃敬



张杰(贵州) / 苦尽甘来



余尔耀(福建) / 君子三乐



何剑辉(福建) / 静观皆自得



傅丽莉(江苏) / 复兴重千秋



姚丽萍(河北) / 崛起·中国奇迹

中国硬笔书法协会 会务公告

通 知

中国硬笔书法协会行业职业技能各类证书年检工作开始, 凡是 2021 年 12 月 31 日前参加中国硬笔书法协会考试取得各种培训类证书的会员均可参加年检。年检采取自愿原则, 中国硬笔书法协会会员参加年检不收取费用。截止到 2021 年 12 月 31 日以前的中国硬笔书法协会会员的各培训类证书参加本次年检为终检, 今后将不再进行检证。参加证书年检的会员请将各证件 (附通讯地址、手机号码、会员证复印件) 寄至中国硬笔书法协会。

地 址: 北京朝阳区高碑店文化新街 2 号 中国硬笔书法协会

联系人: 梁秀

电 话: 010-63051095, 13758722899

中国硬笔书法协会
2022 年 3 月 10 日

关于规范使用有关表述
等事项的通知

规范中国硬笔书法协会使用有关表述, 进一步推动协会各项工作的有序开展, 现就有关要求通知如下。

一、中国硬笔书法协会各单位会员在开展工作及对外宣传中, 要规范使用中国硬笔书法协会机构的表述, 不得随意更改、简化。中国硬笔书法协会简称为“中国硬笔书协”或“中硬书协”。不得使用中国硬笔书法协会是单位会员的上级主管单位; 是中国硬笔书法协会的下属单位或二级机构等错误表述。

二、各单位会员不得以中国硬笔书法协会的名义对外开展工作和收取管理费用。不得以中国硬笔书法协会名义私设各种培训类基地和收取费用。

三、各单位会员员工及从业人员, 不得对外宣称自己是中国硬笔书法协会的工作人员。微信、钉钉、QQ 等通讯工作昵称中不得出现“中国硬笔书法协会工作人员”等有关字样, 通讯工具头像不得使用中国硬笔书法协会 Logo 徽标。

各单位会员要高度重视, 严格对照上述要求, 加强对本单位员工及从业人员的教育管理, 加强对其所属设立机构的管理监督, 认真排查相关办公区域、网站、报刊、出版物以及个人名片和言论等方面存在的问题, 于 2022 年 3 月 31 日前完成整改落实。如出现类似问题, 中国硬笔书法协会将依法依规严肃问责。

举报电话: 010-63051095

中国硬笔书法协会
2022 年 3 月 24 日

中国硬笔书法协会
个人会员入会细则 (试行)

中国硬笔书法协会会员应坚持中国共产党的领导, 拥护中国特色社会主义制度, 坚持习近平新时代中国特色社会主义思想。热爱祖国、热爱人民, 遵守宪法、法律、法规和国家政策, 遵守社会道德风尚, 自觉加强诚信自律建设。中国硬笔书法协会会员拥护本会的章程, 有加入本会的意愿。中国硬笔书法协会个人会员须由中国硬笔书法协会单位会员 (各省市自治区、地、市、县硬笔书法团体及培训机构) 推荐, 《会员登记表》在报送时须单位会员签字并加盖公章。

一、艺术创作类会员, 应符合下列条件之一:

- 1、由中国硬笔书法协会主办的展览入展一次或入选两次;
- 2、由中国硬笔书法协会指导的全国性展览入展或获奖两次;
- 3、为体现对老年书法创作群体的关爱, 年龄在 60 周岁 (含) 以上作者投稿作品取得“全国性展览”入展或入选一次即可。
- 4、以上条件以征稿启事规定为准。

二、理论研究类会员, 应符合下列条件之一:

- 1、在中国硬笔书法协会主办的各类大书法专题研讨会论文入选一次。
- 2、在中国硬笔书法协会认可的专业书法报刊 (如《中国大书法》丛书、《中国书法》《书法》《书法丛刊》《中国书法报》《青少年书法报》《书法导报》《书法报》等) 发表有较高学术水平和影响的论文两篇以上, 每篇字数不少于三千字,

符合学术规范, 且须通过中国硬笔书法协会理论专家组评定。

3、有国家正规出版单位出版的关于大书法类的学术专著。

4、在国家正规出版社出版字帖。

三、书法教育、编辑 (含新闻) 类会员, 应符合下列条件之一:

- 1、在大专院校、中小学校和全日制教育机构从事书法教育工作 5 年以上, 有中级以上专业职称。
- 2、在省级以上专业报社和出版社或各省、自治区、直辖市团体会员书法网站担任编辑工作或专职记者工作 5 年以上, 有中级以上专业职称。
- 3、通过中国硬笔书法协会组织的行业职业技能等级认定, 并取得证书。
- 4、参加中国硬笔书法协会组织的各类培训, 考试合格, 并取得证书。

四、组织管理类会员, 应符合下列条件:

县级以上中国硬笔书法协会单位会员副秘书长 (驻会) 以上, 且组织工作任职满 3 年, 从事书法组织工作有显著成绩或有突出贡献者, 且申报时仍在岗。

五、本细则解释权属中国硬笔书法协会。

中国硬笔书法协会
2022 年 3 月 15 日

中国硬笔书法协会新会员申报程序

1、各单位会员严格把关入会条件, 每年 5 月底和 11 月底前, 将新会员申报材料报送中国硬笔书协会员处。报送时需在《入会登记表》上签字和加盖单位会员公章。

2、必须要符合入会条件, 并附相关证书复印件。会员入会介绍人须为中国硬笔书法协会会员。

3、中国硬笔书法协会不提供《会员登记表》电子版, 各申请人员按要求认真填写《会员登记表》, 不得缺项。《入会登记表》不可复制或打印。中国硬笔书法协会不接受不符合要求的《会员登记表》。

4、中国硬笔书法协会《会员登记表》递交同时, 须将会费 (1000 元 / 五年) 转入中国硬笔书法协会账户, 并备注“姓名、会费”。

户名: 中国硬笔书法协会

开户行: 中国银行北京草桥支行

账 号: 333756760471

5、会员资格审批工作每年进行二次, 6 月和 12 月各一次, 凡不符合要求的申报材料一律退回, 按要求重新申报, 如逾期, 延至下次再行审批, 如遇重大活动, 顺延时间。

6、会员发展工作由协会主席、书记、监事长、秘书长办公会按本细则审批, 审批通过的会员名单在中国硬笔书法协会官网等媒体上公布。

7、本细则经中国硬笔书法协会主席、书记、监事长、秘书长办公会议通过, 自发布之日起执行。凡有与此细则不一致的, 应以此为准。

8、本细则解释权属中国硬笔书法协会。

中国硬笔书法协会会员续费流程

一、提供以下资料

- 1、《会员证》原件或复印件;
- 2、身份证复印件 1 份, 并附上详细通讯地址和手机号码;
- 3、两寸照片 2 张 (照片背面请写上姓名);
- 4、五年会费 1000 元, 汇入中国硬笔书法协会账户。汇款时, 请备注“姓名、会费”字样, 以便查询。

户名: 中国硬笔书法协会

开户行: 中国银行北京草桥支行

账 号: 333756760471

二、邮寄 (快递) 协会

地址: 北京市朝阳区高碑店文化新大街 2 号 中国硬笔书法协会

收件人: 梁秀

电 话: 010-63051095, 13758722899 (周一至周五 9:00-12:00 时, 14:00-18:00 时)