

中国大书法报

不忘初心 / 牢记使命 / 砥砺前行 / 弘扬中华文化 / 践行大书法

(《中国硬笔书法》京内资准字: 99-L0161) | 中国硬笔书法协会 主办 | 主编: 张华庆 | 执行主编: 李冰 | 副主编: 熊洁英 梁秀

2021 年 12 月 30 日 | 农历冬月廿七 | 季刊 | 2021 年第 4 期 (总第 273 期)



中国硬笔书法协会党史学习教育专题报道

中国硬笔书法协会组织参观 新时代中央和国家机关党的建设成就巡礼展

中国硬笔书法协会主席张华庆, 党支部书记、副主席兼秘书长李冰, 监事长熊洁英, 执行秘书长梁秀及协会机关党员、群众等参加



中国硬笔书法协会组织参观新时代中央和国家机关党的建设成就巡礼展,
图为参观人员在展厅内合影

按照中央和国家机关工委对行业协会商会党组织党史学习教育的要求, 8 月 4 日, 中国硬笔书法协会主席张华庆, 党支部书记、副主席兼秘书长李冰, 监事长熊洁英, 执行秘书长梁秀及协会机关党员、群众十余人前往国家博物馆, 参观“让党中央放心、让人民群众满意——新时代中央和国家机关党的建设成就巡礼展”, 学习中央和国家机关各部门全面从严治党的各项有效举措, 以进一步推动协会的党建工作。中央和国家机关坚持立党为公、执政为民, 在决战脱贫攻坚、全面建成小康社会、打赢疫情防控阻击战、服务保障民生等各项工作中践行党的群众路线。展览以贯彻落实习近平总书记在中央和国家机关党的建设工作会议上的重要讲话精神为主线, 生动展现了党的十八大以来特别是中央和国家机关工委成立以来, 在以习近平同志为核心的党中央坚强领导下, 中央和国家机关党建取得的显著成绩和深刻变化。中央和国家机关各部门坚持把党的政治建设摆在首位, 带头贯彻落实党中央决策部署和习近平总书记重要指示、批示, 着力解决群众的操心事、烦心事、揪心事, 不断增强群众的获得感、幸福感、安全感, 用实际行动恪守中国共产党人人民至上的誓言, 涌现出一大批先进典型和感人事迹。为落实习总书记以人民为中心的发展思想, 各机关部门发挥自身优势和专长, 进行了一系列的“为民办实事”实践活动。为抗击疫情, 中央和国家机关各部门党员干部职工捐款达 1.27 亿元, 为实现全面脱贫, 各机关部门开展定点扶贫, 无数贫困县焕然一新。

通过参观“让党中央放心、让人民群众满意——新时代中央和国家机关党的建设成就巡礼展”, 我们深刻感受到, 中央和国家机关坚持把党的政治建设摆在首位, 严肃党内政治生活, 强化政治机关意识教育, 开展模范机关创建, 带头贯彻落实党中央决策部署和习近平总书记重要指示批示精神, 用实际行动走好践行“两个维护”的第一方阵, 有力推动了机关党的建设和各项事业高质量发展, 值得我们深入学习。

习近平总书记指出, “江山就是人民、人民就是江山”。我们将时刻贯彻这一思想, 与会员增加更紧密的联系, 为践行“大书法理念”, 弘扬中华文化尽职尽责。我们将继续以更加饱满的热情和高昂的斗志, 继续贯彻落实党中央及中央和国家机关工委的决策部署, 不忘初心, 牢记使命, 提高个人的政治素养和业务素质, 提高政治站位, 强化责任担当。通过做好协会党建工作, 提升中国硬笔书法协会的各领域工作水平。以弘扬中华文化、践行大书法理念为己任, 为实现中华民族伟大复兴的中国梦做出应有的贡献。

(中硬书协党支部)



协会党支部书记李冰在向大家解说展览内容



张华庆、李冰、熊洁英、梁秀等在展厅



参观人员在展厅内合影

中国大书法 2021 年年度汉字在澳门揭晓

见封底 (第 16 版)



中国硬笔书法协会浙江办事处党史学习教育座谈会在宁波举行

8月25日，中国硬笔书法协会浙江办事处党史学习教育座谈会在宁波市工人疗养院召开。中国硬笔书法协会主席张华庆，党支部书记、驻会副主席兼秘书长李冰，执行秘书长梁秀，宁波市文联原党组书记邹大鸣、宁波市文联一级调研员韩利诚、中国硬笔书法协会篆刻委副主任、宁波印社副社长包根满，中国硬笔书法协会理事、浙江省办事处常务副主任，宁波市硬笔书法家协会主席徐斌及中国硬笔书法协会浙江省办事处副主任、党支部委员和来自浙江省各地的中国硬笔书法协会会员代表，浙江省内各地硬笔书法协会负责人50余人参加。

会议由中国硬笔书法协会理事、浙江省办事处党支部副书记谢继东主持。梁秀首先宣读了《中国硬笔书法协会党史学习方案》。邹大鸣组织全体与会人员学习习近平总书记七一讲话原文。李冰为参会人员上了党史学习教育主题党课，讲述了中国共产党从一大到十九大的光辉历程，讲述了中国特色社会主义取得的伟大成就，讲述了中华文化的自信和中国大书法的发展历程，精彩的演讲引起了与会人员的强烈共鸣和热烈掌声。徐斌结合本次党史学习教育心得，畅谈了宁波市硬笔书法家协会和中国硬笔书法协会浙江省办事处的工作计划，宣布了庆祝中国共产党成立100周年七省大书法联展开幕式将在宁波隆重举行。张华庆结合参加党史学习教育谈了心得体会，张华庆讲述了中国硬笔书法协会成立近30年来的发展和工作，畅谈了立足新发展阶段，贯彻新发展理念，构建新发展格局，推动高质量发展，坚持社会主义核心价值观体系的重要意义。张华庆生动地阐述了中国大书法的发展理念，

对中国大书法事业的辉煌发展充满了信心，他肯定了浙江办事处的工作，表示将加大各方面的扶持力度，对浙江省的硬笔书法事业的发展寄予了厚望。

张华庆强调，协会要依法依规依章程开展各项工作，广大会员要讲政治、懂规矩、守纪律、有自信，必须旗帜鲜明的与国家民政部公布的原设在杭州地区非法的“中国硬笔书法家协会”坚决斗争。要求各地的硬笔书法团体和广大会员要齐心协力，团结一致，坚定信念，在新时代的征程上，加强协会党建工作，加强思想政治引领，团结广大艺术家和爱好者，倡导艺术的百花齐放、百家争鸣，广泛凝聚共识，广聚天下英才，努力寻求最大公约数，画出最大同心圆，形成心往一处想、劲往一处使的生动局面，守正创新，坚持以人民为中心的创作理念，坚持“弘扬中华文化、践行大书法”的立会之本和广大会员的从艺根本，创作出无愧于伟大时代的优秀作品，不忘初心、听党话、感党恩、跟党走，牢记使命、砥砺前行，共创硬笔书法事业美好辉煌的明天，共同谱写大书法艺术新的美丽篇章！

梁秀宣读了中国硬笔书法协会有关文件，公布了经研究决定的中国硬笔书法协会相关的专业和工作委员会在浙江省新增补的委员名单。张华庆代表中国硬笔书法协会，向浙江省内经各级民政部门批准成立的20余家具备了独立法人资格的地市级、县（市）区级硬笔书法团体颁发了单位会员证书。

（中硬书协党支部）



中国硬笔书法协会与甘肃省硬笔书法家协会党史学习教育座谈会在兰州举行

8月31日，中国硬笔书法协会、甘肃省硬笔书法家协会党支部党史学习教育座谈会在兰州财经大学召开。中国硬笔书法协会主席张华庆，党支部书记、驻会副主席兼秘书长李冰，中国硬笔书法协会理事、甘肃省硬笔书法家协会主席、党支部书记焦满金，中国硬笔书法协会理事、甘肃省硬笔书法家协会副主席兼秘书长罗高峰，中国硬笔书法协会理事、甘肃省硬笔书法家协会驻会副主席焦彦全，甘肃省硬笔书法家协会副主席魏长源、王继军，副秘书长张彦、刘潇阳、杨柳，甘肃省硬笔书法家协会党支部成员、常务理事代表、理事代表及甘肃省部分州市硬笔书法协会负责同志共26人参加了会议，会议由焦满金主持。

李冰首先主讲党课。李冰全面回顾了中国共产党的100年来带领中国人民取得举世瞩目的成就，从建党的开天辟地到新中国成立的改天换地、改革开放的翻天覆地、党的十八大以来党和国家发生的历史性变革和取得的伟大成就，透彻诠释了中国共产党人为中国人民谋幸福、为中华民族谋复兴的伟大理想和为世界谋大同的

博大胸怀。对协会党支部开展党史学习教育的意义和目的作了全面分析和讲解，并对协会全年分阶段开展党史学习教育进行了重点强调。

焦满金结合个人党史学习教育心得，全面汇报了甘肃省硬笔书法家协会党支部成立党史学习教育领导小组、制定党史学习教育方案、开展庆祝建党百年的主题系列活动和具体措施。活动开展以来，注重把开展党史学习教育与加强支部党的建设紧密结合，把开展党史学习教育与推动协会工作紧密结合，把开展党史学习与提高全体党员的党性修养紧密结合。

张华庆、李冰听取了汇报，并认真查阅了甘肃省硬笔书协党支部党史学习教育图片资料，对主题突出、特色鲜明、富有成效的活动大加赞赏。对省硬笔书协八届理事会以来，取得“路子对、思路新、发展快、成效显”的工作成绩给予了充分肯定。并欣然与“光荣在党50年”纪念章获得者、甘肃硬笔书协常务理事卢亚工同志合影留念。就党史学习教育方面，张华庆结合自身学习交流了心得体会。张华庆

下转第3版 >>

指出，中国共产党已经完成了全面建成小康社会的历史任务，正在带领中国人民向下一个百年目标——社会主义现代化强国迈进，让我们共同相约美好的2050！我们全国硬笔书法人，要以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引，以推动社会主义文化繁荣兴盛为己任，履职尽责、担当作为，为实现中华民族伟大复兴的中国梦而做出应有贡献。

张华庆强调，“弘扬中华文化、践行大书法”是党史学习教育结合协会实际和行业特点、立足做好本职工作的具体体现，是中国硬笔书法协会的立会之本。要把学习好、贯彻好、落实好习近平总书记“七一”重要讲话精神作为当前和今后一个时期的重大政治任务来完成，全面贯彻新发展理念，构建新发展格局，推动高质量发展，坚持社会主义核心价值观体系。要立足本职，把党史学习教育转化为弘扬中华文化，践行大书法的实际工作中来，创造无愧于党、无愧于人民、无愧

于时代的新业绩。

张华庆、李冰为甘肃省硬笔书法家协会颁发了中国硬笔书法协会单位会员证书。张华庆为获得“庆祝中国共产党成立百年诞辰——大书法艺术创作优秀书法家荣誉称号”的焦满金、罗高峰、焦彦全、魏长源、王继军、辛志东、马建红、马晓宁颁发荣誉证书。李冰为获得“庆祝中国共产党成立百年诞辰——大书法教育优秀教师荣誉称号”的焦满金、罗高峰、焦彦全、魏长源、王继军、辛志东、马晓宁颁发荣誉证书。

在兰州期间，张华庆、李冰、张俊等谒见了敦煌艺术研究院著名学者、敦煌研究国家级专家李正宇教授，在甘肃省硬笔书法家协会主席团成员的陪同下，参观了八路军驻兰办事处、甘肃省博物馆、黄河母亲、中山铁桥、水车博览园等爱国主义教育基地和人文景点。

（中硬书协党支部）



中国硬笔书法协会、甘肃省硬笔书法家协会党支部党史学习教育座谈会在兰州财经大学召开



张华庆、李冰、张俊等谒见了敦煌艺术研究院著名学者、敦煌研究国家级专家李正宇教授



张华庆、李冰等在甘肃省硬笔书法家协会主席团成员的陪同下，参观了八路军驻兰办事处、甘肃省博物馆等爱国主义教育基地

热烈庆祝中国共产党成立100周年 百年风华·全国大书法作品展览篆刻 刻字展在镇江开幕



12月19日，为庆祝中国共产党成立100周年，中国硬笔书法协会和镇江市文化广电和旅游局主办的百年风华·全国大书法作品展览篆刻 刻字展在镇江博物馆举行。

中国硬笔书法协会主席、民进中央开明画院副院长张华庆，中国硬笔书法协会书记、驻会副主席兼秘书长李冰、中国硬笔书法协会监事长熊洁英，中国硬笔书法协会主席团委员唐明觉，镇江博物馆副馆长陈金平、主任徐佳，中国硬笔书法协会理事王筱茹、何文祥，监事成吉民、许见远，江苏省和镇江市部分参展作者等和镇江市民出席本次活动。本次展览

共展出篆刻作品30件，刻字作品30件。这次在镇江博物馆举办的篆刻、刻字专场展是中国硬笔书法协会为庆祝中国共产党成立100周年而主办的“百年风华·全国大书法作品展览”系列展首场展览，这些作品是从几千件篆刻、刻字投稿作品中经过初评、终评、文字审读三个阶段评审产生。作品水平代表了当下国内篆刻、刻字创作的最前沿水平。

按照疫情防控要求，本次展览没有举办隆重的开幕式，举行了展览揭幕活动。活动由熊洁英主持。为了体现参展作者是展览主角，本次展览的揭幕活动专门邀请了本次展览在当地的人展作者李华、

姜宗兰为展览揭幕。张华庆宣布“百年风华·全国大书法作品展览篆刻 刻字展”开幕。

仪式礼成后，现场观众收到了赠阅的《展览图录》，大家兴致勃勃观看了展览。宽敞的展厅里人头攒动，张华庆、李冰、熊洁英等应观众要求纷纷为大家签名纪念，精美的篆刻、刻字作品让观者流连忘返。参展作者与观众在展厅互相交流探讨，气氛热烈。

20日，张华庆与镇江市政协副主席徐平亲切会见，唐明觉等参加。在镇江期间，张华庆还应邀参观了筱茹书画培训学校。



张华庆、李冰、熊洁英、唐明觉等出席展览开幕式的嘉宾在展厅外合影留念



张华庆、李冰、熊洁英等在观看展览作品



中国硬笔书法协会主席张华庆与镇江市政协副主席徐平亲切会见



“传承有道”全国大书法硬笔书法精品（澳门）展开幕

12月29日，“传承有道”全国大书法硬笔书法精品（澳门）展在澳门卢廉若公园春草堂展览厅开幕。中国硬笔书法协会主席张华庆，澳门基金会行政委员会委员区荣智，中国硬笔书法协会书记、驻会副主席兼秘书长李冰，中国硬笔书法协会监事长熊洁英、执行秘书长梁秀、主席团委员李庆绿，澳门文化局代表谭植桓，澳门市政署代表林绍源，《澳门日报》常务副总编辑蔡彩莲，澳门美术协会会长陆曦，澳门文学艺术界联合会主席梁晚年，澳门书法院院长欧耀南，《澳门美术》杂志社社长徐永智，《澳门文娱报》社长杨焯光，澳门硬笔书法家协会会长欧志祺，亚洲艺粹会（澳门）会长梁少美以及特邀嘉宾马腾、陆志诚、陈永辉、温子成、王继学、郝罡、李敬伟、罗硕、马越、龙斌青和澳门书法界、文化艺术界、新闻媒体界等数百人出席了开幕式。

张华庆致开幕词，他指出今年在澳门先后开展了篆刻、刻字、毛笔书法展览和硬笔书法精品展览，大书法创作形式愈加多元，艺术风格更为独特已成为当下大

书法艺术发展的新趋势。大书法理念的定义就是以汉字为载体，包含各种书写和镌刻工具所创作的艺术作品，如毛笔书法、硬笔书法、篆刻、刻字等。此次展览所展示的硬笔书法精品，是在全国上万名作者来稿中，精选出来的，反应了国内当下的最高创作水平，充分体现了我们对大书法理念的执着和追求。衷心希望大家共同携手，让弘扬中华文化，践行大书法的理念在澳门更加深入人心，成为诠释当代大书法艺术可持续健康发展的亮点。让中华文化在澳门更加发扬光大，祝澳门的明天更加美好。

随后，张华庆、李冰分别为出席开幕式的嘉宾送“福”字，表达对大家的新年祝福。熊洁英、梁秀、李庆绿分别为澳门的书法爱好者们赠送书法作品集。张华庆、区荣智、李冰、熊洁英、梁秀、李庆绿、谭植桓、林绍源、蔡彩莲、陆曦、梁晚年、欧耀南、徐永智、杨焯光、欧志祺、梁少美等为开幕式剪彩。开幕式在大家的热烈掌声中落下帷幕。



张华庆致开幕词



展览开幕式合影



张华庆正在为嘉宾们送“福”字



张华庆、李冰分别为出席开幕式的嘉宾送“福”字，表达对大家的新年祝福

第三届全澳教师书法比赛颁奖典礼暨入选书法作品展开幕

12月28日，由澳门书法院主办的第三届全澳教师书法比赛颁奖典礼暨入选书法作品展开幕式在澳门举行。澳门书法院副院长兼秘书长马腾主持开幕式。此次参赛书法作品由澳门各地31所学校组织参加，共计收到300多幅书法作品，疫情防控期间学校参与书法比赛的热情未减。

澳门中联办宣传文化部助理李嘉欣，中国硬笔书法协会主席张华庆，全国人大代表刘艺良，澳门基金会行政委员会委员区荣智，全国政协委员梁树森，全国政协委员梁励，澳门教育及青年发展局学生厅厅长陈旭伟，澳门中华教育会副秘书长、广大中学校长陈建邦，澳门智慧人文励政会会长吴在权，澳门日报副总编辑司徒伟业，澳门文学艺术界联合会主席梁晚年，澳门培华中学校长李秋林，澳门硬笔书法家协会会长欧志祺，澳门书法院院长欧耀南，澳门书法院理事长李汝荣，澳门书法

院监事长李惠华等出席了开幕式剪彩仪式。特邀嘉宾中国硬笔书协主席团委员、执行秘书长梁秀，中国硬笔书协主席团委员、广东省硬笔书协主席李庆绿，中国硬笔书协理事李敬伟、委员郝罡、罗硕、马越、龙斌青等以及百余位澳门各界人士出席了开幕式。

欧耀南在致词中表示，此次全澳教师书法比赛吸引澳门三十余所学校二百多名教师参加，特邀中国硬笔书法协会书记、驻会副主席兼秘书长李冰，监事长熊洁英担任评委。此次比赛旨在唤起社会和学校对教师书写的关注，从而加深其了解中华优秀传统文化，希望各所学校抓好教师日常书写能力的提升，让每一代学生都能写好中国字，培养学生爱国爱澳情怀。

剪彩仪式后，颁奖嘉宾为获奖教师代表颁奖。



张华庆为获奖教师代表颁奖



开幕仪式合影

新 闻

弘扬中华文化 践行大书法

中国硬笔书法协会举办书法雅集纪念伟大领袖毛泽东主席诞辰 128 周年

12月26日下午，为纪念伟大领袖毛泽东主席诞辰128周年，中国硬笔书法协会在协会创作室举办书法雅集。著名书法家张华庆、刘振宇、李冰、熊洁英、梁秀等参加。

中国硬笔书法协会主席、民进中央开明画院副院长张华庆书写了毛主席词《卜算子·咏梅》，全国政协委员、国家司法部副部长刘振宇书写了毛主席词《浪淘沙·北戴河》，中国硬笔书法协会书记、驻会副主席兼秘书长李冰书写了毛主席词《西江月·井冈山》，中国硬笔书法协会监事长熊洁英书写了毛主席诗《七律·送瘟神》。

中国硬笔书法协会的书法家们在伟大领袖毛泽东诞辰128周年之际，用笔会的形式缅怀伟人，纪念伟人。毛泽东是我们永远的骄傲，毛泽东精神是中华民族精神的灿烂升华。其品格，虽珠峰不足以夺其高；其思想，虽大海不足以夺其深；其功勋，虽日月不足以夺其光。

毛泽东作为太阳式的历史巨人，代表和塑造了整整一个时代的辉煌，而且这个辉

煌还将永照大地。毛泽东创造的宏业伟绩将永载史册，永久闪烁在时空画卷和人民的记忆中。（忻园/文）



书法雅集，左起：刘振宇、张华庆、李冰



在毛主席画像前的合影，左起：李冰、刘振宇、张华庆、熊洁英

张华庆、李冰获聘兰州财经大学客座教授

8月31日，在兰州财经大学段家滩校区艺术学院，兰州财经大学聘任中国硬笔书法协会主席张华庆、书记李冰客座教授仪式隆重举行。兰州财经大学副校长李万红，科技处处长、研究生院执行院长丁晓阳，信息工程学院党委书记、甘肃省硬笔书法家协会主席焦满金，兰州财经大学艺术学院党委书记孟勇，党委副书记、院长刘飞，副院长牛勇，党委副书记、副院长杨利，副院长吴兴玺，甘肃省硬笔书法协会主席团成员、各市州硬笔书协组织负责人参加了聘任仪式。

首先，兰州财经大学副校长李万红致欢迎词，介绍学校七十年发展历史和艺术学院专业发展状况，热切期盼专家教授为学校高质量发展建言献策，为学科和专业建设做出突出贡献。艺术学院院长刘飞详细介绍了张华庆、李冰个人艺术简历和学术成果，并对申报客座教授程序和结果进行了通报。



兰州财经大学副校长李万红分别向张华庆、李冰颁发聘书



张华庆、李冰受聘兰州财经大学客座教授，图为授聘仪式现场

张华庆、李冰、熊洁英等参观澳门同善堂中学

12月30日，中国硬笔书法协会主席张华庆，党支部书记、副主席兼秘书长李冰，监事长熊洁英，主席团委员、执行秘书长梁秀，澳门硬笔书法家协会会长欧志祺，亚洲艺粹会（澳门）会长梁少美，澳门硬笔书法家协会理事长陈永辉，中国硬笔书法协会会员郝罡、罗硕、马越等参观了澳门同善堂中学。

张华庆一行在澳门同善堂中学校长黄德进陪同下，先后参观了澳门同善堂历史档案陈列馆和同善堂中学。

座谈会期间，黄德进向张华庆一行介绍了澳门同善堂和同善堂中学的发展情况。近年来，同善堂中学高度重视书法教育，在书法教育方面取得了不菲的成绩。

同善堂中学书法老师分别向张华庆一行介绍了学校开设的书法课程和获奖情况。张华庆听取了同善堂中学书法老师的汇报之后发表讲话，充分肯定了同善堂学校在写字教育方面取得的成绩。百年育英才、继往再开来，澳门同善堂中学在人文教育、品



德教育，尤其是对中华文化的热爱方面，可以说走在全澳的前列。期待着同善堂中学，再接再厉，在弘扬中华文化方面取得更大的成绩，希望同善堂中学培养出来更多更好的爱国爱澳的优秀人才，祝愿祖国明天更美好，澳门明天更美好。

随后，李冰也发表了讲话，介绍了中国硬笔书法协会的发展概况。李冰说，写字教育，坚定了我们的文化自信，坚定了我们的汉字的自信。张华庆主席提出的“写字教育就是爱国主义教育”这样一个理念，写字如做人，写漂亮中国字，做豪迈中国人，说明写字教育其实也是立德树人的教育。同善堂中学对写字教育的重视，和取得的成绩，可以说是非常了不起的。期待着同善堂中学再接再厉，培养出更多更好的热爱祖国建设祖国、热爱澳门建设澳门的栋梁之才。

张华庆一行和同善堂中学师生互赠礼品，共同表达新年的祝福。其间，还商定了同善堂中学明年将邀请中国硬笔书法协会的专家在学校开展书法公益讲座的计划。

“雁荡山铁皮石斛杯”全国大书法作品展终评工作在乐清举行

8月22日，由中国硬笔书法协会指导，中国硬笔书法协会浙江省办事处工委、乐清市农业农村局、乐清市大荆镇人民政府主办，乐清市硬笔书法家协会承办，乐清市铁皮石斛产业协会、乐清市画院共同协办的庆祝中国共产党成立100周年“雁荡山铁皮石斛杯”全国大书法作品展览评审工作在浙江乐清举行。中国硬笔书法协会主席张华庆担任评审委员会顾问，中国硬笔书法协会党支部书记、副主席兼秘书长李冰担任评委会主任，主席团委员、执行秘书长梁秀担任评审委员会秘书长。

李冰发表主旨讲话，希望各位评委、监委以公平和公正之心，不负全国大书法作

者期望，完成好本次展览的终评工作。李冰说，本次活动是中国硬笔书法协会党史学习教育的重要活动之一，通过举办展览，抒发广大书法作者的爱党情怀，推动精品创作，不断发现人才，培养人才。“弘扬中华文化、践行大书法”是中国硬笔书法协会的立会之本，是我们广大会员从艺的根本理念，也是大书法艺术可持续健康发展的最好诠释。

评审期间，张华庆看望了评委、监委及工作人员。在观摩了所有进入终评的作品后，张华庆对本次展览的来稿作品水平整体感觉很好，认为评审弘扬了主旋律，发现了精品，发现了人才。





陈联合

陈联合 字子恒，中国硬笔书法协会副主席，中国书法家协会会员，中国楹联学会名誉副会长、楹联书法培训中心导师，受聘国内多家院校书法教授，河北美术学院终身教授，野草诗社常务副理事长，全军书法展诗文监审，海军电视中心原主任。

书作获国家文化部群星奖，全国兰亭杯书法一等奖，入展全国第八、九届书法篆刻展等。

应邀在中国教育电视台摄制播出《硬笔书法学三字经》《章草三字经》《楹联书法电视讲座》。著有《党旗颂》《九江连大海》《北斗颂》《诗情墨韵》《文心有寄》诗书集等。

《文心有寄——陈联合诗词楹联书法题咏九章》引言

文 / 陈联合

华夏文化璨若星河，被誉为国粹文化的诗词、楹联、书法让人们喜闻乐见，让爱好者乐此不疲。

书法艺术博大精深，但实际上可归结为两个问题：即怎么写、写什么？书圣王羲之即兴写《兰亭序》，颜真卿《祭侄文稿》苏轼《黄州寒食帖》，人民领袖毛泽东主席的诗词书法等都是文墨俱佳的光辉典范，书法和诗文互为载体，让人钦羡。“虽不能至，然心向往之”。

文韬武略托起强军梦，翰墨诗书寄托报国心。作为一名军旅书家，我一直在思考，在尝试，书法是笔法、字法、墨法、章法的综合，是辩证统一思想的具体运用和体现，是阴阳变化的图释。从事书法的主要目的应是为了释怀，怎样更好的释怀？早在两千五百年前，孔子就提出“不学诗无以言”，习近平总书记讲话指出“学诗可以情飞扬、志高昂、人灵秀。”“诗联隽永吟天地，明心载道；笔墨空灵入画图，妙韵传情。”这是我在中国楹联学会成立20周年举办的自撰楹联展上创作的一副联墨作品。诗词楹联与书法艺术是华

夏民族的瑰宝，诗词联语意境独到，起承转合，歌颂时代万物。感悟人生，祝福师友亲朋，含蓄凝练，意味深长。彼此结合则是车之双轮、鸟之两翼，珠联璧合，相融相济。诗联隽永如珠玉润润，笔墨纯正，方圆相济，行气贯通，虚实相应，使之韵胜空灵，此可谓书家至美、至善、至乐、至功也。

《文心有寄》和题咏九章作为书名及体例划分，几经斟酌酝酿。“文果载心，余心有寄。”是南朝文学理论家刘勰《文心雕龙》全书10卷50篇最后一篇“序志”结尾的一句箴言，此句表达了先贤著书立说的本心和愿望。这本书，撷取八个字中的四字《文心有寄》，既是借先贤之意，也是自己所崇尚实践的艺文方向所系。结合多年来所书写的感悟、题咏内容，体例划分从兴起、立意的角度梳理为九个章节，每一章节撰写一篇文章，其内容既是自己的心得体会也是多次在讲座交流中的感悟。需要说明的是，这种划分九章中，比如在感遇唱和、师友可钦、艺苑徜徉三个章节，所选取的内容会有些地方逻辑关系有一些交叉重叠。编

习章草感悟诗二首

文 / 陈联合

痛快天真写我心

章草根宗兴汉晋，形同隶架笔清纯。
史游章帝吴皇象，索靖陆机谓至尊。
急就月仪平复帖，出师豹奴法当珍。
而今我借沉雄意，痛快天真写我心。

悟得真经逸韵随

章草简约结体美，法则条理见精微。
起行利落落破挑，收放沉着神采飞。
笔法雄浑求古意，气息典雅凝清晖。
传承理性书醇正，悟得真经逸韵随。

余喜爱章草，手摩心追，近些年对章草源流及法帖进行了比较性研习，有所感悟，遂成此句。

古人谓之章草古雅可喜。章草以楷法入草，笔画有源。刘熙载曾云“章草用笔结字取乎有制。”孙过庭言“章务检而便，盖非检不足以敬事也”。宋姜夔云“大凡草书先取法张芝皇象索靖等，章草则结体平正，下笔有源。”

林志钧章草考有云“章草有数美，笔下由来历而结体变化皆有法度，一美也；向背分明

起止易辨，使转随意而不伤狂蔓，二美也；为隶楷蜕化之中枢，而笔画视隶与楷皆简，平正流连，兼而有之三美也。”

“美”为人们所求索，“美”应有规律可循。感悟传统文化，其大美虽难于说清，然，人们所推崇的最高境界乃是“简”。学问作简为之高，书法写简为之妙。余喜章草简约古朴，法度鲜明，讲究节奏，适宜书写表现诗文联语，虽字字独立，然使转顾盼，赴速急就，笔简意长，生机勃勃，意韵多趣也。

2007年9月9日于积厚阁
子恒 陈联合 识



陈联合书法作品 / 自作词《咏潮海院》

辑此书旨在将自己的学习成果进行梳理并以此求教于方家同道，为书法和诗联爱好者提供一些参考，还望方家师友不吝指正。

此书的编辑出版承蒙中国书法家协会主席苏士澍先生百忙之中精心题写书名，前前后后得到了许多师友的关注指导和支持帮助，籍此，一并表示诚挚的敬意和感谢！

书者抒也，中华汉字形、音、意的特点，奠定了中国书法、诗词、楹联特有的美学之境，也为书家提供了无限的学习、创作空间。书法艺术既是炼心、炼性的过程，又是写心、写意的载体。汲古得修绠，开怀畅远襟。向传统文化汲取，学习古代士人“立德、立功、立言”的人格追求；学习革命先贤“铁肩担道义，妙手著文章”的使命精神；学习当代师友同道的艺术涵养等。余愿籍此将自己一副嵌字联，呈奉给读者朋友，并以此共勉！联天地事，诗书言志念家国；合古今情，忠义倾心结友朋。

2020年7月10日



陈联合书法作品 / 自作诗《习章草感悟诗》

人 物



孙玉田

孙玉田，生于1944年，祖籍河北沧州。六岁学书，幼承庭训，潜心书法七十余载，岁经风雨，初心不改。曾任中国硬笔书法协会名誉副主席、天津市硬笔书法协会主席。现为中国硬笔书法协会艺术指导，天津市硬笔书法协会终身名誉主席，天津市书法家协会名誉理事。

近年来，力倡学书育人之理念，传道授业，为津门书法普及教育奉献力量，为中华文化传承竭尽全力。

沽上著名书法家孙玉田已年逾古稀，他六岁学书，自幼便秉承家学，接受庭训之熏陶，潜心钻研书法艺术七十余载。开蒙初始，玉田先生便拜隐贤扈云章、迟伟二师学书，以唐代著名楷书大家颜真卿、柳公权之书风肇其根基。

汉代书法肃穆庄重、结构谨严、整齐规矩、古拙质朴；唐代书法严谨雄健、法度森整，推崇雄强肥硕、豪放飞动的阳刚之美，以“尚法”见长。玉田先生少时喜将险劲之气象与汉唐的严谨雄健予以整合，形成既古朴拙重又放逸灵动之书风，其栖心于碑帖，深得书法的骨力与坚凝。他敛心静气临池近三十余载，拜沽上文士张谦、哈颀、王学仲、韩嘉祥诸先生学书，刻苦钻研书法之理论，潜心于翰迹之间，渐滋书学之心得。他以人生之感悟，契入书学，深明取法乎上、厥执于中之理，他以高标准的审美境界看待书法，以中正之道广博求索，终成一代书法俊才。

当代书坛有“南沈（上海沈尹默）北吴（天津吴玉如）”之说，玉田先生因仰慕吴玉如老先生之切，学书初期跟吴玉如老先生学习，打下基础。吴玉如的书法深得王羲之、颜真卿至精髓，具有龙腾虎卧之势和晋唐之风，这使玉田先生的书法运笔流畅、结体优雅之外，又得学问与才识，书风更见气势之宏大瘦劲，涵养气韵尽显其自家风貌。

玉田先生晚岁染病，重症之期右手不能握笔，遂以左手行书，经年积月，蕴吴门书风，师法晋唐，畅怀适意，抒发个人情感，书风侧重贴碑，讲究情态。由于染病所致，独成左手将军，千军万马任运指间。现今左手书法如苍龙腾霄，右手书法温文尔雅，别具风韵，其中之妙，右观者无以会其趣。近年，玉田先生力倡学书育人之理念，传道授业，教学于学院、社会、蒙童之间，为津门书法教育普及奠定基础，为我中华文化传承竭尽毕生之力。其书法作品多次入选全国大展及获奖，并在德国、马来西亚、澳大利亚等多国展出。

起初，玉田先生一方面汲取了颜真卿书法中的庄严雄伟的气派、雄强厚重的笔力，方中呈圆的结构，气势宏大、圆润浑厚的美感；另一方面，又吸纳了柳公权的书法中的遒劲骨力以及风神整峻、气度温和的品格。“颜筋柳骨”的熏陶与承续，使他初步打下了书法根基。继而，玉田先生又以唐代著名书法家欧阳询的书法培其骨，将欧阳询书法中的劲险笔力、冠绝洁白、峻严风神、跌宕流通予以吸收。再以北碑丰其神，北碑风格古朴，方峻端整，刚健挺劲，拙中有巧。这些都在玉田先生的书法中也打上了深深的烙印。

随后，玉田先生笔归晋唐。晋唐书法历来被书家奉为圭臬。

季刊 2021年第4期（总第273期）

多元汲取 卓然一家

——孙玉田书法艺术解析

文 / 黄丹麾（博士、中国美术馆研究员、著名美术评论家）

晋唐书法作为中国书法艺术的源头，始终引领后世书法的发展，其所达到的艺术高度和精湛程度，后世无能及之者。晋人书法呈现出平和自然、含蓄蕴藉的境界，强调情理统一，崇尚刚柔相济、骨肉相称、骨势与韵味和谐统一的“中和”之美，以“尚韵”著称，玉田先生由此得到书法的精髓。

最后，玉田先生法涉宋元。宋元时期的书法紧承晋唐书法神韵与风度，在继承晋唐传统的基础上，帖学大盛。帖学的出现是书法史上—件重要的大事情，它直接形成宋代书法风潮，并影响着宋代以后数百年间书法艺术的发展。北宋的书法成就主要体现在行草书方面。“宋四家”正是在继承晋唐传统的基础上，努力探索，锐意革新，终于在行草书方面取得了新的突破，为后世行、草书的发展开辟了新的途径，玉田先生通过研习宋元之法，在行草方面取得了一定的突破。

具体而言，玉田先生属于全才型书家，在楷、行、草等多种书体领域具有上乘表现。他学楷书以颜真卿为基，并揉进柳公权的风格，深得颜体楷书的弥漫笔力、庄伟体貌和森严气势；而对柳体的道健用笔、劲紧结构、刚媚体势亦有所吸纳，进而形成了骨气兼备、雄伟端严的个性。他的楷书简洁干练，横平竖直，形体方正，笔画平挺，规矩整齐。他的行书强调动势，字体活泼、稳健，注意大小、布白、虚实、粗细、枯润变化，笔调沉着，纵横捭阖，富有力度和余势。他的行草酣畅中透露出浑峻，一挥而就中蕴藏着锋利，用笔迅急，线条劲爽灵动，力透纸背，如沐春风，如泛秋光，墨色古雅，用笔拙浑，给人以洒脱秀俊之意。看似行笔疾驰，实则精心谋划、严谨构制，平正严谨中不乏欲侧纵肆，给观者以文采风流、气势不凡之感；作品明拙实巧，错落有致，气宇轩昂。

玉田先生的书法受晋唐书法的影响，突出表现在“尚韵”与“尚法”的统一。他的行草纵任奔逸，结构简省，笔画连绵，运笔放纵，笔势连绵环绕，字形奇变百出，狂乱中蕴含优美，点画狼藉中内藏奔放的气势。这种磅礴的气势与昂扬的韵律不是毫无节制地胡乱涂抹，而是蕴涵着雄强的笔法与深厚的墨法，狂放奔逸中蕴含着严谨与法度，险绝放荡中充斥着稳健与方整，无序随意中隐匿着有序旷达，真正达到了无法而法的境地。

玉田先生在行书的创作上用功最深、倾力最大，成就亦最高。纵观玉田先生的书法作品我们认为大致有如下几个特点：

其一，书风严谨，风采照人。对于玉田先生来说，写书其实是一个“修道”“悟理”的过程，因此在三十余载的书法创作中他始终本着严谨负责的态度，一丝不苟，毫不懈怠。这种对书法艺术的痴迷热爱和对书道的真诚态度，使人赞叹与敬仰。

其二，风格多变，自成一体。玉田先生对楷、行、

草都精心研究，手书心悟。他从古代书家的艺术风格中不断地汲取营养，将不同书风予以融合、再造，进而形成卓尔不群的个性风格。他的书风丰壮坚实、体魄强劲，气势凌人，如大鹏展翅，充满豪侠之气；然而这其中又有温润柔媚、含而不露，将雄健的外美与婉约的内秀合二为一，从而形成了他笔势物壮、润泽柔美的独特风格。

其三，以书传情，因书至道。玉田先生将书法的“法”“意”“神”“情”有机贯通，再写书中思考宇宙、人生的真谛，达到“书人合一”的美学境界。书法表面上看是字形、结构、章法的综合与凝聚，但这只是书法的表象。书法要想具有审美气韵，必须要在“笔法”“笔势”“笔意”等诸多方面下功夫，从而实现抒情性的抽象之美，而在这个创作过程中，人格和学品修养起到了至关重要的作用。也就是说，书法达到一定的境界，必须缘情传道，表达出书者与众不同的人生理想与人生抱负，从而使书法艺术走向更为博大的美学境界。玉田先生将书法技巧与书法之道有机结合璧，达到了形而下（“器”）与形而上（“道”）的统一。

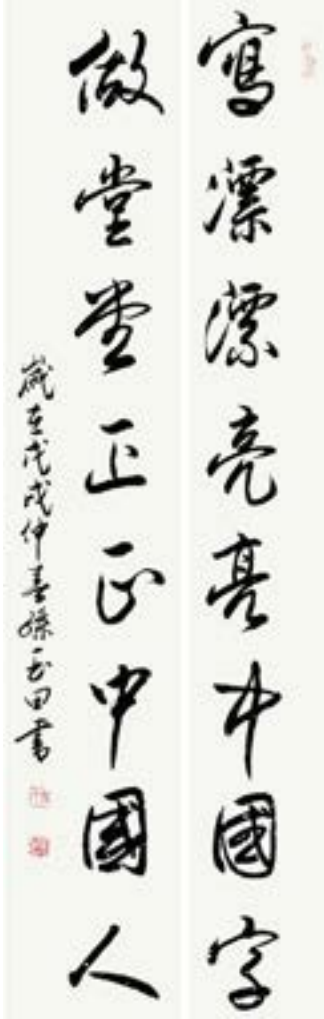
在书法上要成为名家，有四条衡量标准：一要有不同于他人的书法技巧；二要有深厚的文化修为；三要有独特的神采与意境；四要有高尚的人格魅力。以此标准来衡量玉田先生，他已经非常接近书法名家的风范。如果要提一点意见的话，

我认为在神采与意境的开掘上，玉田先生还有潜力可挖。

明代董其昌在从事绘画艺术实践的同时，从未放松过对书法艺术的临习和探究。他认为学习传统书法有三种境界即“初若印泥”（形似阶段）、“中若印水”（神似阶段）、“终若印空”（超越境界）。董其昌指出，学习传统书法必须经历一个“纸费几何”“笔退几何”“纸成堆，墨成臼”的磨砺和积累过程，不经历这个过程，根本无法进入书法艺术的殿堂，甚至会堕入“恶道”，这个过程就是第一境界——“初若印泥”。当实现了在“神理”“神气”“神采”“神情”上与古人的相互贯通，这就是第二个境界——“中若印水”；第三种境界“终若印空”则是完全去掉古人的痕迹，形成“秀骨天成，空所依傍”的“风韵神情”与“骏迈本色”。

玉田先生的书法创作正是经历了“初若印泥”“中若印水”“终若印空”这三种境界，从而达到师古不泥古，师心不师形，在临习古人的作品时，求神会意，体验古人的内在精神、风采与境界，达到一方面师出有源、传承有序，另一方面又似古非古、自成一家。

总之，玉田先生的书法博采众长，多元吸纳，融汇古今，具有独特的个性风貌。玉田先生已过“随心所欲不逾矩”的古稀之年，可谓人书俱老，我们祝愿玉田先生早日由“目识于物”到“迹化于心”，从“外师造化”到“中得心源”，最终定能达到“心悟于至道，书契于无为”之大境。果如是，则幸甚！（文章有删减，本报编辑 李森焱）



孙玉田书法作品

在雄浑与冲淡之间

——李庆绿书法小记

文 / 顿子斌 (中央美术学院博士、北京师范大学书法专业博士后)

李庆绿兄来信，拟出书法集，约我为文。奈何期末考试结束，有几百份卷子 and 论文要阅，加之已经欠了很多文债，本不想再接任何请托。我没有马上看信，而是过了几天才看。但还是难拒诱惑。一则这是书家的手迹，自然爱不释手；二则在书写已经被键盘取代的时代，手写的信十分奢侈，即使书法家也已很少动笔为之。我为庆绿的真诚感动，竟然失眠了，本来两点才睡，五点半就起床了坐到电脑前。

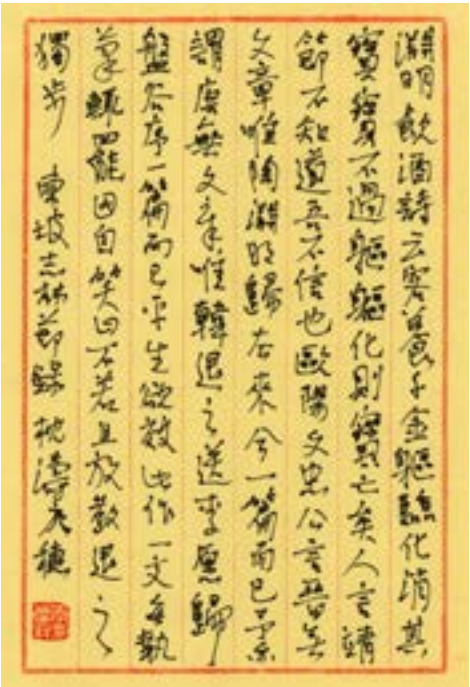
诸葛亮曰：“勿以善

小而不为。”硬笔书法固

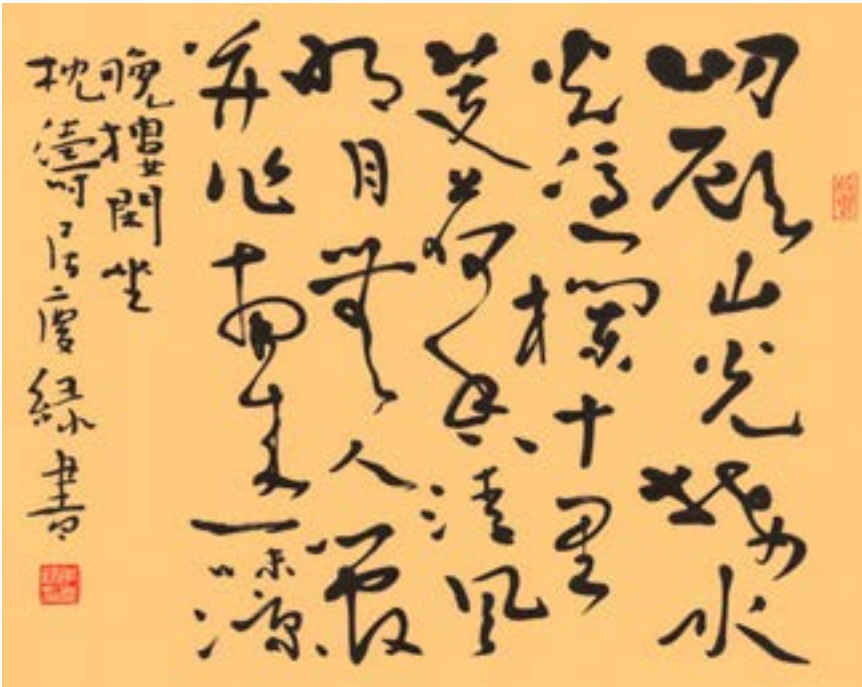
然小，但是被推手们搞大了，有些人因此淘得了第一桶金，成了百万、千万乃至亿万富翁；有些人把它搞成了惠及民族和后代的事业。李庆禄属于后者。把小东西搞大了，这东西就不可小视，把小东西搞大的人更不可小视。庆禄是实力派书法家和硬笔书法推手，成名很早并一直活跃。毫不夸张地说，很长时间在我眼中他都是一位神秘人物，其名如雷贯耳。虽然后来见过几面，但我对他的兴趣并不稍减。前年底我们作为专家，应邀参加中国硬笔书法协会的“年度人物”推荐会，会后我刚回到天津，就有人模仿他的声音向我行骗，我险些上当，亦足见他在硬坛的影响。

硬笔书法令我无法忘怀有两个原因：一是意境或意蕴，意境和意蕴是无法从工具表现力方面进行量化的，好的硬笔书法在意蕴方面并不比毛笔书法差。二是风格。不管是软笔还是硬笔，最后还是看风格，不能形成自己的风格，工具表现力再丰富也不能以书家立身。硬笔书法的价值还在于，它看似小而简单，但是真能就轻就熟驾驭硬笔，游刃有余，进入自由境界却不是一件很容易的事。庆绿树成了个人书风，并已进入了自由之境。苏斌曰：“书必有神、气、骨、肉、血，五者阙一，不成书也。”一般而言，硬笔书法以“多筋多肉”见称，但庆绿的硬书在血肉方面并不逊于毛笔书法。与很多硬笔书法家不同在起笔和收笔强调按笔不同，其硬笔不见起止之迹，纯任自然。

庆绿软硬兼施,以行草书见长,兼善楷书大家,是一位多面手。其草书取法广博,融张旭、孙过庭、黄庭坚、杨维桢、宋克与沈曾植、于右任为一炉,而于杨维桢、宋克和及于右任多有会心。其字纵向取势,其结体颇为独特,一般可明显地分为



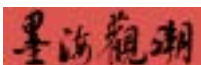
李庆绿硬笔书法作品 / 东坡志林节录



李庆绿书法作品 / 晚楼闲坐



李庆绿书法作品 / 风至月生联



题字：张华庆

展览

庆祝中国共产党成立 100 周年
百年风华 全国大书法作品展览

展标题字：中国硬笔书法协会主席 张华庆

硬笔手卷册页入展作品选登



李阳（山西）/毛泽东诗词选



李阳（山西）/毛泽东诗词选（局部）



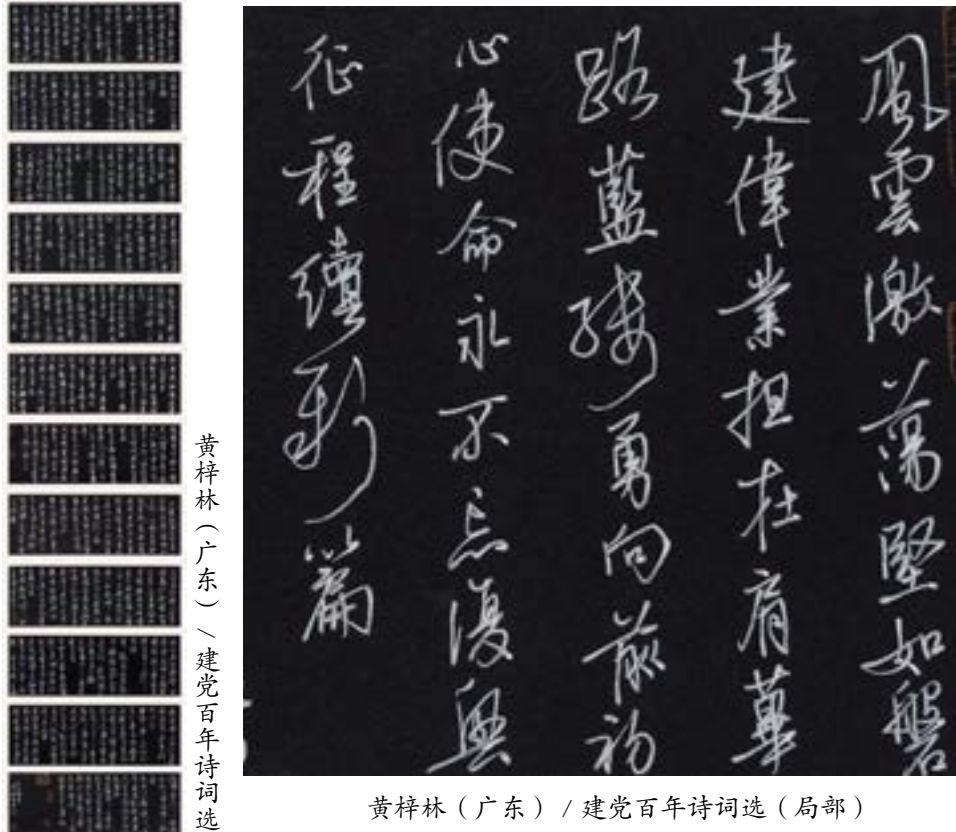
吕珺玲（福建）/红色经典诗词选录（局部）



吕珺玲（福建） / 红色经典诗词选录

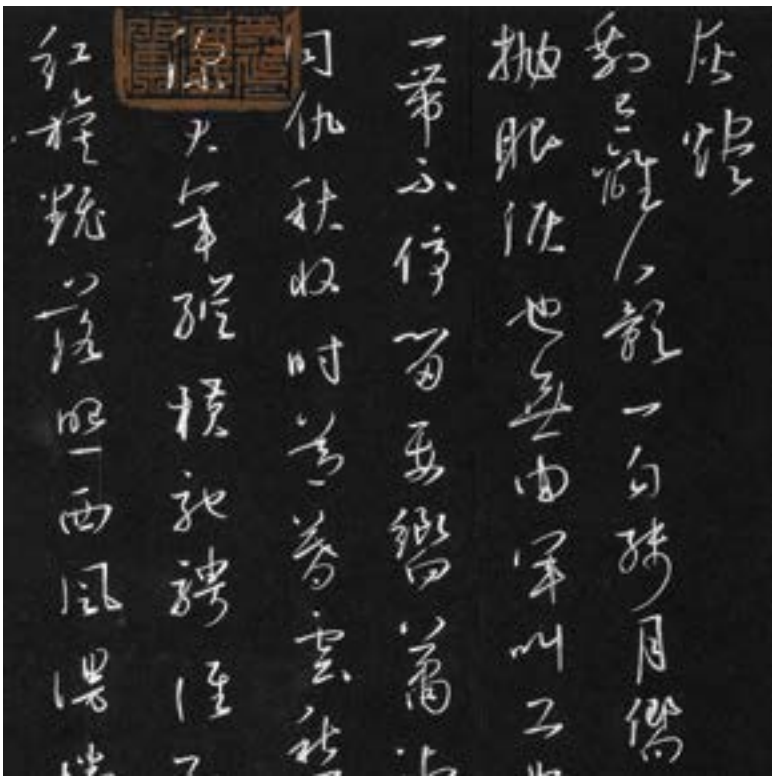


高文龙（江苏） / 毛主席诗词



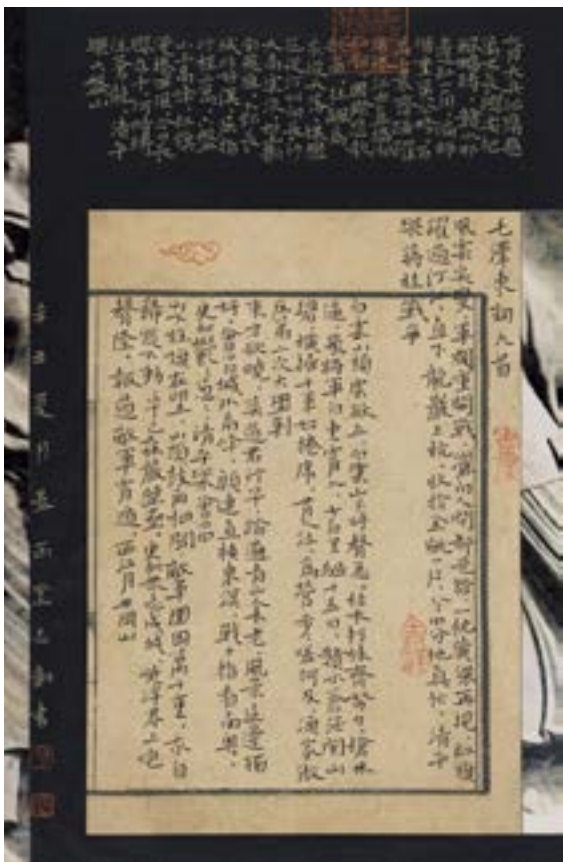
黄梓林（广东）\建党百年诗词选

黄梓林（广东）/建党百年诗词选（局部）

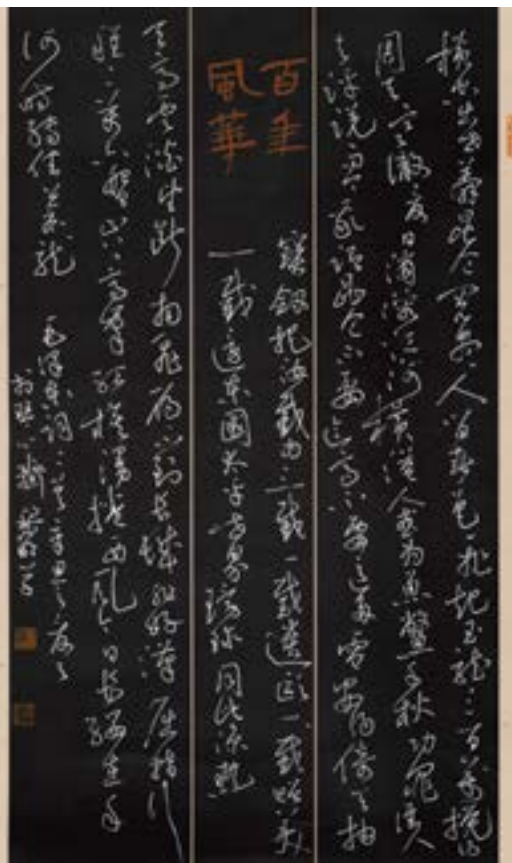


高文龙(江苏)/毛主席诗词(局部)

硬笔小品入展作品选登



陈志轩（上海）/毛泽东词六首



马黎明（青海）/毛泽东词二首



范治安（陕西）/共产党赋



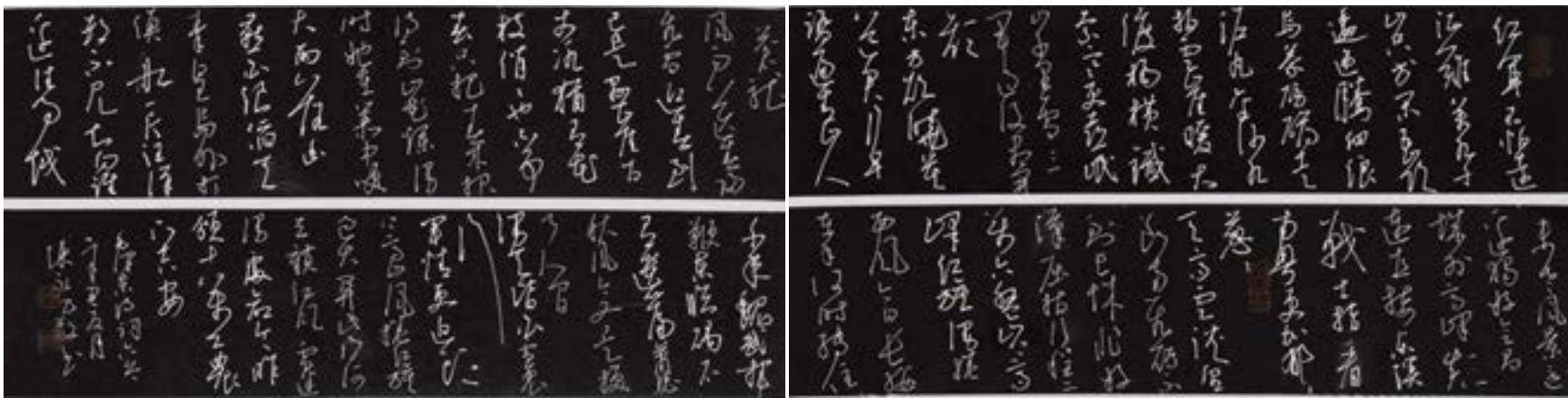
高进（重庆）/将帅诗选选抄



张雨（福建）/科学发展观选抄



黄淦华（广东）/脱贫赞歌

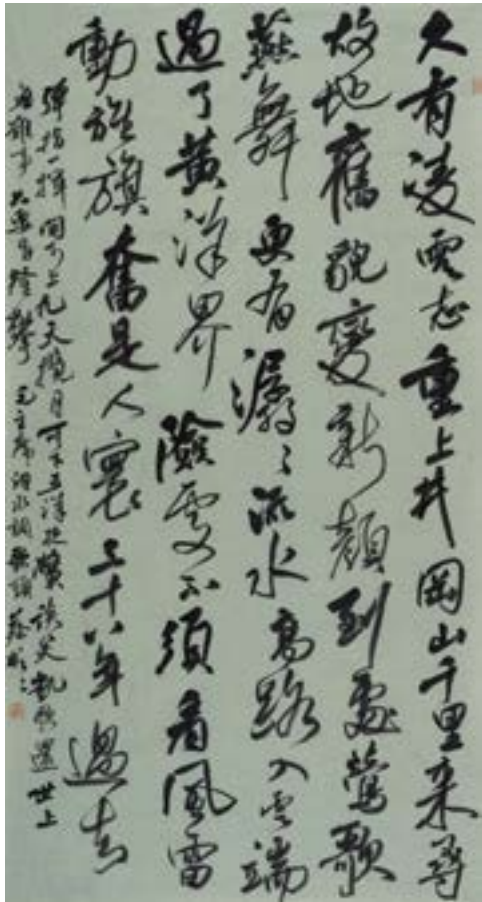


陈永巨（广东）/毛泽东诗词六首

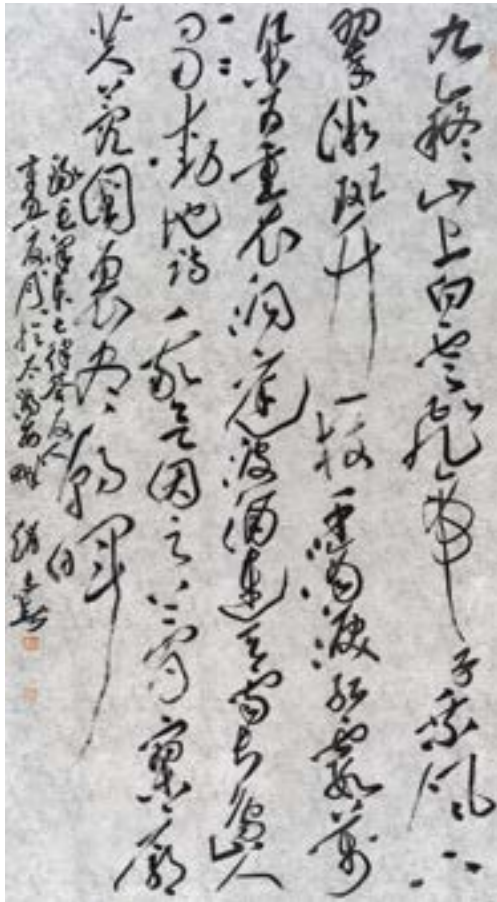
毛笔入展作品选登



何虹江（四川）
贺百年华诞 赋万卷诗篇



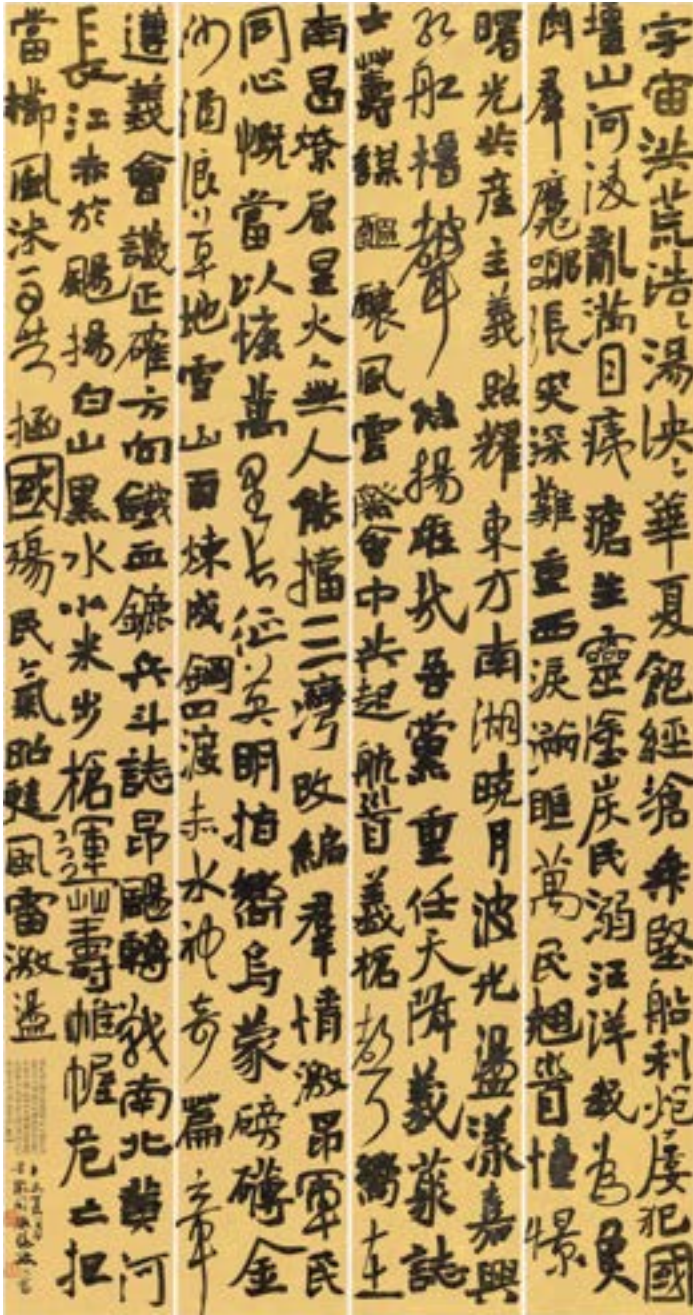
蔡彬彬（福建）
毛主席词《水调歌头·重上井冈山》



赵志春（浙江）
毛泽东七律《答友人》



蔡星海（吉林）/敬录毛主席词《沁园春·雪》



陈晓敏（安徽）/节录中国共产党赋



杨占一（辽宁）
毛主席诗词选抄

篆刻入展作品选登



蔡学仁（广东） / 寿如金石佳且好兮



尤博颖（浙江） / 坚持四项基本原则



徐剑（安徽） / 王安石《梅花》



冯丛丛（山东） / 国泰民安



曹长升（安徽） / 万山红遍



范乾龙（吉林） / 驾长车踏破贺兰山阙



邓圣卿（广东） / 启航新征程



孔宪勇（山东） / 他山之石 可以攻玉



张士轲（河南） / 伟大复兴



张砚江（内蒙古） / 草原儿女心向党



李长清（广西） / 永远跟党走

简讯·书籍

弘扬中华文化 践行大书法 13

简讯

■ 11 月 6 日，广东省硬笔书法协会第三次会员代表大会暨广东硬笔书法界 2021 联谊会在广州举行。大会选举诞生了新一届理事会、监事会等。李庆绿当选主席，张况等 10 人当选副主席，黎兴华兼任秘书长，杨成志当选监事长。

■ 12 月 19 日，湖南省硬笔书法家协会在湘阴县硬笔书法家协会党支部开展主题党日活动，集中学习贯彻党的十九届六中全会精神、习近平总书记在十一次文代会上的重要讲话精神、湖南省第十二次党代会精神。湖南省硬笔书法家协会主席崔国强出席并发表讲话。

■ 12 月 16 日，青海省硬笔书法家协会三届二次理事会在西宁召开。协会主席魏国平，副主席任学军、李宛谿，秘书长崔珙山，主席团委员靳永胜、冶金莲、张永录、郑有海、史国顺、杨海红、久美克智等出席了会议。会议集中学习了《习近平总书记在十一次文代会上的重要讲话》精神，对 2021 年度工作做了总结，对 2022 年协会工作计划提出了方案。

■ 12 月 18 日，广东吴川市硬笔书法协会召开成

立大会，260 余名书法爱好者参加了会议。中国硬笔书法协会主席张华庆挥毫题写贺作“德艺双馨”，党支部书记、驻会副主席兼秘书长李冰发贺信祝贺。中国硬笔书法协会荣誉副主席刘胍人，执行秘书长梁秀，广东省硬笔书法家协会主席李庆绿以及吴川市委、市政府、文联等相关领导出席。梁家文当选协会主席。

■ 12 月 26 日，四川省内江市硬笔书法家协会第五次会员代表大会召开。来自全市 47 名代表出席了大会。中国硬笔书法协会顾问、四川省硬笔书法协会终身名誉主席李书忠等出席。段瑞明当选主席，陈国福当选秘书长。

■ 12 月 6 日，由新乡市硬笔书法家协会指导，辉县市文联、辉县市硬笔书法协会在辉县市博文学校联合举行“庆祝建党百年、书写红色经典”“我为群众办实事”大书法进校园现场书写活动。河南省硬笔书法家协会副主席、新乡市硬笔书法家协会主席牛献忠等书法家和学校老师参加，共有 800 余名学生参加了现场书写。

■ 12 月 10 日，四川崇州市硬笔书法协会《云云

故事》手书版捐赠仪式在崇州市三江中学举行。崇州市文旅局、教育局、文联及四川省硬笔书法协会的相关领导，崇州市硬笔书法协会会员和爱心企业代表、三江中学师生代表共 100 余人参与。

■ 12 月 18 日，河北大厂回族自治县硬笔书法协会第二次会员大会召开。廊坊市硬笔书法协会主席、廊坊市职工书画协会名誉会长杨哲江、大厂县委副书记张秀萍，县委常委、宣传部长吴成杰和县委文联等相关部门及县硬笔书协会员 40 余人参加会议。会议选举于成龙为大厂县硬笔书法协会主席。

■ 12 月 19 日，河南新乡市卫辉市硬笔书法协会集中学习“习近平总书记在文联十一大、中国作协十大开幕式上的讲话”。认真学习了习近平总书记的重要讲话精神。

■ 12 月 22 日，由长春硬笔书法家协会主办的首届长春硬笔书法家协会会员作品展终评工作举行，长春硬笔书法家协会主席刘永镇，副主席王洪、李双和、王志军、郭洪日、许蕊，秘书长王洪晶担任评委。

新春书籍优惠促销

《硬笔规范字书写教程》

张华庆 主编 李冰 副主编 | 吉林教育出版社



原色纸张 预防近视
专业书写 科学搭配

本教材由中国硬笔书法协会主席张华庆主编，由中国硬笔书法协会研发部研发，硬笔书法专家组审定，是中国硬笔书法协会指定书法培训教材。教材字库由中国硬笔书法协会理事、楷书专业委员会执行委员卓永利书写。本套教材分为四册，每册设置为 15-16 课时，满足线下常规教学需求。

定价：84 元/套

《语文同步写字训练教程》

张华庆 主编 李冰 副主编 | 辽宁教育出版社



体系完备 内容翔实
版式新颖 图文并茂
教学有方 练习有量
动态视频 直观形象

本套教材以教育部关于《中小学生书法教育指导纲要》为主要编写依据，结合《教育部关于中小学开展书法教育的意见》及《义务教育语文课程标准》的要求，经过大量语文与书法教育实践，反复推敲论证，精心编写而成。

一年级：39.80 元 四年级：37.80 元
二年级：39.80 元 五年级：37.80 元
三年级：36.80 元 六年级：34.80 元

《规范汉字楷书字汇书写指南》

主 编：张华庆 | 常务副主编：李冰 | 执行主编：李景杭 | 副主编：熊洁英 | 宁夏人民出版社出版



在参加“大众喜爱的百种宁版图书评选活动”中

投票第一、人气第一，夺得桂冠

本书的编写是贯彻落实《国家中长期语言文字事业改革和发展规划纲要（2012-2020 年）》，推进学习者规范汉字书写，传承弘扬中华优秀传统文化的一项重要举措。经过五年多时间，以当代通用的规范汉字正楷字为模本书写，教易其稿，这部笔法讲究、点画精到、结构严谨、字形优美、展现当代汉字书写艺术之美的《规范汉字楷书字汇书写指南》（上下册，即一级字表分册和二、三级字表分册）。

定价：159 元/套

《祖国万岁—全国第四届硬笔书法家大书法作品国展作品集》

开明出版社出版
主 编：张华庆 / 副主编：李冰 熊洁英
定价：599 元



《全国第三届硬笔书法家作品展览作品集》

开明出版社出版
主 编：张华庆
副主编：李冰 熊洁英 王瑞锋
定价：359 元



《杨仁恺的书画鉴定》

上海书画出版社
张华庆、李冰 编著
定价：68 元



《纪念改革开放四十周年—全国硬笔书法作品展作品集》

河北美术出版社
主 编：张华庆
副主编：李冰 熊洁英
定价：359 元



《论语碑林造成书画大展》

尚志学园（韩国）
韩国碑林园（韩国）
定价：599 元



咨询电话

13141433366（马老师）、15011198761（戴老师）、18524346994（吴老师）、18611691865（李老師）、18610327824（罗老师）

百年风华 全国大书法作品展览

展标题字：张华庆 中国硬笔书法协会主席

入展作品作者名单

硬笔手卷册页入展作品作者名单

曾德成	葛建刚	黄昱霖	李 阳	刘 俊	欧欢庆	孙晓婷	魏建国	杨 宏
陈勇军	花爱军	黄梓林	连伟华	刘良谋	彭朝辉	唐生良	吴东雨	杨铁成
范乾龙	华 杰	姜碧佳	廖奕鹏	刘 权	秦 剑	唐玉庆	谢法荣	杨秀波
范文明	黄邦德	赖敬槐	林元弼	刘振林	任雪生	陶 浪	徐光虎	游 涛
高 进	黄厚桦	雷鹏飞	凌宏举	吕琰玲	沈进洪	田泳涛	徐家来	于海军
高文龙	李顺白	凌 英	马校生	舒 轶	王建华	余小小		
张红青	张新开	张 濛	张旭龙	郑晓裕	卓祖毅			

硬笔小品入展作品作者名单

安鹏飞	陈永巨	符祺岚	黄淦华	赖敬槐	马黎明	孙士桐	魏建国	徐 璐
陈光键	陈志轩	高 进	黄明杰	黎明智	欧欢庆	陶 浪	谢红兵	颜贞义
陈 松	范乾龙	葛建刚	黄梓林	吕培勇	沈进洪	王 润	徐翔翔	杨 宏
杨铁成	范治安	胡晓雨	江中元	马国峰	施鹏飞	王焕胜	徐家乐	杨 静
	于海军	张 雨	赵家运					

毛笔入展作品作者名单

蔡彬彬	曾文轩	陈 清	池飞跃	范 玲	郭会军	何东标	胡 强	李浩然
蔡星海	陈光键	陈 韬	仇潮辉	方申奥	韩明利	何虹江	黄华欣	李连定
蔡学仁	陈 进	陈晓敏	崔 巍	高 平	韩 瑞	何敬立	黄利辉	李 倩
曾盛国	陈 柳	陈智成	邓朝明	葛良胜	韩志强	贺 鹏	蒋家莉	李世光

入选作品作者名单

硬笔手卷册页入选作品作者名单

艾 清	董家丰	华再玉	李晓春	罗炳生	宋 玮	魏 洪	杨少媚	张振波
白若冰	董 祥	黄常满	李 英	罗润祥	孙 清	杨兴文	张志斌	
曾德圣	董震宁	黄德朋	李 永	罗晓琴	孙淑杰	吴明杰	叶佳宁	赵柏林
陈光键	袁少波	黄华庆	李玉贤	马超延	谭大仕	吴晓妍	殷 豪	赵 航
陈国行	杜 磊	黄毅	梁惠冬	马丽娅	汪晶晶	吴 燕	游 涛	赵家运
陈海兵	段辉鹏	贾张全	梁盘荣	马小伟	王程民	伍能标	于开军	赵 岩
陈 豪	范国勇	简国文	林萌萌	林晓峰	王宏捷	夏 诚	余玉兰	赵悦辰
陈华宇	方和仁	江中元	林 婷	马 媛	王广元	肖洪生	袁通定	甄 亮
陈 洁	方明辉	金铁山	刘心凌	麦荣威	王宏捷	肖建平	粘振利	郑玉波
陈军华	方义杰	柯 达	林永童	黎晓珊	林 勇	谢江力	张阿五	郑远海
陈 丽	冯春华	黎晓珊	刘 华	冯永浩	李 超	张海洋	周富贵	
陈世林	符小连	李 浩	刘 克	李 超	李 浩	林 勇	张阿五	周富贵
陈 嵩	甘志勇	李 杰	刘兰花	李晶晶	李 杰	刘心凌	张阿五	周瑞富
陈晓斌	高 敏	李晶晶	刘新艳	李晶晶	李 杰	刘心凌	张阿五	周 帅
陈永昌	葛 军	李历军	刘旭东	李晶晶	李 杰	刘心凌	张阿五	周小雨
陈裕光	葛守才	李 猛	刘旭东	李晶晶	李 杰	刘心凌	张阿五	周延侯
陈振冈	耿守成	李鹏飞	刘 英	李晶晶	李 杰	刘心凌	张阿五	祝运侠
崔秀东	郭 涛	李顺明	刘玉梅	李晶晶	李 杰	刘心凌	张阿五	庄永兴
崔亚贺	韩灵涛	李伟健	刘玉梅	李晶晶	李 杰	刘心凌	张阿五	邹家武
邓 瑜	韩英连	李文龙	卢秀玉	李晶晶	李 杰	刘心凌	张阿五	邹嗣闻
丁国东	胡 磊	李文清	陆文祥	李晶晶	李 杰	刘心凌	张阿五	左发永
董国栋	胡 奕			李晶晶	李 杰	刘心凌	张阿五	张旭静

硬笔小品入选作品作者名单

艾 清	曾 强	陈 卉	陈望达	程江泽	邓黎丽	樊金荣	俸春玲	苟礼胜
白 芮	曾庆明	陈嘉梅	陈 伟	程 维	邓仁超	范嘉玲	符鸿华	苟小宇
白代洋	曾伟成	陈建国	陈文杰	程 宜	邓四军	范 玲	符精华	辜正刚
柏 涛	曾文灿	陈 靖	陈晓欣	程元武	邓云月	范治安	符式厂	古东梅
鲍元方	曾 勇	陈俊国	陈新建	程铸锋	刁 斌	方扶摇	付炳全	顾 朦
卞江军	曾泽湘	陈俊玮	陈亚东	崔 宸	刁 勇	方和仁	付达程	关吉富
卞 彬	柴红涛	陈 康	陈燕春	崔恒铭	丁国东	方 红	付 国	关建春
卜正龙	常季凡	陈 康	陈 炸	崔恒铭	丁红利	方良机	付 裕	管科伟
步献忠	车 勇	陈 焜	陈义军	戴 凡	丁 立	方燕川	傅 燕	郭海松
蔡露瑶	陈超勇	陈梨娜	陈永然	戴 好	董宏鼎	方允冲	甘海飞	郭 慧
曹玉春	陈代良	陈林娜	陈 勇	戴志雄	董家丰	方子卿	甘思宁	郭俊健
岑家运	陈发利	陈 璐	陈远玲	单建华	董润青	房 潇	甘耀阳	郭凌宇
曾凡富	陈国行	陈培源	陈云海	单 林	董晓亮	冯炳冠	高 波	郭兴光
曾慧敏	陈国涛	陈胜林	陈志群	单晓峰	都 瑶	冯 成	高文龙	郭 彦
曾 军	陈海涛	陈世林	陈追梦	邓广峰	段建平	冯 瑾	高 杨	郭 畅
曾 亮	陈华宇	陈帅堂	程 雅	邓国光	段 言	冯 倩	弓明堂	韩红卫
曾琳杰	陈 辉	陈 厅	程建兵	邓国龙	段云鹏	冯志威	龚士中	韩 瑞

李文峰	刘石磊	梅瑞明	彭亮星	唐金钊	王云飞	谢红兵	杨 静	张少鹏
李育慧	刘小平	牟明磊	齐力锋	唐 明	王湛迪	谢继亮	杨瑞英	张岩森
林志红	卢瑞峰	穆怀明	秦 朋	唐 明	王湛迪	谢继亮	杨再辉	张云飞
刘爱东	吕文永	倪飞龙	邱连成	王 钢	魏志祥	熊昌泽	杨占一	赵志春
刘国庆	吕 云	倪俊冬	邵长磊	王海波	翁 艾	熊兴虎	易中华	郑树明
刘 俊	马 娇	欧阳蓝伟	孙仲阳	王凯旋	吴旭东	严书鸿	袁 涛	周晓怡
刘明明	麦丽端	裴元庆	索博鹏	王彦杰	伍义富	杨海斌	张桂闻	朱学林
邹家武								

篆刻入展作品作者名单

安 涛	邓圣卿	郭子栋	季官俊	麻亚东	陶玉春	王文雄	徐 剑	俞贤宽
蔡学仁	范乾龙	何才强	孔宪勇	马小龙	王铭山	王心茂	杨 宇	张士柯
曹长升	黄胜勇	李长清	孔宪勇	马小龙	王铭山	王心茂	杨 宇	张士柯
张砚江	张志毅	赵健惟	李长清	孔宪勇	马小龙	王铭山	杨 宇	张士柯

刻字入展作品作者名单

程思约	何剑辉	姜宗兰	李书赫	刘 涛	刘永法	王贵福	许正国	袁立中
傅丽莉	黄吉超	李 华	李 妍	刘文杰	施鹤平	王 鹏	姚丽萍	张 杰
郭艳军	吉金萍	李 静	刘恒义	刘笑尘	石长龙	王晰椽	余尔耀	张业华
赵大奎	朱柳堂	左茂川						

展 览

季刊 2021年第4期（总第273期）

王继红	王志文	夏沛南	许观信	杨 潇	岳红光	张 维	赵 虎	周 帅
王继文	王忠元	夏毅芳	许 宁	杨兴文	占宏伟	张文晋	赵开云	周 涛
王 杰	王子佳	许晓飞	许晓飞	杨秀波	占亚雄	张晓晋	赵 柠	周文才
王金生	韦昌毅	肖佳威	许振鲁	杨学良	张阿五	张晓红	赵青青	周晓媚
王 娟	韦春朵	肖 睿	许 作	杨 艳	张百军	张晓亮	赵瑞国	周孝良
王 军	韦可忠	肖晓云	薛丹丹	杨 意	张冲亚	张效亮	赵帅杰	周秀丽
王旭银	韦佩源	谢光良	薛亮	杨永郁	张德会	张 秀	赵卫星	周旭琴
王茂涵	韦廷近	谢 鹏	薛利鸿	杨玉荣	张凤林	张 旭	赵喜兰	周兆兰
王 萌	韦 仙	谢婉婷	荀华伟	姚宏彪	张 锋	张旭忠	赵小娜	朱得成
王明春	蔚陆军	谢雄峰	闫一礼	姚闻曦	张 刚	张 叙	赵永栓	朱国宁
王盼盼	魏世强	谢燕华	闫礼华	姚 涛	张 刚	张学东	赵 煜	朱嘉明
王仕和	魏志祥	谢雨杏	严 强	姚毅君	张广奎	张亚军	赵振远	朱 剑
王 帅	文伟军	刑晨晨	严志坚	姚玉林	张 泓	张彦斌	赵忠华	朱麒麟
王 硕	文杨旭	邢丽华	杨宝送	姚再明	张怀泉	张彦斌	赵祖文	朱然辉
王万鹏	王万鹏	熊富华	杨保明	叶东生	张 燕	郑 海	郑 海	朱 荣
王晓轩	吴东杰	熊晓蓉	杨发展	叶 旋	张军政	张 怡	郑 强	朱秀欣
王啸鹰	吴潜生	熊燕飞	杨 芳	易宜荣	张 力	张义芬	郑文洁	朱学林
王芯萍	吴贵州	徐光虎	杨光亮	殷 雪	张 立	张义文	郑文松	朱永强
王学锋	吴 航	徐国强	杨虎林	尹承铎	张丽娜	张 茵	郑 焱	朱志阳
王 勋	吴金华	徐家来	杨加林	应关峰	张烈强	张 影	郑毓铭	朱子龙
王英志	吴书尚	徐 兢	杨江辉	于 宏	张梦怡	张永志	钟董耀	庄永兴
王永盛	吴 伟	徐军敢	杨金金	余建红	张明福	张有武	钟海霞	卓德源
王宇光	吴亚波	徐汝琪	杨 俊	余建华	张培强	张元华	钟路海	邹金胜
王语常	吴燕华	徐明华	杨 凯	余少波	张平华	张远 辉	钟文辉	
王云云	吴永来	徐 玮	杨连双	余奕秀	张瑞纯	张志斌	周春潮	
王 哉	吴有江	徐小峰	杨鸣剑	俞 娟	张少辉	张智德	周海洋	
王展飞	吴玉松	徐晓辉	杨培道	俞胜凤	张少彬	张 舟	周锦霞	
王兆旭	吴昱龄	徐 阳	杨少彬	虞枫樟	张 兵	赵 兵	周靖滨	
王 哲	吴章多	徐颖璐	杨 硕	袁国生	张拴拴	赵 丹	周 静	
王志强	吴忠鑫	徐泽希	杨卫华	袁佳文	张双喜	赵桂斌	周廉清	
王志伟	伍燕翔	徐志伟	杨 文	袁庆龄	张思勇		周乾坤	

毛笔入选作品作者名单

艾 清	陈 瀚	邓 宇	高 涵	贺余保	黄亚市	蓝建立	李 双	林慧珍
安万红	陈 剑	邓智勇	高 涵	侯君萍	黄 扬	蓝煜明	李素敏	林继善
白红光	陈剑祥	邱强华	高积渝	侯国庆	黄 毅	邱 帅	李维武	林 强
白井刚	陈江源	丁军刚	高立君	侯文雄	黄寅想	雷慧东	李卫福	林上琪
白延军	陈俊国	丁修明	高其君	侯月敏	黄 营	雷嘉杭	李文博	林圣野
白玉峰	陈美业	丁学洲	高忠枝	胡 斌	黄勇兴	雷 均	李文辉	林文辉
白云龙	陈 敏	东海涛	郭 孝	胡 斌	黄振荣	雷晓红	（冀）	林义俊
拜杜凡	陈晋敬	董高强	葛 军	胡恩良	黄 镇	雷雅寒	李文辉	林元标
毕 跃	陈清岚	董清琪	葛翔高	胡 军	黎明哲	黎明哲	凌 剑	凌 剑
毕跃光	陈瑞虹	董灵星	公梦波	胡俊贤	霍之红	黎祖快	李文强	凌 剑
卞金华	陈书略	董小平	宫洪中	胡瑶琪	崔春松	李保龙	李文清	凌 剑
卞业庆	陈万鑫	董永辉	宫明萌	胡 琼	吉振华	李本红	李卧甫	凌 剑
卞一明	陈 伟	杜成琛	龚桂生	胡 琼	李瑞霞	李 彬	李 翔	凌 剑
蔡德仁	陈 文	杜成林	龚锦辉	胡 瀛	李玉霞	李成城	李新宇	凌 剑
蔡光仙	陈文轩	杜传伍	谷仕彬	胡永胜	贾志惠	李成光	李 翔	凌 剑
蔡桂珍	陈先郡	杜孟徽	谷立冬	胡云泉	贾 航	李 闯	李彦明	凌 剑
曹文东	陈秀雯	段建宁	顾 斌	花爱军	贾恒发	李 顺	李耀明	凌 剑
曹小军	陈颜颜	段亚平	顾巧年	滑志强	贾满意	李道顺	李易格	凌 剑
曹秀会	陈艳艳	樊 好	官 毅	黄常满	贾文艺	李 飞	李 翔	凌 剑
曹 翔	陈燕蔚	樊金荣	郭高勇	黄超泉	贾晓潼	李 峰	李雅俊	凌 剑
曾 旭	陈永巨	樊金荣	郭佳瑶	黄 成	江祖芳	李广泽	李永乐	凌 剑
曾德成	陈永然	范国林	郭 婧	黄楚强	江彩玲	李桂桥	李 宇	凌 剑
曾 珺	陈中晟	范 强	郭睿哲	黄淦华	江江杰	李国睿	李 宇	凌 剑
曾迎风	成炳江	范长礼	郭振同	黄凯兄	姜浩瀚	李鹤鸿	李正平	凌 剑
曾佑能	成吉民	方 勇	韩江涛	黄 磊	姜志成	李 晖	李智慧	凌 剑
曾 忠	成云飞	房升鹏	韩康恩	黄立东	姜志华	李会荣	李 子	凌 剑
柴红瑞	程华夏	费道明	韩连春	黄明海	姜子贤	李建鹏	李 子	凌 剑
常建亮	程胜利	封明伟	韩美怡	黄明杰	蒋光安	李 杰	李 杰	凌 剑
常龙波	程 维	冯清清	韩树杰	黄 鹏	蒋阳安	李进涛	李 杰	凌 剑
常文文	程泽前	冯永宽	韩思娟	黄 硕	李 净	李 净	李 净	凌 剑
陈宝林	程铸锋	冯周斌	韩秀峰	黄奇峰	焦 燕	李军武	李 净	凌 剑
陈成林	仇沛文	扶 林	郝文节	黄伯柏	颀江泊	李均秀	李 净	凌 剑
陈大映	崔建勇	符精华	何昌幸	黄尚正	黄 磊	李凯凯	李 净	凌 剑
陈东方	崔珑山	符 雄	何建英	黄圣华	黄 磊	李利华	李 净	凌 剑
陈东华	崔晋振	付家君	何 倩	黄世春	鞠长生	李 琳	李 净	凌 剑
陈东经	戴 凡	付 力	何天勇	黄世钰	康思文	梁 军	李 净	凌 剑
陈 峰	戴 凡	付伟华	何 翔	黄树森	康文秋	梁 军	李 净	凌 剑
陈 刚	单建华	付 政	何 新	黄树森	孔令嘉	梁 军	李 净	凌 剑
陈广珍	邓广林	甘海飞	何彦祚	黄文雀	孔令韵	梁 军	李 净	凌 剑
陈贵珍	邓行就	甘俊峰	何志平	黄武生	孔祥乐	梁 军	李 净	凌 剑
陈国权	邓 芮	甘思宁	何卓丰	黄显霖	匡青海	梁 军	李 净	凌 剑
陈国涛	邓四军	高东辉	何东雁	黄小平	赖显华	梁 军	李 净	凌 剑
陈海兵	邓艳英	高 歌	李艳英	黄学滨	兰 彪	梁 军	李 净	凌 剑
陈汉明	邓有月	高国清	贺小龙	黄训仪		梁 军	李 净	凌 剑

篆刻作品入选作品作者名单

白博彬	谷彦生	姬海金	刘 策	毛献伟	宋昊青	王文静	张晋铭	周光祥
陈家科	顾 健	解锡龙	刘德金	孟 飞	宋兴无	王晰椽	张 强	周子翔
程星琰	顾旭东	靳增刚	刘俊山	孟祥辉	苏为吉	王彦丰	张庆旭	朱 垞
崔富振	郭秀河	兰 田	刘俊友	孟 骁	苏晓丰	王 勇	张笑萌	庄要平
邓长春	韩奎硕	李春荣	刘亚博	潘哲明	苏玉清	魏向东	张 哲	邹燕姿
董海年	何 冲	李 坤	刘 颖	庞学法	王成龙	文仁萍	章华韦	
段腾肃	何旭东	李瑞彪	刘祖林	庞耀史	王春伟	吴慧阳	赵爱民	
樊明忠	何钰汝	李 显	陆明起	钱韩波霜	王恩军	薛建宇	赵子杰	
范振忠	侯宇洲	李晓羽	罗燕玲	任洪涛	王 军	杨群立	郑港生	
付正弘	胡正立	梁逢保	吕杰杰	沈英特	王鲁生	杨祥文	郑嘉嘉	
高 健	黄育能	廖林浩	吕松霖	史伯虎	王 伟	赖 会	钟 澎	
刻字作品入选作品作者名单								
白天龙	段颖越	雷雨润	李 龙	彭丽霞	宋江才	王德俭	严 涛	郑 捷
曾上寒	胡炳标	李德群	陆庆东	沈振荣	万载元	吴书根	杨 云	周晴晴



中国大书法 2021 年年度汉字在澳门揭晓，“启”字入选

张华庆、李冰、熊洁英、梁秀、欧耀南、李庆绿、欧志祺、马腾、梁少美等著名书法家挥毫书写中国大书法 2021 年年度汉字“启”

张华庆：2021 年是建党一百周年，是如期实现第一个百年奋斗目标，开启第二个百年新征程的起点，是十四五规划的开启之年；为下一个伟大目标，建设社会主义伟大强国，开启新时代、开启新篇章、开启新纪元，启迪新思想，启创新境界的关键一年。当下我们正站在历史的新起点上，让我们携起手来，开启新的征程，为弘扬中华文化，践行大书法，为实现中华民族伟大复兴的中国梦而共同努力奋斗。

12 月 29 日，中国大书法 2021 年年度汉字评选暨书写迎新活动在澳门卢廉若公园春草堂举行。中国硬笔书法协会主席张华庆，党支部书记、驻会副主席兼秘书长李冰，监事长熊洁英，执行秘书长梁秀，澳门书法院院长欧耀南，广东省硬笔书法家协会主席李庆绿，澳门硬笔书法家协会会长欧志祺，亚洲艺粹会（澳门）会长梁少美，澳门文学艺术界联合会主席梁晚年，澳门文娱报社社长杨焯光，澳门国际油画学会理事长陆志诚，澳门书法院副院长兼秘书长马腾、副院长温子成，澳门硬笔书法家协会理事长陈永辉以及特邀嘉宾王继学、郝罡、李敬伟、罗硕、马越、龙斌青等出席汉字评选活动。评审会由熊洁英主持。

李冰介绍了中国大书法 2021 年年度候选汉字入围理由说明。“年度汉字”的评选是使用汉字地区，根据一年内发生的大事，选定一个汉字用以反映全年的焦点，以“年度汉字”的形式，为过去的一年作总结，以言简意远的汉字提要钩玄。中国大书法年度汉字的评选目的在于以美丽的汉字来评点不断变革中的中国与世界，记录下时事热点和人们的家国情怀，借以传承经典而美好的正能量，为每一年的年度状况留下醒目的标签。

中国大书法 2021 年年度汉字是在 30 多个候选热门汉字中甄选出 15 个候选汉字“兴、学、开、越、减、强、启、建、红、伟、共、初、难、奋、窘”。

随后，张华庆发表讲话。张华庆指出：2021 年是建党一百周年，是如期实现第一个百年奋斗目标，开启第二个百年新征程的起点，是十四五规划的开启之年；为下一个伟大目标，建设社会主义伟大强国，开启新时代、开启新篇章、开启新纪元，启迪新思想，启创新境界的关键一年。当下我们正站在历史的新起点上，让我们携起手来，开启新的征程，为弘扬中华文化，践行大书法，为实现中华民族伟大复兴的中国梦而共同努力奋斗。

张华庆公布了经现场嘉宾评选和国内专家、文化学者推荐、网络投票的最终结果，“启”字当选中国大书法 2021 年年度汉字。随后，李敬伟主持中国大书法 2021 年年度汉字书写活动。张华庆率先开笔，随后，李冰、熊洁英、梁秀、欧耀南、李庆绿、欧志祺、梁少美、梁晚年、杨焯光、陆志诚、马腾、陈永辉、温子成、王继学等书家先后纷纷挥毫泼墨书写“启”字，活动在热烈的掌声中落下帷幕。

此次活动由中国硬笔书法协会、澳门硬笔书法家协会、亚洲艺粹会（澳门）主办，汉字中国、汉字网、中国硬笔书法协会规范汉字书写委员会承办，澳门书法院、香港大书法协会、香港书法协会、香港硬笔书艺会、香港书法解码学会、香港硬笔书法艺术协会、香港青少年书法协会、中硬书协香港女书法家协会国内 30 多个省、市硬笔书法社团共同支持。



中国大书法 2021 年年度汉字评选会议在澳门举行



张华庆挥毫书写中国大书法 2021 年年度汉字“启”



李冰挥毫书写中国大书法 2021 年年度汉字“启”



熊洁英、梁秀、欧耀南（澳）、李庆绿、欧志祺（澳）等著名书法家挥毫书写中国大书法 2021 年年度汉字“启”